

**Отменен Приказом Министерства просвещения Приднестровской
Молдавской Республики от 14 июля 2026 года № 599**

Приказ Министерства просвещения
Приднестровской Молдавской Республики
от 20 сентября 2022 года № 833

«О введении в действие Примерной программы по учебному
предмету «Официальный (молдавский) язык и литература» для 10-11
классов общеобразовательных организаций Приднестровской
Молдавской Республики»

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-З-III «Об образовании» (САЗ 03-26), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 года №102 (САЗ 20-15), от 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить и ввести в действие Примерную программу по учебному предмету «Официальный (молдавский) язык и литература» для 10-11 классов общеобразовательных организаций Приднестровской Молдавской Республики согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (В.В. Проценко) разместить утвержденную программу на информационном сайте «Школа Приднестровья».

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики Н.В. Солдатову.

Министр

С.Н. Иванишина

Приложение к Приказу
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики
от «_____» _____ 2022 года № _____

МИНИСТЕРУЛ ЕДУКАЦИЕЙ АЛ РЕПУБЛИЧИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ
НИСТРЕНЕ
ИСЫ ЫПО «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ
ДЕ ПЕРФЕКЦИОНАРЕ А КАДРЕЛОР»

ПРОГРАМА ОРИЕНТАТИВЭ
ПЕНТРУ ОРГАНИЗАЦИИЛЕ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ДЕ КУЛТУРЭ ЖЕНЕРАЛЭ
ДИН РМН
ЛА ДИСЧИПЛИНА ДЕ СТУДИУ
«ЛИМБА ОФИЧИАЛЭ (МОЛДОВЕНЯСКЭ) ШИ ЛИТЕРАТУРА»
КЛАСЕЛЕ 10-11

Тираспол
2022

Алэкэтуиторь:

– С.Н. Гореева, ведущий методист высшей квалификационной категории кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК».

Члены группы:

– А.И. Костин, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;

– С.Л. Деревянко, учитель молдавского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с гимназическими классами»;

– Н.О. Дяхтеренко, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ «Суклейская русско- молдавская средняя общеобразовательная школа» Слободзейского района;

– Л.М. Урсул, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ «Дубоссарская гимназия №1»;

– С.И. Русова, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ «Дубоссарская гимназия №1».

НОТЭ ЕКСПЛИКАТИВЭ

Програма ориентативэ а дисциплиней де студиу «Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература» пентру ынвэцэмынтул де културэ жєнералэ (комплет) дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ есте елаборатэ конформ черинцелор Стандардулуй едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй де културэ жєнералэ (комплет) дин РМН.

Програма ла лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литературэ стабилеште обьективеле, сарчиниле, концинутул ши методеле ынвэцэрий лимбий молдовенешть ши литературий. Концинутул материей де студиу, преконизат пентру класеле 10–11, есте о континуаре а курсулуй де лимбэ официалэ (молдовеняскэ) ши литературэ дин шкоала де базэ (5-9). Програма оферэ посибилитэць де формаре а абилитэцилор, пентру реализаря ворбирий монологе ши а челей диалогате (оралэ ши скрисэ).

Ынсуширя материей лингвистиче се ва реализа пе база уней синтезе динтре абордаря традиционалэ, формалэ ши абордаря функционалэ (практикэ) а граматичий. Прима преводе ынсуширя лимбий прин асимиларя унуй сет де регуль, каре дескриу тоате формеле граматикале ши посибилеле релаций динтре еле, пе кынд абордаря функционалэ экзаминазэ ын че мэсурэ о анумитэ формэ сау структурэ граматикалэ есте адекватэ пентру трансмитеря унуй месаж ынтр-ун контекст. Ынвэцэторул ва утилиза техничь ши методе, каре вор цине де амбеле абордэрь менционате, фэрэ а фаче абуз де проблеме де граматикэ, фэрэ а опера стрикт ку термень граматикаль пур штиинцифичь, евитынд теория мултэ, дынд препондеренцэ утилизэрий коректе а структурилор граматикале ла ынтокмиря комуникэрилор орале ши скрисе. Дидактика модернэ пледязэ пентру абордаря функционалэ (практикэ) а граматичий, каре порнеште де ла фаптул кэ лимба есте, ын примул рынд, ун систем де комуникаре, яр граматика е ун мижлок че оферэ посибилитатя де а дескопери кум функционязэ ачест систем пентру а пермите ворбиторилор ши челор каре скриу сэ продукэ месаже.

Ун аспект ынсемнат ал ынсуширий лимбий есте студиеря вокабуларулуй. Дин ачест пункт де ведере ынвэцэторул требуе сэ цинэ конт де доуэ дирекций: ымбогэциря вокабуларулуй (аспектул кантитатив) ши пречизаря сенсурилор (аспектул калитатив), пентру ка месажеле сэ фие май богате, коеренте, кларе ши коректе. Дидактика модернэ ну рекомандэ де а рекурже ла традучеря интерлингвалэ, ка о практикэ обишнуитэ. Доар ын анумите ситуаций се апелязэ ла традучере, май ку сямэ, ын казул кувинтелор абстракте ши але експрессиолор идиоматиче. Одатэ че кувинтеле ау фост ынсушите, еле требуе интеграте ын контексте ной. Астфел аре лок тречеря де ла стадиул пасив ла стадиул актив.

Материалул лингвистик, ку каре се лукрызэ, есте текстул де дименсиунь мичь ши рареорь кувынтул. Ла селектаря текстулуй, ынвэцэторул требуе сэ цинэ конт де ниште критерий: сэ алягэ ун текст адекват, кореспунзэтор дин май мулте пункте де ведере, сэ фие акчесибил елевилор, ын ачест скоп, поате фи куноскут елевилор. Текстул требуе сэ концинэ феноменул де лимбэ че урмязэ а фи абордат ын ипостазе диферите (де екземплу: субъектул сэ ну фие нумай ла ынчепутул пропозицией). Дакэ текстул алес ну концине ын нумэр суфичиент де фапте де лимбэ визате, есте посибил ка ачеста сэ фие модификат, ын сенсул адэугэрий а ной фапте де лимбэ; сэ асигуре ынцележеря текстулуй де кэтре елевь (прин експликаре, прин релеваря месажулуй). Елевий требуе сэ партичипе ей ыншишь ла елабораря дефиницией граматикале (фэрэ де каре ар фи импосибилэ ынсуширя материей де студиу) сау а регулий ортографиче.

Активитэциле преконизате пентру ынвэцаря лимбий, пентру студиеря материей лингвистиче, тематика ориентативэ спре формаря репрезентэрилор сочиокултурале але елевилор вор екзерчита о инфлуенцэ путерникэ асупра прочесулуй де креаре а конштиинцей национале а елевилор, кэч еле ау мениря де а ле дескопери пажинь дин трекутул историк ал попорулуй молдовенеск, дин трекутул локалитэций ын каре трэеск. Ореле де лимбэ ле вор офери посибилитатя де а вени ын контакт ку мариле валорь културале, де а-й фамилиариза ку активитатя унор персоналитэць ноторий але плаюлуй

натал ши контрибуция ачестора ла пропэширя нямулуй. Астфел ли се ва трези елевилор драгостя, мындрия ши адмирация фацэ де попор, ли се ва дезволта капачитатя де а симци ши а савура фрумусея граюлуй, де а прецуи ынцелепчуня ворбей популяре, че се концине ын експресииле фразеоложиче, ын провербе, сноаве ши ын лимба фэуритэ де скрииторь.

2. КАРАКТЕРИСТИКА ЖЕНЕРАЛЭ А ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ

Объективул принчипал ал дисциплиней де студиу «Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература» есте формаря компетенцелор комуникативе але елевилор, асигуратэ де куноштинцеле лингвистиче, акумулате прин ынсуширя структурилор ши формелор граматикале ши а релациилор динтре еле.

Ачест обьектив ва фи атинс прин реализаря урмэтоарелор сарчинь:

- мотиваря ынвэцэрий лимбий молдовенешть ка мижлок де комуникаре, ка мижлок де куноаштере а историей попурулуй, ка мижлок де лэржире а куноштинцелор деспре луме;
- формаря абилитэцилор де а комуника ефектив ын спациул културый национале, адикэ елевий сэ фие капабиль де а сусцине диалогурь, де а експуне о опиние ши де а о аргумента, а експрима о атитудине;
- стимуларя интересулуй ла реализаря уней лектурь експресиве, ла речепционаря, прин лектурэ индипендентэ, а информациилор ной;
- дезволтаря ворбирий елевилор прин ынсуширя системулуй лимбий молдовенешть, нормелор литераре але лимбий, ымбогэциря вокабуларулуй, формаря деприндерилор де ортографие, ынсуширя де кэтре елевь а материей лингвистиче (структурь ши форме граматикале), каре сервеште дрепт супорт пентру формаря компетенцелор комуникативе;
- ынвэцаря лимбий стандарт, утилизатэ де комунитатя инструктивэ, лимба узвалэ, фолоситэ ын ымпрежурэрь обишнуите, неофициале, фэрэ а луа ын консидераре апартененца диалекталэ а ворбиторилор;
- дезволтаря ку ажуторул мижлоачелор де лимбэ молдовеняскэ ши литературэа културый интеллектуале, спиритуале, морале ши де комуникаре а елевилор, формаря ориентэрилор морале ши естетиче але персоналитэций;
- дезволтаря деприндерий де а фолоси ын практикэ компетенцеле лингвистиче, де а демонстра абилитэць де ынцележерэ а месажулуй скрис ши орал (ынцележерэ, читиря флуентэ, експресивэ, ла витезэ, селективэ) ши чя де (ре)продучере а месажелор орале ши скрисе ын база материалулуй де програм атыт ын ситуаций школаре, кыт ши екстрашколаре (компетенце комуникативе);
- формаря деприндерилор де мункэ индипендентэ;
- дезволтаря аптитудинилор ши капачитэцилор креативе але елевилор.

3. ЛОКУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ ЫН ПЛАНУЛ ИНСТРУКТИВ ДЕ БАЗЭ

Програмеле ынвэцэмынтулуй де културэ женералэ, нумэрул тотал де оре резервате пентру студиеря лимбий официале (молдовенешть) ши литературый ын класеле 10-11 конститuye 136 де оре (2 оре пе сэптэмынэ). Нумэрул де оре пе ань де студиу есте дистрибуит ын фелул урмэтор:

Табелул 1.1

Класа	Нумэрул де оре
Класа а 10-я	68
Класа а 11-я	68
Ын тотал	136

Табелул 1.2

Волумул сарчиний де ынвэцэмынт ла дисциплина «Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература» **ын функции де профилириле** де студиу ын организацииле де ынвэцэмынт

де културэ жєнералэ дин Рєпублика Молдовєняскэ Нистрянэ, карє реализязэ програмєлє ынвэцэмынтулуй де културэ жєнералэ

Дєнумиря профилулуй студиилор жєнералє мєдий (комплєтє)		Нумэрул де оре		Тотал
		сэптэмынал	ануал	
1.	Профилул уманитар (дирекция – филоложие)	2	68	136
	Профилул уманитар (дирекция – штиинцє журидикє)	2	68	136
2.	Профилул штиинцєлор натуралє	2	68	136
3.	Профилул техноложик	2	68	136
4.	Профилул сочио-єкономик (дирекция – сочиоложия)	2	68	136
	Профилул сочио-єкономик (дирекция – економия)	2	68	136
5.	Профилул универсал	2	68	136

4.РЕЗУЛТАТЕЛЕ ЕДУКАЦИОНАЛЕ АЛЕ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ, МЕТАДИСЦИПЛИНАРЕ ШИ ЛА ОБЪЕКТ

а)результателе едукационале але персоналитэций:

Табелул 2

<i>Абсолвентул ва авя</i>	<i>Абсолвентул ва авя посибилитатя де а форма</i>
Ын домениул атитудинилор єлевилор фацэ де сине, де сэнэтатє ши де куноштинцєлє пє карє лє ау:	
– ориєнтаре спре фєричиря персоналэ, реализаря перспективєлор позитивє де вяцэ, инициативэ, креативитатє, диспонибилитатє ши аутодєтерминарє персоналэ, капачитатя де а стабилї обьєктивє ши де а фачє планурь де вяцэ; – прєгэтирє пєнтру аутодєзволтаря ши аутодєтерминаря персоналэ ын конформитатє ку валорилє уманє ши идеалурилє сочиєтэций чивичє, аутопєрфєкционаря ын окупациилє ши активитэцилє физичє; - доринца ши капачитатя де а сє реализа пє синє ши пє фамилиилє салє прин активитэць индєпєндєнтє, креативє ши рєспонсабилє	– капачитатя де а-шь апэра дємнитатя персоналэ, опиния проприє, де а-шь дєзволта позиция са ын лєгэтурэ ку євєнимєнтєлє сочиалє ши политичє дин трєкут ши дин прєзєнт пє база куноашитєрий ши ынцєлєжєрий историей, а валорилор спиритуалє ши а рєализєрилор рєпубличий ноастрє
Ын домениул атитудиний єлевилор фацэ де Рєпублика Молдовєняскэ Нистрянэ ка патриє:	
– патриотисм ши рєспєкт фацэ де попурул сэу, сєнтимєнтул де рєспонсабилитатє фацэ де Патриє, мындрия пєнтру плаюл сэу, трєкутул ши прєзєнтул попурулуй мултинационал дин Нистрєния, рєспєктул пєнтру симболурилє статулуй (стємэ, драпєл, имн)	– рєспєктул фацэ де лимба молдовєняскэ (официалэ) ши литєратура карє єстє уна динтрє чєлє трєй лимбь официалє де стат ши принципалул фактор де аутодєтерминарє националэ; – рєспєктул пєнтру култура, лимбилє, обичєйрилє ши традициилє

		<i>попоарелор каре локуеск ын РМН</i>
Ын домениул релациилор елевилор ку лежя, ку статул ши сочиетатя чивикэ:		
– четэцение, позиции чивикэ а унуй мембру актив ши респонсабил ал сочиетэций нистрене, каре есте конштиент де дрептуриле ши ындаторириле сале конституционале, каре респектэ лежя ши ординя публикэ, каре акчептэ ын мод конштиент валориле уманисте ши демократиче, партичипант актив ла вяца обштяскэ		– атитудине северэ фацэ де идеиле де интернационализм, приетение, егалитате ши ажутор речипрок ынтре попоаре, дезволтаря уней атитудинь респектуасе фацэ де демнитатя националэ, сентиментеле ши крединцеле релижйоасе але оаменилор
Ын домениул релациилор динтре елевь ши алте персоане:		
- аптитудине моралэ че депинде де компортаментул базат пе асимиларя валорилор умане ши а сентиментелор морале (оноаре, даторие, дрептате, милэ ши приетение)		- капачитатя дезволтэрий атитудиний позитиве фацэ де оамений ку дизабилитэць, атитудиня респонсабилэ ши компетентэ де сэнэатя физикэ ши психикэ фацэ де алць оамень, капачитатя де а акорда примул ажутор; - абилитэць де коопераре ку колежйий, копий май мичь ши адулций ын активитэць инструктив-дезволтативе, де утилитате сочиалэ, де черчетаре итйинцификэ, де проект
Ын домениул атитудиний елевилор фацэ де лумя ынконжурэтоаре, натура вие ши култура артистикэ:		
- диспонибилитатя пентру креативитатя технико-штыинцификэ, посесия де информаций деспре реализэриле ши дескоперириле авансате але штыинцей мондиале ши национале, интереселе пентру куноштинцеле штыинцифиче деспре апарация лумий ши сочиетэций		- дезволтаря уней менталитэць еколожйиче, атитудиня грижулие фацэ де меягул сзу, де ресурселе натурале але Нистренией ши але лумий, екзерчитаря инфлуенцей прочеселор сочио-экономиче асупра медиулуй натурал ши сочиал, добындинд експериенцэ ын активитэць де ориентаре а медиулуй, респонсабилитатя пентру старя ресурселор натурале, атитудиня интолерантэ фацэ де акциуниле каре проваокэ дауне медиулуй
Ын домениул атитудинилор елевилор фацэ де фамилие ши пэринць, прегэтиря пентру вяца фамилиалэ:		
- атитудине респонсабилэ фацэ де креаря уней фамилий, базатэ пе акчептаря конштиентэа валорилор вьеций де фамилие		- имажйине позитивэ а фамилией, а паренталитэций (патернитате ши матернитате), интериоризаря валорилор фамилиале традиционале

б) результателе едукационале метадисциплинаре:

Табелул 3

<i>Абсолвентул ва авя</i>	<i>Абсолвентул ва авя посибилитатя де а форма</i>
<i>Акциунь универсале де ынвэцаре регулатоаре</i>	
– капачитатя де а имплементэ,	– капачитатя де а детермина ын

контрола ши коректа активитэциле ын мод индипендент; – капачитатя де а утилиза тоате ресурселе посибиле, пентру а атинже обьективеле стабилите ши де а реализа плануриле де активитате; – капачитатя де а опта стратегий де сукчес ын диферите ситуаций	<i>мод индипендент обьективеле активитэций ши де а елабора планурь де активитате</i>
Акциунь универсале де ынвэцаре когнитиве	
–абилитэць де солуционаре а проблемелор; – де а аплика диверсе методе де куноаштере; – капачитатя де а добынди информацииле нечесаре дин диферите типурь де дикционаре; – капачитатя де а евалуа критик ши де а интерпрета информаций дин диферите сурсе, аптитудинь де рефлексие когнитивэ ка конштиентизаре а акциунилор ши а прочеселор де гындице, а резултателор ши а фундаментелор ачестора, а лимителор проприилор куноштинце ши некуноштинце, а ноилор сарчинь когнитиве ши а мижлоачелор де реализаре	– капачитатя ши диспонибилитатя де а кэута ын мод индипендент методе де солуционаре а сарчинилор практиче; – капачитатя ши диспонибилитатя пентру активитэць информационал-когнитиве индипенденте;
Акциунь универсале де ынвэцаре комуникативе	
– капачитатя де а утилиза сурселе техноложией информационале ши комуникационале (ТИК) пентру сарчинь комуникативе, ку респектаря нормелор де сигуранцэ, де ижиенэ, де економисире а ресурселор, а нормелор де дрепт ши етиче, а нормелор секуритэций информационале; – капачитатя де а евалуа ын мод индипендент ши де а луа дечизий, каре сэ детермине стратегия де компортамент, цинынд конт де валориле чивиче ши морале, асимиларя мижлоачелор де лимбаж; – капачитатя де експримаре дин пункт де ведере клар, ложик ши екзакт, де утилизаре а мижлоачелор лингвистиче адекватэ	– капачитатя де а комуника ши де а интеракциона ын мод продуктив ын прочесул уней активитэць комуне, де а цине конт де позиция челорлалць партичипанць ла активитате, де а резолва конфликтеле ын мод ефичиент

в) резултателе едукационале ла дисциплинэ:

Абилитэць де комуникаре

Ворбиря, ворбиря диалогатэ

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ партичипе ла диалог/полилог ын ситуаций де комуникаре информалэ ын кадрул темелор студияте;

- утилизаря уней вариетэць де инструменте лингвистиче фэрэ прегэтире ла инициеря, менцинеря ши ынкееря уней конверсаций ла темеле инклузе ын компартиментул «Концинутул програмей»;

- сэ експрими ши сэ аргументезе ун пункт де ведере персонал; сэ соличите информаций ши сэ факэ скимб де информаций ын кадрул темелор студияте;

- сэ апелезе ла експликэрь, кларификынд информацииле де интерес.

