



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

25.09.2026

П Р И К А З

№ 883

г. Тирасполь

О республиканском конкурсе среди обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики
«МЫ – ПРИДНЕСТРОВСКИЙ НАРОД»

В соответствии с Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 19 августа 2024 года № 376 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 24-35) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 23 декабря 2024 года № 492 (САЗ 24-52), от 24 февраля 2025 года № 43 (САЗ 25-8), от 9 июня 2025 года № 160 (САЗ 25-23), от 1 декабря 2025 года № 355 (САЗ 25-48), от 30 марта 2026 года № 78 (САЗ 26-12), от 11 мая 2026 года № 111 (САЗ 26-18), от 8 июня 2026 года № 152 (САЗ 26-22), от 10 августа 2026 года № 197 (САЗ 26-31), от 21 сентября 2026 года № 224 (САЗ 26-37), приказываю:

1. Провести республиканский конкурс среди обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики «МЫ – ПРИДНЕСТРОВСКИЙ НАРОД» в период с 28 сентября 2026 года по 30 апреля 2027 года.

2. Утвердить:

а) Положение о республиканском конкурсе среди обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики «МЫ – ПРИДНЕСТРОВСКИЙ НАРОД» (далее - Конкурс) согласно Приложению № 1 к настоящему Приказу;

б) заявку на участие в Конкурсе согласно Приложению № 2 к настоящему Приказу;

в) отчёт о проведении первого отборочного этапа Конкурса согласно Приложению № 3 к настоящему Приказу.

3. Начальникам управлений народного образования городов и районов Приднестровской Молдавской Республики, руководителям государственных организаций общего образования, руководителям организаций среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики:

а) организовать проведение муниципального этапа Конкурса;

б) обеспечить участие подведомственных государственных организаций общего и среднего профессионального образования в республиканском этапе Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

в) направить заявку для участия в республиканском этапе Конкурса официальным письмом в адрес Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики не позднее 1 марта 2027 года;

г) обеспечить участие команд, определенных в установленном порядке, в республиканском этапе Конкурса и их явку к месту его проведения в сроки, установленные организатором.

4. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

Министр



С.Н. Иванишина

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском конкурсе среди обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики
«МЫ – ПРИДНЕСТРОВСКИЙ НАРОД»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, содержание, порядок организации и проведения республиканского конкурса обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики «Мы – Приднестровский народ» (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится среди обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики.

3. Конкурс реализуется с учетом основных направлений государственной политики в сфере воспитания обучающихся, направленных на формирование приднестровской гражданской идентичности, уважение к культурному наследию и традициям многонационального народа Приднестровья, историческое и культурное просвещение, укрепление межнационального согласия и связи поколений.

4. Конкурс не является соревнованием между национальностями, этническими группами или культурами.

5. Предметом конкурсного соревнования является качество исследовательской, воспитательной и творческой работы обучающихся, глубина раскрытия выбранной темы, сценическое мастерство и способность показать значение представленной культуры как части общего культурного пространства Приднестровья.

6. Под этнокультурной общностью в целях настоящего Положения понимается исторически сложившаяся общность людей, объединенная общими культурными, языковыми, историческими и традиционными особенностями и представленная на территории Приднестровской Молдавской Республики.

2. Цель и задачи Конкурса

7. Цель Конкурса:

Формирование у обучающихся осознания принадлежности к общности народа Приднестровья посредством изучения, сохранения, творческого представления и популяризации культурного наследия народов и этнокультурных общностей, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики.

8. Задачи Конкурса:

а) Формирование приднестровской гражданской идентичности.

б) Воспитание уважения к истории, культуре, языкам, традициям и обычаям народов Приднестровья.

в) Формирование интереса обучающихся к истории своей семьи, родного края и Приднестровья.

г) Укрепление связи поколений посредством обращения к семейной памяти, воспоминаниям старшего поколения и семейным традициям.

д) Развитие исследовательских, творческих, коммуникативных и сценических компетенций обучающихся.

е) Развитие навыков публичного выступления и командной работы.

ж) Представление многообразия культур Приднестровья как важной составляющей его общего исторического и культурного наследия.

3. Организаторы Конкурса

9. Организатором Конкурса является Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики по поручению Президента Приднестровской Молдавской Республики.