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвеце:

- сэ партичипе ла диалог/полилог ын ситуаций де комуникаре официалэ ын кадрул темелор студияте; сэ коментезе пе скурт пунктул де ведере ал алтей персоане;

- сэ реализезе ун интервиу прегэтит, верификынд ши обцинынд конформиря орькэрей информаций;

- сэ факэ скимб де информаций, сэ верифиче ши сэ конфирме информацииле фапtiche колектате.

Ворбиря монологатэ

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ формулезе еунцурь симпле коеренте, фолосинд принчипалеле типурь де ворбире комуникативэ (дескриере, нарациуне, рационамент, карактеризаре) ын кадрул темелор инклузе ын компартиментул «Концинутул програмей»;

- сэ трансмитэ концинутул принчипал а чея че а читит, а възут, а аузит;

- сэ дескрие пе скурт ши/сау сэ коментезе, басынду-се пе текстул нелиниар (табеле, графиче);

- сэ конструяскэ ун месаж базат пе имажине ку сау фэрэ супорт дин кувинте-кее/план/ынтребэрь;

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвеце:

- сэ резуме текстул аскултат/читит;

- сэ женерализезе информация ын база текстулуй читит/аскултат.

Аудиеря

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ ынцелягэ концинутул принчипал ал унор тексте аудио аутентиче симпле де стилурь ши женурь варияте ку карактер моноложик сау диаложик ын кадрул темелор студияте ку о пронунцие нормативэ кларэ;

- ынцележеря селективэ а информациилор соличитате дин тексте аудио аутентиче симпле де диверсе женурь, ку карактер моноложик ши диаложик ын кадрул темелор студияте, карактеризате принтр-о пронунцие нормативэ кларэ;

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвеце:

- сэ перчапэ комплет ши екзакт информация ын ситуаций де комуникэрь узуале;

- сэ женерализезе информацииле аузите ши сэ манифесте фаптеле ын конформитате ку сарчиниле/ынтребэриле пусе.

Лектура

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ читяскэ ши сэ ынцелягэ тексте симпле аутентиче де диверсе стилурь ши женурь, фолосинд принчипалеле типурь де лектурэ (интродуктивэ, де студиу, де кэутаре/визионаре) ын функции де сарчина комуникативэ;

- сэ сепаре информацииле принчипале де информацииле секундаре ын тексте аутентиче симпле де стилурь ши женурь варияте, сэ идентифиче фаптеле челе май семнификативе.

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвеце:

- сэ читяскэ ши сэ ынцелягэ тексте симпле, аутентиче, де диферите стилурь ши женурь ши сэ рэспундэ ла ун сет де ынтребэрь де пречизаре.

Скриеря

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ скрие тексте симпле конексе пе темеле студияте;

- сз скрие о скрисоаре персоналэ (електроникэ), сз комплетезе ун кестионар, сз формулезе ын скрис информаций деспре сине;

- сз-шь експримере ын скрис пунктул де ведере ын кадрул темелор инклузе ын компартиментул «Концинутул програмей», суб формэ де рационамент, оферинд аргументе ши екземпле.

Абсолвентул ва авя посибилитате сз ынвече:

- сз скрие о скуртэ речензие а унуй филм, а уней кэрць сау а уней пьесе де театру.

Табелул 4

Сз штие	А фи капабил сз	А утилиза ын активитатя практикэ
- ноциуниле штиинцифиче деспре лимба официалэ (молдовеняскэ), релация динтре нивелуриле ши унитэциле лимбий; - кончептеле де базэ але лингвистичий, але унитэцилор де базэ ши але категориилор граматикале але лимбий официале (молдовенешть); - ресурселе стилистиче де базэ але лексикулуй ши фразеоложией лимбий официале (молдовенешть), але нормелор де базэ (ортоепиче, лексикале, граматикале, ортографиче, де пунктуацие)	- утилизезе вокабуларул актив ши потенциал пентру експримаря либерэ а гындурилор ши сентиментелор ын лимба официалэ адекват ситуацией ши стилулуй де комуникаре; - перчапэ литературака уна динтре валориле културал национале а попурулуй ши ка ун мод партикулар де куноаштере а въеций;	- утилизаря либерэ а мижлоачелор де комуникаре естетико-комуникативе але лимбий официале (молдовенешть)
КЛАСА а 10-я		
АУДИЕРЯ		
—сз перчапэ сукчесиуня секвенцелор месажулуй аудият; —сз сесизезе ын текстул орал унеле партикуларитэць але персонажулуй (натуралеце, финеце, умор, ироние ш. а.); —сз селектезе информаций (дате, нуме, локалитэць ш. а.) ын функции де скопул урмэрит; —сз селектезе информация-кее ын функции де обьектив; —сз диференциезе вариателе сенсурь але унуй енунц ын функции де интонацие; —сз диференциезе партикуларитэциле де стил але текстелор аудияте (публичистик, артистик, штиинцифик ш. а.) ын функции де лексикул утилизат; —сз евиденциезе дин месажул орал унеле аспекте але концинутулуй; —сз асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте месаже куноските (дин литература молдовеняскэ ши		—сз манифесте интерес пентру месажул аудият; —сз манифесте интенция де а-шь експрима пэреря фацэ де челе аудияте; —сз сесизезе интенция алтор персоане де а се ангажа ын диалог.

универсалэ); —сэ редя концинутул унуй месаж аудият; —сэ евиденциезе дин месажеле орале аспектеле челе май репрезентативе; —сэ комплетезе месажул аудият ку информаций-кее ын функции де обьектив; —сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте месаже куноскуте, пунктынд локуриле комуне (литература молдовеняскэ, универсалэ, булгарэ ш. а.) ши аргументынду-шь опиния; —сэ редя деталият концинутул унуй месаж аудият.	
ВОРБИЯ	
—сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть литераре; —сэ екзерсезе нарая ла тимпул презент, трекут ши виитор; —сэ конструяскэ ложик диферите месаже; —сэ поседе ун лексик адекват темей абордате, ситуацией ш. а.; —сэ утилиезе информация селектатэ ын проприиле акте де комуникаре; —сэ релатезе сукчинт элементеле-кее але унуй евенимент, але уней ынтымплэрь ш. а.; —сэ реализезе о дескриере де ансамблу; —сэ компаре евенименте, фапте ш. а.; —сэ презинте о информácie де базэ, утилизынд модалитэць де комуникаре нонвербале, паравербале; —сэ експрими о опиние; —сэ сусцинэ о конверсация ла тема фамилиалэ, инвокынд унеле аргументе; —сэ поседе техничь адекват де традучере а текстелор, читателор дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ ши инверс (ку сау фэрэ дикционар); —сэ се аутокарактеризезе, утилизынд аргументе; —сэ релатезе ын деталей евенименте, ынтымплэрь ш. а., експримынду-шь атитудиня персоналэ; —сэ сусцинэ ши сэ инициезе диалогурь, апречиинд ши аргументынд челе релатате	—сэ стабильскэ релаций адекват ынтр-ун диалог; —сэ конштиентизезе нечеситатя комуникэрий ын скопул ынсуширий лимбий; —сэ демонстрезе интерес фацэ де интерлокутор.
ЛЕКТУРА	
—сэ читяскэ корект, конштиент, експресив ши флуент ун текст; —сэ модифиче интонация унуй персонаж конформ сарчиний пропусе; —сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ; —сэ диференциезе пэрциле компоненте але унуй текст; —сэ селектезе информация соличитатэ (дате, персонаже, идей ш. а.); —сэ стабильскэ афинитэць ынтре текстул читит ши лектуриле антериоре ла нивел де персонаже чентрале; —сэ идентифиче идеиле принципале дин информácie;	—сэ манифесте интерес пентру лектура индипендентэ; —сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий колежилор; —сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий проприй; —сэ интериоризезе/екстериоризезе анумите стэрь суфлетешть ын тимпул лектурий.

—сэ формулезе титлурь-теме ши титлурь-идей; —сэ модифиче ун текст, ын функции де обьективул пропус; —сэ алкэтуяскэ сфыршитул унуй текст, респектынд еволюция евениментелор; —сэ репродукэ глобал ун текст дин нумеле унуй персонаж реал, утилизынд фразе дин текстул читит; —сэ резуме ун текст; —сэ трансформе ун текст респектынд унеле деталей сау информация-кее; —сэ коментезе фрагменте литераре, релевынд проблематика, мотиве, персонаже ш. а. м. д.; —сэ стабильскэ афинитэць ынтре текстул читит ши лектуриле антериоре ла нивел де персонаже; —сэ алкэтуяскэ диалогурь динтре доуэ персонаже але унуй текст; —сэ модифиче сфыршитул унуй текст; —сэ формулезе ынтребэрь-интервиу ын база текстулуй; —сэ редя глобал концинутул унуй текст дин нумеле унуй персонаж имажинар ын база реперелор; —сэ коментезе фрагменте, опере, детерминынд партикуларитэциле проприй креацией скрииторулуй ши традицией епочий	
СКРИЕРЯ	
—сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть; —сэ респекте ригориле де структураре а комуникэрилор скрисе (акте официале, рекламе, анунцурь, скрисорь ш.а.м.д.); —сэ утилизезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ, ынсушитэ антериор; —сэ фолосяска адекват унитэциле лексикале ной; —сэ алкэтуяскэ пропозиций, фразе дупэ репере, ла темэ; —сэ модифиче пропозиций, фразе ын функции де сарчина граматикалэ пропусэ; —сэ алкэтуяскэ диалогурь дупэ репере; —сэ конструяска месаже-релатэрь (репортаже ш. а.) информативе; —сэ алкэтуяскэ месажул уней феличитэрь, скрисорь, черерь; —сэ карактеризезе персонажеле; —сэ континуе линия де субъект, дезволтынд акциуня (линиар); —сэ поседе техничь адекват де традучере дин лимба матернэ ши инверс, ку ши фэрэ дикционар; —сэ реализезе о дескриере сукчинтэ а унуй евенимент, персонаж, а уней персоане; —сэ карактеризезе персонаже, аргументынду-шь опиния; —сэ алкэтуяскэ аднотэрь, речензий (спектакол, емисиуны радио, ТВ);	—сэ манифесте интерес пентру коректитудиня экспримэрий ын скрис; —сэ конштиентизезе нечеситатя пласэрий коректе ын пажинэ а унуй текст; —сэ манифесте атитудине респонсабилэ пентру коректитудиня экспримэрий скрисе

—сэ континуе линия де субъект, регрупинд персонажеле; —сэ модифиче линия де субъект, пунктынд чиркумстанце ной; — сэ реализезе коментариул унуй текст, фрагмент де поезие, прозэ, проверб, ал уней максиме ш. а. м. д.	
КОНЦИНУТУРЬ ГРАМАТИКАЛЕ	
Ын класа а 10-я се рея материя граматикалэ ын аспект ул унор структурь морфо-синтактиче, каре асигурэ перфекционаря абилитэцилор де комуникаре. Се пропун челе май функционале структурь дин кадрул пэрцилор де ворбире. <u>Вербул.</u> Модул индикатив: вииторул популар, перфектул симплу (ла нивел де рекуноаштере а валорий де трекут). Модул конжунктив: презент ши трекут. Модул кондиционал-оптатив: презент ши трекут, перфект (ултимул ла нивел де рекуноаштере а валорий де трекут). Модул императив. Формеле афирмативе ши негативе. Модуриле неперсонале. Партичипиул (ситуаций де утилизаре). <u>Субстантивул.</u> Деклинаря субстантивелор ку артикол нехотэрыт ши хотэрыт. Казуриле. Артиколул аджективал. <u>Аджективул.</u> Граделе де компарацие але аджективелор. Аджективеле фэрэ граде де компарацие. Топика. <u>Пронумеле.</u> Пронумеле персонале. Утилизаря формелор акцентуате ши неакцентуате ын датив ши акузатив. Ортография. Пронумеле негативе. <u>Нумералул.</u> Нумерале дистрибутиве. <u>Препозиция.</u> Локуциунь препозиционале. <u>Интержекция.</u> Интержекцииле каре экспримэ стэрь суфлетешть. <u>Конжункция.</u> Утилизаря конжункциилор де координаре-субординаре. Локуциуниле конжункционале челе май узуале	Вокабуларул. Ын класа а 10-я се вор ынсуши 250-300 де кувинте, экспресий фразеоложиче ын конформитате ку универсул тематик рекомандат
КЛАСА а 11-я	
АУДИЕРЯ	
—сэ сесизезе фрагменте каре ну фак парте дин месажул аудият; —сэ реорганизезе сукчесиуня фрагментелор месажулуй аудият; —сэ репродукэ информация есенциалэ динтр-ун месаж аудият; —сэ ремарче ерориле де лимбаж ын флуksул ворбирий; —сэ селектезе информаций-кее ын функции де обьективул стабилит; —сэ трансмитэ информация аудиятэ алтор персоане; —сэ рекуноаскэ ши сэ коректезе ерориле де лимбаж ын флуksул ворбирий; —сэ редя концинутул унуй месаж ла персоана I, III; —сэ дистингэ диферите сенсуре але унуй енуц ын	—сэ конштиентизезе плэчеря де а аудия емисиунь радио, ТВ де културэ ши цивилизацияе; —сэ експрими прин мимикэ о гамэ вариатэ де сентименте ши импресий; —сэ адере емотив ла месажул аудият.

функцие де контурул интонационал ал ачестуя; —сэ сесизезе ын текстул орал трэсэтуриле спечифиче але персонажулуй; —сэ интегресе информация аудиятэ ын контексте ной.	
ВОРБИРЯ	
—сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть литераре; —сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикалэ ши синтактикэ; —сэ утилиезе ун лексик адекват темей абордате, ситуацией; —сэ екзерсезе нараря ла тимпул презент, трекут ши виитор; —сэ сусцинэ диалогурь, формулынд ынтребэрь пентру а кларифика ситуация-проблемэ; —сэ реализезе о дескриере деталиятэ; —сэ презинте о информации де базэ, акцентуынд деталииле семнификативе; —сэ компаре евенименте, фапте ши сэ редукэ афинитэциле динтре еле; —сэ експрими о опиние ши сэ о аргументезе; —сэ релатезе деталият евенименте, ынтымплэрь; —сэ респекте принципалеле калитэць але стилурило функционале; —сэ традукэ дин лимба-цинтэ ши инверс; —сэ инициезе диалогурь ын база ситуациило де проблемэ, експуынду-шь атитудиня персоналэ фацэ де челе релатате; —сэ релатезе евенименте-ынтымплэрь, компарынду-ле; —сэ релатезе евенименте, фапте, компарынду-ле (ку алтеле симиларе дин вяцэ, опере литераре) ши апречиинд челе възуте, аузите; —сэ се аутокарактеризезе критик, компарынду-се ку алте персоане; —сэ интервьюезе о персоанэ; —сэ факэ ун репортаж сукчинт де ла ун евенимент сочиал; —сэ ынтрецинэ диалогурь, дезбатерь.	—сэ манифесте доринца ши инициатива де а сусцине ун диалог; —сэ конштиентизезе нечеситатя комуникэрий ын скопул ынсуширий лимбий; —сэ каптезе атенция интерлокуторулуй прин модалитатя де презентареа месажулуй литерар/нонлитерар; —сэ реализезе о партичипаре ефективэ ла дискущие; —сэ манифесте грижэ пентру комуникаря коректэ.
ЛЕКТУРА	
—сэ читяскэ корект, конштиент, експресив ши флуент ун текст; —сэ дистингэ релацииле семантиче динтре диверсе кувинте (синониме, антониме, омониме, парониме); —сэ депистезе кувинте ши експресий ной ын текст, интродукынду-ле ын проприиле контексте; —сэ стабилиаскэ моментеле комуне ынтре текстул читит ши лектуриле антериоре ла нивел де персонаже принципале ши секундаре;	—сэ-шь формезе о атитудине проприе фацэ де опера литерарэ; —сэ манифесте интерес пентру литература молдовеняскэ; —сэ интериоризезе валориле културале национале ши универсале комуникативе

—сэ идентифиче идеиле принчипале дин 2-3 информации; —сэ резуме ун текст; —сэ репродукэ ун текст ла персоана I; —сэ алкэтуяскэ диалогурь динтре доуэ персонаже, утилизынд фразе дин текст; —сэ алкэтуяскэ сфыршитул унуй текст, модификынды ши аргументынды евениментеле; —сэ рефакэ ун текст-монолог ын текст-диалог ши инверс; —сэ коментезе фрагменте, опере, компарынды партикуларитэциле комуне ши дистинкте але ачестора; —сэ интегресе опереле литераре студияте ын чиркуитул валорилор национале ши универсале; —сэ коментезе фрагменте, опере, аргументынды семнификация имажинилор, деталиилор ши а идей нейтрале; —сэ модифиче ун текст, комплетьнду-л ку информаций, евенименте ной; —сэ алкэтуяскэ сфыршитул унуй текст, модификынды унеле елементе але линией де субьект.	прин лимба молдовеняскэ; —сэ-шь конштиентизезе импресииле ын тимпул лектурий.
СКРИЕРЯ	
—сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть; —сэ респекте ригориле де структураре але комуникэрий скрисе; —сэ утилизезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ ынсушитэ антериор; —сэ фолосяскэ адекват унитэциле лексикале ной; —сэ селектезе ши сэ нотеze информаций-кее ла аудиере, лектурэ; —сэ класифиче фаптеле, персонажеле дупэ ануите критерий (валоаря, чиркумстанцеле, трэсэтуриле де характер ш. а. м. д.); —сэ алкэтуяскэ диалогурь дупэ десене, имажинь; —сэ реализезе о дескриере симплэ а унуй евенимент, персонаж, пейзаж ш. а. —сэ конструяскэ месаже, експримынду-шь опиния проприе; —сэ континуе линия де субьект, дезволтынды акциуня конформ реперелор пропусе; —сэ реализезе о речензие ла о публикации префератэ; —сэ реализезе коментариул унуй текст, поезий, фрагмент де прозэ; —сэ селектезе адекват информация конформ сарчиний пропусе; —сэ формулезе ынтребэрь-кее ла ун текст ноу; —сэ конструяскэ ынчепутул, сфыршитул диалогулуй ын база реперелор; —сэ реализезе о дескриере компаративэ а доуэ имажинь, персонаже, евенименте;	—сэ конфирме доринца де а-шь демонстра куноштинцеле прин комуникаря скрисэ; —сэ манифесте грижэ фацэ де ун скрис лизибил; —сэ манифесте атитудине респонсабилэ пентру коректитудиня експримэрий скрисе.