4. Участники Конкурса

10. Участниками Конкурса являются обучающиеся организаций общего и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики. Также участие в Конкурсе могут принимать организации высшего профессионального образования, реализующие программы среднего профессионального образования.

11. Участие осуществляется в составе команды образовательной организации.

12. Количественный состав команды определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом содержания конкурсной программы и технических возможностей площадки.

13. В состав команды могут входить обучающиеся разных классов, возрастных групп и курсов одной образовательной организации.

14. Руководитель команды назначается приказом руководителя образовательной организации.

15. К подготовке конкурсной программы могут привлекаться педагоги, родители, представители учреждений культуры, музеев, библиотек, национальных культурных объединений, мастера народных ремесел, краеведы и представители старшего поколения.

5. Основная концепция Конкурса

16. Каждая образовательная организация самостоятельно выбирает одну этническую группу или этнокультурную общность, проживающую либо исторически представленную на территории Приднестровской Молдавской Республики.

17. К числу возможных тем могут относиться: русские, молдаване, украинцы, болгары, гагаузы, евреи, казаки, поляки, немцы, армяне, белорусы, ромы, другие народы и этнокультурные общности, проживающие на территории Приднестровья. Приведенный перечень не является исчерпывающим.

18. Оценивание конкурсных программ не осуществляется исходя из значимости, численности или иного сравнительного положения представляемой этнокультурной общности. Оценке подлежат содержание, достоверность, глубина исследования и качество представления выбранной темы в соответствии с установленными критериями.

19. Конкурсная программа должна быть построена таким образом, чтобы в ней нашли отражение следующие содержательные вопросы:

- а) какая этнокультурная общность представлена в конкурсной программе;
- б) какова ее история;
- в) какие традиции и ценности сохранились;
- г) какое место она занимает в истории и современной жизни Приднестровья;
- д) что объединяет ее с другими народами Приднестровья.

6. Содержание конкурсной программы

20. Конкурсная программа должна представлять собой целостную композицию, объединенную общей темой и основной идеей и имеющую логическую структуру: начало, развитие и завершение.

21. Не допускается построение конкурсной программы исключительно как последовательности не связанных между собой концертных номеров.

22. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 10 минут. За превышение установленной продолжительности жюри вправе снижать баллы в соответствии с критериями оценки.

23. Все обязательные направления должны быть отражены в конкурсной программе, при этом их представление может осуществляться комплексно в рамках одного или нескольких эпизодов программы:

а) История: история народа или этнокультурной общности; история проживания на территории Приднестровья; исторические события; выдающиеся представители; вклад в развитие Приднестровья.

б) Язык и словесная культура: особенности языка; литературные произведения; народные сказания, легенды, пословицы, поговорки, песни и другие формы устного народного творчества.

в) Танцевальная культура: народные танцы; традиционные элементы движения; современные постановки на основе народного материала.

г) Народный костюм: традиционная одежда; элементы костюма; украшения; головные уборы; особенности праздничной и повседневной одежды.

д) Традиции и обычаи: праздники; обряды; семейные традиции; традиции гостеприимства; народные игры; ремесла.

24. Помимо обязательных направлений, предусмотренных пунктом 24 настоящего Положения, конкурсная программа по выбору команды может включать следующие дополнительные направления:

а) Семья и связь поколений: семейные традиции; воспоминания старшего поколения; семейные реликвии; реальные истории семей; передача традиций от старших к младшим.

б) Музыкальная культура: народные песни; музыкальные произведения; фольклор; народные музыкальные инструменты.

в) Народная кухня: традиционные блюда; особенности их приготовления; история и традиции, связанные с приготовлением блюд; семейные рецепты.

г) Современная жизнь: команда по желанию может показать особенности сохранения и развития выбранной культуры в современном Приднестровье, в том числе посредством деятельности культурных коллективов, общественных объединений, учреждений образования и культуры, семейных сообществ и отдельных носителей традиций.

25. Команда вправе включать в конкурсную программу одно или несколько дополнительных направлений, предусмотренных пунктом 25 настоящего Положения.

26. Выбор дополнительных направлений осуществляется командой самостоятельно с учетом содержания и общей концепции конкурсной программы.

27. Отсутствие в конкурсной программе одного или нескольких дополнительных направлений не является основанием для снижения оценки, если команда выполнила требования к обязательным направлениям, установленным пунктом 24 настоящего Положения.