—сэ модифиче линия де субъект, инклузынд ун алт персонаж.	
КОНЦИНУТУРЬ ГРАМАТИКАЛЕ	
Ын класа а 11-ля се континуэ студиеря <u>материей граматикале</u> ын аспект улор структурь морфо-синтактиче каре асигурэ перфекционаря абилитэцилор де комуникаре. Се пропун челе май функционале структурь ын кадрул пэрцилор де ворбире. <u>Вербул.</u> Модуриле неперсонале. Инфинитивул (ситуаций де утилизаре). Модул императив. Диатеза рефлексивэ. <u>Адвербул.</u> Ортография. <u>Субстантивул.</u> Деклинаря субстантивелор проприй. <u>Адъективул.</u> Флексиуня адъективалэ. <u>Нумералул.</u> Нумерале колективе. <u>Пронумеле.</u> Пронумеле нехотэрыт. Синтакса. Синонимия комуникатив-контекстуалэ, базатэ атыт пе елементе стрикт лингвистиче але комуникэрий (ситуация ын каре аре лок комуникаря, релация каре екзистэ ынтре емицэтор ши речептор ш. а.), кыт ши пе челе май фреквенте типурь де трансформаре	Вокабуларул. Ын класа а 11-я се вор ынсуши 250-300 де кувинте, экспресий фразеоложиче ын конформитате ку универсул тематик

5. КОНЦИНУТУРЬ ЕДУКАЦИОНАЛЕ

Табелул 5

КЛАСА 10
I. Аний де шкоалэ фрумошь май сынт... (5 оре)
Бунэ зиуа, шкоалэ! Провербе. Зиле де неуйтат дин тимпул ваканцей де варэ. Препозиция. Антониме. Синониме. Жёнул субстантивулуй. Конжугаря вербулуй. Ваканца мя де варэ (орэ диспонибилэ). Компарация. Компунеря. Ынвэцэторул
II. Челе май буне портрете але оаменилор сынт фантеле лор (3 оре)
Николай Димитревич Зелинский. Нумералул. Форма хотэрытэ, нехотэрытэ а субстантивелор. Николай Василиевич Склифосовский. Вербул – тимпул, нумэрул, персоана. Сенсул проприу ши фигурат. Партичипиул. Жерунзиул. Лев Александрович Тарасевич. Нумералул. Фамилий де кувинте. Артиколул субстантивал
III. Повешть стрэбуне, кынтече уйтате, ку гласурь де тилинч ын депэртате ... (6 оре)
Поезия попоралэ. Вербул – тимпул презент. Формаря субстантивелор прин суфиксаре. Креация популарэ оралэ. Балада «Миорица». Теория литературий – компарация. Вербул – тимпул презент. Синониме. Антониме. Балада «Мештерул Маноле» Карактеризаря персонажелор. Дойнэ, дойнэ, кынтеке дулче... Тимпул вербулуй. Тиположия дойнелор. Компунере деспре дойнэ. Леженда «Туртурика ши привигетоаря». Теория литературий – леженда. Карактеризаря персонажелор. Перфектул компус. Имперфектул. Пропозиция. Фраза
IV. Словеле лор ши азь не ынфиоарэ... (6 оре)
П. Дариенко «Алея класичилор». Дескриеря. Казул субстантивулуй. Нумерале кардинале ши ординале. Коментаря версурилор. К. Негруци «Калипсо». Жёнул епистолар. Импровизаря унуй интервиу. Формеле имперсонале але вербулуй. Синониме. Антониме. «Дой поець женияль». Нумералеле симпле ши компусе. Формаря

субстантивелор де ла вербе. Ымбинэрь де кувинте. Л. Делеану «Крянгэ». Идея принципалэ а поезией. Препозиция. Дискущие ла тема пропусэ
V. Фиекаре жудекэ пе алций дупэ сине (7 оре)
Георге Асаки «Момица ла бал маске». Експунеря. Вербул – вииторул 1. Казул субстантивулуй. Детерминаря ши коментаря темей фабулей. Контрибуция скрииторулуй ла дезволтаря културий молдовенешть. Синониме. Антониме. Парониме. Константин Негруци «Омул де царэ». Форме архаиче – форме литераре. Модул индикатив – тимпул презент. Артикол ын ревистэ. Интервиул. Коментаря експресиилор. Александру Донич «Дой кынь». Формеле имперсонале але вербулуй. Семей де кувинте. Форма литерарэ а кувынтулуй. Александру Донич «Доуэ полобоаче». Терминацииле аджективелор. Морала фабулей. Теория литературий. Фигурь де стил. Персонификаря. Василе Александри «История унуй галбен». Традучеря текстулуй литерар. Селектаря компарациилор. Портретул Замфирей. Василе Александри «Кирица ын провинчие». Вербул – модул императив. Анализа вербелор
VI. Ми-й цара тоатэ ын фошнете де филе... (4 оре)
Г.Асаки «Елена Молдovej». Субстантивеле ла казул женитив ши датив. Ортография омонимелор. К.Негруци «Александру Лэпушнянул». Анализа оперей литераре. Карактеризаря персонажелор. Синониме. Антониме. Деклинаря субстантивелор проприй ши комуне. Б.П. Хашдеу «Рэзван ши Видра». Формаря фамилиилор де кувинте. Карактеризаря персонажелор. Лукрул ку вокабуларул оперей. Б.П. Хашдеу «Иоан-Водэ чел Кумплит». Аджективул. Граделе де компарации. Антониме. Карактеризаря компаративэ а персонажелор дин диферите опере
VII. Де кыте орь суспинул ... (11 оре)
Г.Асаки «Зиуа, часул деспэрций». Коментаря титулуй оперей. Теория литературий – репетиция. Казул субстантивелор. Граматика. Аджективул – женул, нумэрул. В.Александри «Стелуца». Коментаря версурилор. Дескриеря портретулуй омулуй драг. Препозиция. М.Еминеску «Лучафэрул». Лектура коментатэ а оперей. Портретул ероилор принципаль. Вербул – тимпул, персоана, нумэрул. Синониме. Антониме. М.Еминеску «Пе лынгэ плоий фэрэ соц». Медитация. М.Еминеску «О рэмый...». Вербул – партичипиул. Диалогул импровизат. М.Еминеску «Флоаре албастрэ». Форма хотэрытэ а субстантивелор. Коментаря диспозицией ероулуй лирик. Синониме. М.Еминеску «Де-ай шти...» Драгостя ын опера луй М.Еминеску. Диминутивеле. Коментариул литерар а уней опере
VIII. Де ну кынць ачест пэмынт, ну куношть кувынтул сфынт (2 оре)
Б.П. Хашдеу «Фрунзеле». Субстантиве ла форма хотэрытэ ши нехотэрытэ. Синониме. Парониме. «Еу кынт» А.Матеевич. Аджективул – класификаря дупэ жен ши нумэр. Вербул. Жерунзиул. Модул императив
IX. Унде ешть, копилэрие, ку пэдурия та ку тот? (2 оре)
«Аминтирь дин копилэрие» де И.Крянгэ. Лектура коментатэ а оперей. Карактеризаря персонажелор. Акордул вербулуй. Семнификация интержекциилор. Диалогул импровизат деспре копилэрия скрииторулуй
X. Ун шираг де пэтрэ рарэ пе мошие ревэрсатэ... (4 оре)
«Кончертул ын лункэ» В.Александри. Дескриеря унуй колц де натурэ. Сенсул проприу ши фигурал ал кувинтелор. Омониме-омофоне. Денумири де флорь ши пэсэрь. Теория литературий. Пастелул. «Повестя унуй ом ленеш» де И.Крянгэ. Коментаря компортаментулуй ероулуй принципал. Лектура коментатэ а оперей. Провербе, зикэторь. Синониме. Пронумеле персонал – анализа. Граматика. Вербул. Модул индикатив, тимпул презент
XI. Сфынт ни-й граюл че-л грэим (2 оре)
А.Матеевич «Лимба ноастрэ». Ортография, ортоэпия дифтонжилор. Вербул – модул императив. Синониме. Антониме. Фолосири дикционарулуй билингв. Анализа морфоложикэ а аджективулуй. Ноциуня лимбий матерне. Есеу ла темэ. Теория

литературий. Компарация
ХII. Зилеле омулуй, ну-с ка флоаря помулуй (2 оре)
М.Садовяну «Балтагул». Ортоепия субстантивелор. Карактеризаря персонажелор. Диалогоул импровизат. Вербул – анализа морфоложикэ. Омониме. Антониме. Релатаре ла тема пропусэ. Ымбинэриле де кувинте
КЛАСА а 11-ля
1. «Унде вей гэси кувынтул. Че експримэ адевэрул?» (6 оре)
Лимба – тезаур сфынт. В.Телеукэ «О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й». Ноциунь де вокабулар. Синониме. Антониме. Селектаря епитетелор. В. Телеукэ «О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й». Фамилия лексикалэ – формаря унитэцилор ной (префиксаре – суфиксаре). Ион Друцэ «Кувынтул». Пронумеле посесив. Тропул. Метафора. Ион Друцэ «Сания». Адвербул: граделе де компарацие. Тудор Аргези «Тестамент». Рекапитуларе. Коментаря провербелор ши елабораря унуй есеу ку тематика модулларэ
2. «Култура ши арта молдовеняскэ» (10 оре)
Театрул молдовенеск. Ноциунь де вокабулар. Синониме. Антониме. Константин Константинов – пэмынтянул ностру. Ымбинэрь де кувинте. Депистаря вербелор ла модул индикатив. Ун актор екшечпионал – Михай Волонтир. Медитацие. Селектаря тропилор ши фигурилор де стил. Еужениу Дога. Ун необосит проматор ал кынтекулуй молдовенеск. Веоара маеструлуй. Пронумеле демонстратив – посесив. Ансамблул «Виорика». Коментаря провербелор. Пикторий Нистренией. Дескриеря оралэ а портретелор пикторилор нистрень. Аурел Давид. Рекапитуларе. Лукраре де контрол.
3. «Натура ши ной» (5 оре)
Ион Друцэ «Пэмынтул, апа ши виргулеле». Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар. Синониме. Антониме. Ион Друцэ «Чинстиря апей». Ындрумэрь. Пэдурия – рэдэчина суфлетулуй. Резуматул ши месажул интегру ла темэ. Алкэтуиря експресиилор фразеоложиче ши коментаря лор. Петру Кэрае «Кодрул чивилизат». Сатира. Коментариул литерар ал поезией. Евалуре курентэ ла модулул «Натура ши ной».
4. «Дин литература алтор попоаре» (2 оре)
Николае Лабиш «Моартя кэприоарей». Ынтребэрь ши теме. Ымбогэциря вокабуларулуй. Жеорже Баковия «Алян». Дате биографиче але скрииторилор. Карактеристика стэрий емотиве а ероулуй принципал. Алкэтуиря унуй диалог ку тематика «Тоамна».
5. «Аузит-ам дин бэтрынь» (7 оре)
Мэргэритаре але попурулуй молдовенеск. Ымбогэциря вокабуларулуй. Фамилия де кувинте. Унитэць фразеоложиче. Обичеюриле де нунтэ. Карактеризаря обичеюрилор ку аджективе ла диверсе граде де компарацие. Резумат ла темэ. Ертэчуня. Теория литературий. Репетиция. Клака. Андреюл. Поезия популарэ а обичеюрилор де Анул Ноу. Рекапитуларе. О/Д. Лукраре де контрол
6. «Омул сфинцеште локул» (9 оре)
Емилиан Буков «Прометеу». Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар. Формуларя тематичий ши идей принципале але поезией. Теория литературий. Митул. Конверсацие ла темэ. И. Друцэ «Бунелул». Теория литературий. Нувела. Медитацие асупра максимей. Депистаря кувинтелор деривате дин текст – префиксаре, суфиксаре. Алкэтуиря експресиилор фразеоложиче ши коментаря лор. И. Друцэ «Бисерика албэ». И. Друцэ «Каса маре» Теория литературий. Драма. И. Ватаману «Лукраря принципалэ». Омонимеле. Нумерале кардинале. Селектаря епитетелор. В. Романчук «Дин татэ-н фиу». М.Горкий «Данко» (партя I-II). Л. Блага «Фынтыниле». Формаря компарациилор ной. Формаря идей принципале. Симболул фынтыний – дискуций, анализе, коментарий. Рекапитуларе
7. «Пэринций ноштри-луминошь ка сфинций» (4 оре)
Д. Матковски «Пэринций». Теория литературий. Интерогация реторикэ. Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар, алкэтуиря диминутивелор, ымбинэрилор де

кувинте. Н. Костенко «Скрисоаря мамей». Ындрумэрь. Читиря експресивэ ши емотивэ а поезией. Формаря фамилиилор де кувинте. Т. Дорз «Фарфурия де лемн». Месажул едукатив пентру женерацииле тинере. Алкэтуиря ши анализа експрессиilor фразеоложиче. Дискуций философияче ла темэ. Т. Аргези «Кынтек де адормит Мицура». Коментариу литерар
8. «Кэч ту ынсенинезь мереу. Вяца суфлетулуй меу» (8 оре)
И. Друцэ «Фрунзе де дор. Дате биографияче. Лимбажул ши тематика оперелор друциене. Дискуций. Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар. Алкэтуиря диминутивелор, ымбинэрилор де кувинте. Д. Матковски «Доар фемей». Коментаря версурилор семнификативе. Лектура ши меморизаря емотивэ а поезией. Коментаря провербелор. Гр. Виеру «Ту». Анализа тематичий поезией ку титул прономинал. Дискуций – старя емотивэ а ероулуй лирик. Екзерчиций де вокабулар – синониме, антониме. Теория литературий. Епифора – репетиция, акцентуаре а унуй верс, а унуй кувинт... Л. Дамиан «Ноктурнэ». Ж. Баковия «Пастел». И. Минулеску «Челей каре плякэ». Лукрул ку дикционарул експликатив – лексемул «Ноктурнэ». Коментариу литерар. Рекапитуларе. Лукраре де контрол
9. Пыне пе масэ - луминэ ын касэ (4 оре)
И.Канна «Мэлаюл ускат». Дате биографияче. Ноциунь де вокабулар. Алкэтуиря диминутивелор, ымбинэрилор де кувинте. Дескриеря портретулуй мамей, старя емотивэ профундэ де дурере. Символул пыний – анализе, дискуций, аргументэрь. Л. Дамиан «Пыня: ун ритул, о лекция де уманитате». Месажул едукатив пентру женерацииле тинере. В. Тулник «Пыня чя де тоате зилеле». Алкэтуиря пропозицииilor ку експрессий фразеоложиче. Формаря диминутивелор ла темэ. Валоаря пыний пентру омение.
А. Чокану «Пыня цэрий». Релацииле семантиче ын группиреле де кувинте (синониме, омониме, парониме, антониме)
10. ...Кум пентру кауза чя дряптэ ной ам луптат ши ам ынвинс (5 оре)
Зиуа Бируйнцей. Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар. Месажул едукатив – емотив ал темей. Дискуций, анализе, коментарий. Дериваря унитэциilor лексикале ной. Друцэ «Сатул аштыптэ...» Коментариу литерар. Експликаря експрессиilor, провербелор, зикэторилор. Аргументаря идей принципале. И. Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ». Теория литературий. Персофиникаря. Селектаря фигурилор де стил дин опере. Лукрул ку дикционарул билингв. Експликаря ноилор унитэць де вокабулар. Ж. Менюк «Скрипка приетенулуй меу». Теория литературий. Повестиря. В. Романчук «Ын лимба пэчий». Коментаря провербелор. Медитация асупра максимелор. Елабораря унуй есеу ку тематика поезией
11. «... Ей не кынтэ плаюл, нямул» (8 оре)
В.Иовицэ «Дмитрие Водэ Кантемир». Активитатя литерарэ а скрииторилор контемпорань. Ынтребэрь ши темы. Ноциунь де вокабулар. Медитация асупра тематичий модуларе «Ей не кынтэ плаюл, нямул». Л.Корняну «Тирасполул». Л.Деляну «Еминеску». Ындрумэрь. Теория литературий. Сонетул. Лукрул ку дикционарул експликатив. Коментаря версурилор. Месаж ла темэ. Алкэтуиря еунцурилор интерогативе пе база челор еунциативе. П. Крученюк «Кувынтул мамей». Н. Цуркану «Кувинт кэтре майка –царэ». Н. Цуркану «Одэ омулуй». Експликаря семантикэ а лексемулуй «Одэ». Скриеря уней експунерь ла тема «Омул – инимэ де вултур». П. Данич «Се дук пэсэриле». Дескриеря аномимпулуй плекэрий пэсэрилор. Анализе. Синтезе. Екзерсэрь. Рекапитуларе. Лукраре де контрол

6. ПЛАНИФИКАРЯ ТЕМАТИКЭ

Табелул 6

Унитатя	Денумиря унитэций,	Нумэрул	Карактеристика активитэциilor
---------	--------------------	---------	-------------------------------

	тема лекцией	де оре	едукационале але елевилор
КЛАСА а 10-я			
I. Аний де шкоалэ фрумошь май сынт... - 5 оре			
1.1	Бунэ зиуа, шкоалэ!	1	метадисциплинаре:
1.2-1.3	Зиле де неуйтат дин тимпул ваканцей де варэ	2	- сэ компаре шкоала антикэ ку шкоала контемпоранэ; - сэ гэсяскэ ын текст антонимеле ши синонимеле кувинтелор нумите де ынвэцэтор;
1.4	Ваканца мя де варэ (орэ диспонибилэ)	1	- сэ гэсяскэ ын текст вербеле ла перфектул компус;
1.5	Ынвэцэторул	1	- сэ алкэтуяскэ о комуникаре ла тема «Ваканца мя де варэ»; едукационале ла дисциплинэ: - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит; - сэ читяскэ корект, флуент текстул; - сэ формулезе ынтребэрь ын база текстулуй; - сэ формулезе идея принчипалэ а текстулуй; - сэ повестяскэ деспре зиуа де 1 септембрие ла ей ын шкоалэ; - сэ утилизезе корект препозицииле ын екзерчий; - сэ утилизезе корект ын ворбиря скрисэ ши чя оралэ вербеле ла перфектул компус ши имперфект; - сэ ынтрецинэ ун диалог ла темэ; - сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй; - сэ алкэтуяскэ компараций ши сэ ле утилизезе корект ын ворбиря оралэ; - сэ формезе плуралул субстантивелор дате; - сэ повестяскэ деспре ынвэцэторул юбит
II. Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор – 3 оре			
2.1	Николай Димитревич Зелинский	1	метадисциплинаре: - сэ алкэтуяскэ о комуникаре ла тема «Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор»;
2.2	Николай Василиевич Склифософский	1	- сэ гэсяскэ ын текст антонимеле кувинтелор нумите де ынвэцэтор;
2.3	Лев Александрович Тарасевич	1	- сэ формулезе идея текстулуй; едукационале ла дисциплинэ: - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй; - сэ читяскэ корект, флуент текстул; - сэ формулезе ынтребэрь ла текст; - сэ повестяскэ текстул; - сэ формезе жерунзиул ши партичипиул вербелор дате
III. Повешть стрэбуне, кынтече уйтате, ку гласурь де тилинчь ын депэртате... - 6 оре			
3.1	Поезия попоралэ	1	метадисциплинаре:

3.2-3.3	Балада «Миорица»	2	- сэ идентифиче персонажеле дин текст;
3.4	Балада «Мештерул Маноле»	1	- сэ дескрие портретул физик ши морал ал чобэнашулуй молдован;
3.5	Дойнэ, дойнэ, кынтеке дулче...	1	- сэ гэсяскэ ын текст антонимеле кувинтелор дате;
3.6	Леженда «Туртурика ши привигетоаря»	1	- сэ гэсяскэ ын текстул баладей синонимеле ши антонимеле кувинтелор нумите де ынвэцэтор;
			едукационале ла дисциплинэ:
			- сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит;
			- сэ читяскэ конштиент, флуент текстул;
			- сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
			- сэ формулезе идея текстулуй;
			- сэ утилизезе корект ын ворбиря скрисэ вербеле ла презент индикатив;
			- сэ повестяскэ сукчинт деспре креация популарэ оралэ а попурулуй молдовенеск;
			- сэ читяскэ експресив балада;
			- сэ ынцелягэ концинутул баладей;
			- сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
			- сэ-шь експрими атитудиня фацэ де персонажеле баладей;
			- сэ меморизезе ун фрагмент дин баладэ;
			- сэ утилизезе корект ын ворбиря скрисэ формеле де презент индикатив але вербелор;
			- сэ алкэтуяскэ компараций;
			- сэ формезе фамилий де кувинте де ла унеле кувинте дин текстул баладей;
			- сэ редя месажул текстулуй читит ын лимба русэ ши ын лимба молдовеняскэ
IV. Тема: Словеле лор ши азь не ынфироарэ... - 6 оре			
4.1-4.2	П. Дариенко «Алея класичилор»	2	метадисциплинаре:
4.3-4.4	К. Негруци «Калипсо»	2	- сэ идентифиче персонажеле скрисорий;
4.5	«Дой поець жениаль»	1	- сэ гэсяскэ ын текст дескриеря ачестор персонаже;
4.6	Л. Делеану «Крянгэ»	1	- сэ трансформе нумералеле кардинале дате ын нумерале ординале, сэ алкэтуяскэ енуцурь ку еле;
			едукационале ла дисциплинэ:
			- сэ читяскэ експресив поезия;
			- сэ ынцелягэ концинутул ей;
			- сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
			- сэ формулезе идея поезией;
			- сэ меморизезе поезия;
			- сэ повестяскэ сукчинт деспре Алея класичилор дин паркул «Штефан чел Маре» дин Кишинэу;
			- сэ нумяскэ синонимеле кувинтелор дате;
			- сэ читяскэ експресив «Скрисоаря VII»;
			- сэ формулезе идея «Скрисорий VII»;