28. Содержание каждого обязательного направления должно быть раскрыто в рамках единой конкурсной программы и взаимосвязано с основной темой выбранной этнической группы или этнокультурной общности.

29. Представление обязательных направлений не должно носить исключительно формальный характер. Жюри учитывает глубину, достоверность и художественное качество их раскрытия в соответствии с критериями оценки.

30. Особенности участия отдельных государственных образовательных организаций:

а) ГОУ «Тираспольское Суворовское военное училище» и ГОУ «Республиканский кадетский корпус им. светлейшего князя Г. А. Потемкина-Таврического» представляют русскую культуру;

б) ГОУ «Молдавский теоретический лицей комплекс» представляет молдавскую культуру;

в) ГОУ «Украинский теоретический лицей комплекс» представляет украинскую культуру.

г) ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» и ГОУ «Парканская средняя общеобразовательная школа-интернат» вправе самостоятельно определить этническую группу или этнокультурную общность для подготовки конкурсной программы в соответствии с требованиями настоящего Положения.

31. Государственная образовательная организация «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» участвует в республиканском мероприятии с представлением культурной программы вне конкурсного зачета; результаты указанного выступления не учитываются при определении победителей и призеров Конкурса.

7. Исследовательская работа

32. Исследовательская работа осуществляется участниками на подготовительном этапе и используется как содержательная основа конкурсной программы. Отдельная исследовательская работа в качестве самостоятельного конкурсного задания не представляется.

33. Для подготовки могут использоваться: книги; энциклопедии; музейные материалы; архивные документы; библиотечные фонды; семейные архивы; фотографии; интервью; воспоминания; видеоматериалы; материалы учреждений культуры; материалы национальных культурных объединений.

34. Рекомендуются проведение участниками интервью минимум с одним представителем старшего поколения или носителем выбранной культурной традиции.

35. Результатом исследовательской работы должна стать содержательная основа сценической программы.

8. «Живая история»

36. В конкурсной программе рекомендуется использовать реальную историю конкретного человека или семьи.

37. Это может быть: семейная реликвия; фотография; история предков; рецепт; костюм; песня; предмет быта; ремесло; семейная традиция. Использование в конкурсной программе фото-, видео- и иных материалов с изображением или персональными данными граждан осуществляется с соблюдением требований законодательства Приднестровской Молдавской Республики.

38. Наличие элемента «Живая история» не является обязательным условием участия. При его использовании жюри учитывает достоверность, содержательность и связь представленной истории с основной темой конкурсной программы.

9. Использование видеоматериалов

39. В конкурсной программе разрешается использование видеоматериалов.

40. Видеоматериалы могут использоваться для: исторической справки; демонстрации архивных материалов; показа интервью; демонстрации современных культурных коллективов; визуального сопровождения сценического действия.

41. Видеоматериалы являются вспомогательным элементом.

42. Видео не может заменять живое выступление участников.

43. Не допускается представление в качестве конкурсной программы исключительно заранее записанного видеоролика.

44. При использовании материалов сторонних авторов рекомендуется указывать источник.

10. Этапы проведения Конкурса

45. Первый этап – муниципальный

46. Муниципальный этап проводится в период: с 28 сентября 2026 года по 26 февраля 2027 года.

47. Муниципальный этап проводится в очной форме.

48. По итогам муниципального этапа определяется команда-победитель.

49. Команды, занявшие 1, 2 и 3 места по итогам муниципального этапа, получают право представить соответствующий город (район) на республиканском этапе Конкурса.

Государственные организации общего образования, указанные в настоящем Положении и организации среднего профессионального образования, участвуют в республиканском этапе без прохождения муниципального этапа и направляют заявку в Министерство просвещения в установленный срок.;

50. Второй этап – республиканский. Заявки для участия в республиканском этапе Конкурса направляются в адрес Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики не позднее 1 марта 2027 года;

51. Республиканский этап проводится в период: с 1 марта по 30 апреля 2027 года.

52. По итогам республиканского этапа определяется победитель Конкурса. Победитель Конкурса награждается Призом Президента Приднестровской Молдавской Республики. Участники, занявшие 2-е и 3-е места, награждаются дипломами соответствующих степеней. Участники республиканского этапа награждаются дипломами участников.