			- сз повестяскэ деспре Константин Негруци; - сз формулезе ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз куноаскэ че есте о скрисоаре литерарэ (дин теория литературий); - сз скрие корект вербеле ла перфектул компус ын пропозицииле дате; - сз скрие антонимеле кувинтелор дате; - сз формезе субстантиве де ла вербеле пропусе; - сз формезе субстантиве де женул феминин де ла челе де женул маскулин
V. Фиекаре жудекэ пе алций дупэ сине – 7 оре			
5.1-5.2	Георге Асаки «Момица ла бал маске»	2	метадисциплинаре: - сз идентифиче персонажеле принципале але фабулей; - сз екстрагэ компарацииле ын текст, сз алкэтуяскэ пропозиций ку еле; - сз идентифиче персонажеле принципале; - сз ымперекезе кувинтеле дате ын синониме ши антониме; едукационале ла дисциплинэ: - сз читяскэ конштиент, експресив «Скрисоаря XXV»; - сз ынцелягэ концинутул скрисорий; - сз рэспундэ ла ынтребэрь; - сз формулезе ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз утилизезе корект формеле де презент индикатив але вербелор ын пропозиций; - сз повестяскэ деспре Александру Дониц; - сз читяскэ експресив фабула «Дой кынь»; - сз ынцелягэ концинутул фабулей; - сз читяскэ ши сз коментезе морала фабулей; - сз рэспундэ ла ынтребэрь; - сз формулезе конклузий; - сз поатэ формула ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз формулезе ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз скрие корект формеле вербелор ла перфектул компус; - сз индиче казул субстантивелор ын пропозиций
5.3	Константин Негруци «Омул де царэ»	1	
5.4	Александру Дониц «Дой кынь»	1	
5.5	Александру Дониц «Доуэ полобоаче»	1	
5.6	Василе Александри «История унуй галбен»	1	
5.7	Василе Александри «Кирица ын провинчие»	1	
VI. Ми-й цара тоатэ ын фошнете де филе... 4 оре			
6.1	Г.Асаки «Елена Молдовой»	1	метадисциплинаре: -сз идентифиче евениментул чентрал ал текстулуй; -сз асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте теме;
6.2	К.Негруци «Александру Лэпушнянул»	1	

6.3	Б.П. Хашдеу «Рэзван ши Видра»	1	-сэ формулезе алте титлурь адекватэ месажулуй аудият;
6.4	Б.П. Хашдеу «Иоан-Водэ чел Кумплит»	1	-сэ дескрие периоада историкэ ын каре а домнит ын Русия Иван Васильевич; -сэ депистезе о информации спечификэ; -сэ идентифиче персонажеле принципале ши секундаре; -сэ карактеризезе о персоанэ ын компарацие ку алта; -сэ карактеризезе ун персонаж ын формула портретулуй морал; -сэ утилизезе дикционарул билингв; едукационале ла дисциплинэ: -сэ утилизезе ын диалогурь унитэциле вербале; -сэ ексерсезе нараря ла тимпул виитор; -сэ комплетезе пропозиций утилизынд информаций дин текст; -сэ пунэ ынтребэрь де конкретизаре а унор ымпрежурэрь; -сэ апречиезе фаптеле персонажелор ку аргументе; -сэ континуе линия де субъект прин 2-3 пропозиций, утилизынд унитэць вербале; -сэ ексерсезе нараря ла тимпул виитор; -сэ коментезе фрагментеле, детерминынд пар-тикуларитэць проприй оперей дате; -модул кондиционал ши пронумеле персонале ын датив; -вербеле рефлексиве ла тимпул виитор; -сэ факэ портретул морал ал луй А.Лэпушняну дупэ фрагментул пропус; -сэ повестяскэ деспре домния луй А.Лэпушняну; -сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият; -сэ формулезе ла прима лектурэ алте титлурь; -сэ формулезе идея принципалэ а месажулуй аудият; -сэ редя концинутул текстулуй дупэ планул дат; -сэ кончапэ ун месаж дупэ ун ынчепут дат; -сэ конструяскэ ун месаж дупэ репереле дате; -сэ алкэтуяскэ ун диалог ку репличь дезволтате; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку перекь де антониме; -аджективул, граделе де компарацие утилизате ын пропозиций; -сэ формезе фамилий де кувинте де ла челе

			дате; -сэ алкэтуяскэ планул оперей дате; -сэ редя концинутул глобал ал месажулуй ын лимба матернэ; -сэ детермине проблематика месажулуй; -сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче; -сэ ынтрэцинэ ун диалог – дезбатере; -сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку экспресий фразеоложиче; -сэ манифесте интерес фацэ де история Плаюлуй; -сэ-шь формезе о атитудине проприе фацэ де опера литерарэ; -анализа морфоложикэ ши синтактикэ а субстантивулуй. Тест граматикал ла темеле студияте
VII. Де кыте орь суспинул... 11 оре			
7.1	Г.Асаки «Зиуа, часул деспэрцирий»	1	метадисциплинаре: - анализа морфоложикэ ши синтактикэ а аджективулуй. Тест граматикал ла темеле студияте; -сэ идентифиче евиниментул чентрал ал поезией; -сэ депистезе о информácie спечификэ ын функции де обьектив; -сэ идентифиче персонажеле принчипале; -сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче; -сэ карактеризезе персонажул дин текстул дат; -сэ идентифиче калитэциле морале але персонажелор; -сэ дистингэ экспресий фразеоложиче; едукационале ла дисциплинэ: -сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит; -сэ формулезе идея принчипалэ; -сэ читяскэ экспресив поезия; -сэ адресезе ынтрэбэрь ын база поезией; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку унитэциле вербале; -артиколул посесив (ай, але) ; -сэ формулезе идея принчипалэ; -сэ релатезе концинутул поезией ын лимба молдовеняскэ; -деклинаря субстантивелор ку артиколул посесив; -сэ манифесте грижэ пентру комуникаря коректэ; -сэ гэсяскэ енунцул че концине идея
7.2	Грамматика. Аджективул	1	
7.3	В.Александри «Стелуца»	1	
7.4 7.5	М.Еминеску «Лучафэрул»	2	
7.6	М.Еминеску «Пелынгэ плопий фэрэ соц»	1	
7.7	М.Еминеску «О рэмый...»	1	
7.8-7.9	М.Еминеску «Флоаре албастрэ»	2	
7.10	М.Еминеску «Де-ай шти...»	1	
7.11	Коментариул литерар	1	

			принципалэ; -субстантивеле ла форма неутрэ, утилизаря ын ымбинэрь; -сэ повестяскэ деспре Елена Негри, юбита поетулуй; -сэ ынцелягэ сенсул глобал ал поемулуй; -сэ читяскэ пе ролурь; -сэ се аутокарактеризезе; -сэ комплектезе ун енуңц утилизынд информация дин текст; -сэ факэ портретул Лучафэрул ын поемул «Лучафэрул»; -сэ идентифиче евениментул чентрал ал поемулуй; -артиколул аджективал; -сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис; -сэ алкэтуяскэ ун табел хронологик деспре вяца ши активитатя луй М.Еминеску; -сэ детермине стэрь ши сентименте але персонажелор; -сэ реализезе о компунере, фамилий де кувинте; -сэ скрие ун есеу ла тема «Драгостя ын поезииле луй М. Еминеску» ; -сэ формезе граделе де компарации але аджективелор циньнд конт де експедиций; -сэ ынцелягэ функция аджективелор ла диферите граде де компарации ын ворбире ши сэ ле утилиезе корект
VIII. Де ну кынць ачест пэмынт, ну куношьть кувынтул сфынт- 2 оре			
8.1	«Фрунзеле» де Б.П. Хашдеу	1	метадисциплинаре: -сэ сесизезе, ла а доуа лектурэ, имажиниле поетиче деосебите; -сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй; -сэ конструяскэ ун месаж дупэ ун ынчепут; едукационале ла дисциплинэ: -сэ пунэ ынтребэрь де пречизаре а унор чиркумстанце; -сэ редя концинутул текстулуй ын лимба матернэ; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку синониме; -модул кондиционал ши пронумеле персонал ын акузатив; -сэ редя концинутул месажулуй ла персоана ынтый; -сэ рэспундэ ла ынтребэрь-кее; -сэ алкэтуяскэ ынтребэрь привинд информацией аудияте; -категорииле нумералулуй; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку экспресий
8.2	«Еу кынт» де А.Матеевич	1	