11. Критерии оценки

53. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

- а) Историческая достоверность и глубина исследования
- б) Раскрытие культуры
- в) Сценическое мастерство
- г) Музыкально-хореографическое решение
- д) Костюмы, реквизит, сценография
- е) Оригинальность и творческое решение
- ж) Идея культурного взаимодействия и связи поколений

54. При равенстве итоговых баллов преимущество получает команда, набравшая большее количество баллов по критериям в следующей последовательности:

- а) историческая достоверность и глубина исследования;
- б) раскрытие культуры выбранной этнокультурной общности.

12. Жюри

55. В состав жюри могут входить: представители Министерства просвещения; специалисты управлений народного образования; педагоги; представители учреждений культуры; музейные работники; историки; специалисты в области искусства; представители национальных культурных объединений; специалисты по воспитательной работе.

56. Состав жюри утверждается организаторами соответствующего этапа. В состав жюри муниципального этапа в обязательном порядке включается представитель Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

57. Члены жюри оценивают выступления независимо друг от друга. Член жюри не участвует в оценивании конкурсной программы организации, с которой он связан трудовыми или иными отношениями, способными повлиять на объективность оценки.

58. Итоговые результаты оформляются протоколом.

13. Специальные номинации

59. По решению организатора на каждом этапе могут учреждаться специальные номинации из числа предусмотренных настоящим Положением. Количество специальных номинаций определяется организатором соответствующего этапа. Одна команда может быть отмечена в нескольких специальных номинациях.

- а) «Голоса поколений» - за наиболее глубокое обращение к семейной памяти.
- б) «Хранители традиций» - за сохранение и популяризацию культурного наследия.
- в) «Культура объединяет» - за наиболее сильное представление идеи межнационального согласия.
- г) «Живая культура» - за лучшее представление современной жизни выбранной этнической группы.
- д) «История, которую нельзя забыть» - за сильнейший исторический материал.
- е) «Культурная находка» - за необычный исследовательский материал.
- ж) «Лучшее сценическое решение» - за режиссуру, драматургию и сценическое мастерство.

14. Этические требования

60. Представление культуры должно основываться на уважительном отношении к ее носителям.

61. Не допускаются: национальные оскорбления; унижение достоинства представителей других народов; карикатурное изображение национальных особенностей; использование уничижительных стереотипов; противопоставление культур по принципу «лучше – хуже»; материалы, способные провоцировать межнациональную или межконфессиональную вражду.

62. При театрализации национальных образов необходимо избегать пародирования и искажения культурных традиций.

63. Конкурсная программа должна утверждать идеи уважения, дружбы, взаимопонимания и культурного многообразия.

15. Заключительные положения

64. Конкурс проводится на принципах добровольности, уважения к культурной самобытности, достоверности представляемой информации, творческой инициативы и межнационального согласия.

65. Организаторы вправе уточнять организационные вопросы проведения соответствующего этапа, не изменяя цели, содержание, порядок участия и критерии оценки, установленные настоящим Положением.

66. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются организатором Конкурса в пределах его компетенции.

Приложение № 2 к Приказу
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики

от «25» сентября 2026 г. № 883

Заявка
на участие в республиканском конкурсе среди обучающихся организаций общего и
среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики
«МЫ – ПРИДНЕСТРОВСКИЙ НАРОД»

УНО/ГОУ «_____»
(полное наименование управления народного образования/организации образования)

№ п/п	Наименование ОО (полное)	Название конкурсной программы	Список участников команды — ФИО, класс/курс.	ФИО педагога- консультанта, контакты	Примечание
Категория _____					
1					

Контактные данные специалиста УНО курирующего данное мероприятие:

(Ф.И.О. - полностью) (контактный
телефон)

Начальник / директор УНО/ГОУ/ _____

М.П.
/Ф.И.О/

/подпись/

Приложение № 3 к Приказу
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики
от «25» сентября 2026 г. № 883

Отчет о проведении первого отборочного этапа
республиканского конкурса среди обучающихся организаций общего и среднего
профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики
«МЫ – ПРИДНЕСТРОВСКИЙ НАРОД»
УНО/ГОУ«_____»
(полное наименование)

Количество организаций принявших участие	Количество команд	Общее количество участников	Количество педагогов - наставников

Контактные данные специалиста УНО курирующего данное мероприятие:

(Ф.И.О. - полностью)

(контактный телефон)

Начальник/директор УНО/ГОУ _____
М.П. /подпись/

/Ф.И.О./