			фразеоложиче; -вербеле аукзилиаре ын пропозиций; -негация «ну» ши пронумеле персонал ын акузатив; -сэ манифесте интерес пентру лектура индепендентэ; -сэ формулезе ынтребэрь ла текстул читит
IX. Унде ешь, копилэрие, ку пэдуря та ку тот?- 2 оре			
9.1	«Аминтирь дин де копилэрие» И.Крянгэ	1	метадисциплинаре: -сэ дистингэ экспресий фразеоложиче; -сэ карактеризезе прин компарацие доуэ персонаже; -сэ конструяскэ диалогурь ситуационале; -сэ детермине стэрь ши сентименте але персонажелор; едукационале ла дисциплинэ: -сэ формулезе алте титлурь пентру текст; -сэ поседе ун лексик адекват темей абордате; -сэ комплетезе ун енунц, утилизынд информаций дин текст; -сэ-шь манифесте интересул де а ынцележе месажул аудият; -сэ интитулэзе фрагментул аудият; -сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче; -интержекция, препозиция, адвербул; -сэ дескрие о историе ностимэ дин копилэрия са; -сэ коментезе фрагменте литераре, релевынд персонажеле, проблематика, мотивеле; -сэ реализезе о компунере ку карактер аутобиографик
9.2	«Аминтирь дин де копилэрие» И.Крянгэ	1	
X. Ун шираг де пятрэ рарэ пе мошие ревэрсатэ.. 4 оре			
10.1	«Кончертул ын де лункэ» В.Александри	1	метадисциплинаре: -сэ селектезе информация-кее ын функция де обьектив; -сэ дифференциезе пэрциле компоненте але текстулуй; -сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй аудият; -сэ конструяскэ ун месаж дупэ ынчепутул дат; -сэ конструяскэ месаже дупэ репере; -сэ карактеризезе персонажул; едукационале ла дисциплинэ: -сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият; -сэ рэспундэ ла ынтребэрь ку пропозиций дин текст; -сэ комплектезе моделул ку унеле дате симпле;
10.2	Теория литературий. Пастелул.	1	
10.3	«Повестя унуй ом ленеш» де И.Крянгэ	1	
10.4	Грамматика. Вербул.	1	

			-сэ комплектезе пропозиций ку дате дин текст; -сэ формулезе ынтребэрь ла текстул читит; -Вербул. Модул индикатив. Модул конжуктив. Модул кондиционал; -сэ читяскэ корект, конштиент, експресив ши флуент; -сэ апличе корект ын комуникаре оралэ нормеле лимбий молдовенешть литераре; -сэ утилиезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ, ынсушитэ антериор; -сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис; -сэ алкэтуяскэ планул повестей дате; -сэ редя концинутул месажулуй аудият; -сэ модифиче сфыршитул текстулуй
XI. Сфынт ни-й граюл че-л грэим - 2 оре			
11.1	А.Матеевич «Лимба ноастрэ»	1	метадисциплинаре: -сэ сесизезе идея де базэ а месажулуй; -сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ; едукационале ла дисциплинэ: -сэ редя концинутул глобал ын лимба матернэ; -сэ куноаскэ/сэ респекте нормеле лимбий литераре; -сэ читяскэ корект, коерент, експресив; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку перекь де антониме; -сэ манифесте интерес пентру лектурэ; -сэ редя концинутул текстулуй ын лимба молдовеняскэ; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку експресий фразеоложиче; - Субстантивул. Деклинаря; -сэ ворбяскэ деспре фрумусеца лимбий молдовенешть; -сэ сусцинэ диалогурь-интервиу ла тема датэ
11.2	Теория литературий. Компарация.	1	
XII Зилеле омулуй, ну-с ка флоаря помулуй -2 оре			
12.1	«Балтагул» де М.Садвяну .	1	метадисциплинаре: -сэ еведенциезе дин месажул орал аспектун чел май репрезентатив; -сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ; -сэ селектезе информаций (дате) дин текст; едукационале ла дисциплинаре: -сэ модифиче интонация унуй персонаж; -сэ фолосяскэ адекват унитэциле лексикале ной; ымбинэриле де кувинте субстантив – аджектив; -сэ манифесте доринца де а ворби ла лекций
12.2	Грамматика. Вербул. Ымбинэриле де кувинте.	1	

			ын лимба молдовеняскэ; -сэ конструяскэ ложик диферите месаже; -сэ алкэтуяскэ ун диалог дупэ репере; -сэ редя глобал концинутул текстулуй дин нумеле унуй персонаж имажинар; -сэ поатэ повести фрагментул ворбирий директе, скимбынд вербеле де ла тимпул трекут ла тимпул виитор
	Лукрэрэ де контрол	4	
	Рекапитуларе	4	
	Оре диспонибиле	4	
	Екскурсий	2	
Тотал		68	
КЛАСА а 11-я			
I. Унде вей гэси кувынтул. Че експримэ адевэрул? – 6 оре			
1.1	Лимба – тезаур сфынт	1	метадисциплинаре: - сэ депистезе дин опереле артистиче тропий ши фигуриле де стил; - сэ конструяскэ месаже експримынду-шь опиния проприе; - сэ реализезе ун коментариу ла поезие; едукационале ла обьект: - сэ ынцелягэ месажул оперей «Лимба – тезаур сфынт»; - сэ читяскэ корект, конштиент, експресив текстул; - сэ апliche корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть орале; - сэ апliche регулиле, ортографиче але лимбий молдовенешть; - сэ депистезе кувинте ной: тезаур, прециос, облигаций, даторие; - сэ сусцинэ ун диалог ла тема «Лимба – тезаур сфынт»; - сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, апой пропозиций; - сэ рэспундэ конштиент ла ынтребэрь; - сэ резуме текстул читит
1.2	В. Телеукэ «О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й». Епитетул	1	
1.3	Ион Друцэ «Кувынтул» Тропул. Метафора	1	
1.4	Ион Друцэ «Сания»	1	
1.5	Тудор Аргези «Тестамент»	1	
1.6	Рекапитуларе	1	
II. Култура ши арта молдовеняскэ – 10 оре			
2.1	Театрул молдовенеск	1	метадисциплинаре: - сэ идентифиче идеиле принчипале ын 3-4 пропозиций; - сэ сесизезе ын текстул орал трэсэтуриле спечифиче персонажулуй; - сэ депистезе ын текстеле студияте синониме, антониме, омониме ши сэ алкэтуяскэ енунцурь; едукационале ла дисциплинэ: – сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул ку кувинтеле ной ла темэ; – сэ читяскэ коерент, експресив текстеле дин кадрул лекций;
2.2	Константин Константинов – пэмынтянул ностру	1	
2.3	Ун актер ексчепционал – Михай Волонтир	1	
2.4	Медитацие. Еужениу Дога	1	
2.5	Ун необосит проматор ал кынтекүлуй	1	

	молдовенеск.		– сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикалэ ши де синтаксэ а текстулуй;
2.6	Виоара маеструлуй. Пронумеле демонстратив	1	- сэ ремарче ерориле де лимбаж ын флуksул ворбирий;
2.7	Ансамблул «Виорика»	1	- сэ реализезе дескриеря симплэ а орашулуй, театрулуй;
2.8	Пикторий Нистренией	1	- сэ апличе корект ын комуникаря скрисэ нормеле де ортографие;
2.9	Аурел Давид. Рекапитуларе	1	- сэ сусцинэ ун диалог, формулынд ынтребэрь пентру а кларифика ситуация – проблемэ;
3.0	Лукраре де контрол	1	- сэ манифесте интерес пентру култура молдовеняскэ;
			- сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, апой пропозиций;
			- сэ рэспундэ конштиент ла ынтребэрь;
			- сэ резуме текстул читит;
			- сэ манифесте драгосте фацэ де музика популарэ, култура
III. Натура ши ной – 5 оре			
3.1	Ион Друцэ «Пэмынтул, апа ши виргулеле»	1	метадисциплинаре: – сэ реализезе о дескриере компаративэ а доуэ имажинь;
3.2	Ион Друцэ «Чинстиря апей»	1	– сэ конструяскэ еунцурь инклузынд синонимеле ши антонимеле студияте;
3.3	Пэдуля – рэдэчина суфлетулуй	1	– сэ рефакэ текстул монолог ын текст – диалог;
3.4	Петру Кэрае «Кодрул цивилизат». Сатира	1	едукационале ла дисциплинэ: – сэ реорганиезе сукчесиуня фрагментелор месажулуй дат;
3.5	Евалуре курентэ ла модулул «Натура ши ной»	1	– сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть;
			– сэ нарезе атитудиня ноастрэ фацэ де медиул ынконжурэтор;
			– сэ редя концинутул месажулуй ла персоана I – III;
			– сэ формулезе диверсе ынтребэрь ла текстул студият, сэ сусцинэ ун диалог;
			– сэ формулезе идеиле принципале але текстулуй че реесе дин концинутул луй;
			– сэ интегресе информация аудиятэ ын контексте ной;
			– сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикалэ;
			– сэ манифесте драгосте фацэ де натура плаюлуй натал
IV. Дин литература алтор попоаре – 2 оре			
4.1	Николае Лабиш «Моартя кэприоарей»	1	метадисциплинаре: – сэ коментезе фрагменте дин поезие, аргументынд семнификация имажинилор

4.2	Жеорже Баковия «Алян»	1	централэ; – сэ конструяскэ еунцурь инклузынд синонимеле ши антонимеле студияте; – сэ реализезе коментариул литерар ал поезиилор студияте; едукационале ла дисциплинэ: – сэ читяскэ корект, конштиент, експресив опера де о маре валoare «Моартя кэприоарей» – сэ апliche корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть; –сэ формулезе диверсе ынтребэрь ла текстул студият, сэ сусцинэ ун диалог – сэ формулезе идеиле принчипале але оперелор че реесе дин концинутул лор; – сэ стэпыняскэ материя граматикалэ (субстантиве, вербе, аджективе); – сэ-шь формезе о атитудине проприе фацэ де опереле литераре але алтор попоаре; – сэ алкэтуяскэ ун месаж деспре окротирия фауней плаюлуй
V. Аузит-ам дин бэтрынь – 7 оре			
5.1	Мэргэритаре але попурулуй молдовенеск	1	метадисциплинаре: – сэ елаборезе планул текстулуй, ун проект ла темэ; – сэ дескрие ун обичей дин ораш (сат); – сэ селектезе дин опреле читите синониме, антониме; пласаря елементелор де вокабулар ын еунцурь; едукационале ла дисциплинэ: – сэ ынцелягэ месажул аудият; – сэ читяскэ корект текстул; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте ши пропозиций ку лексикул ноу; – сэ експунэ текстул дупэ ынтребэрь; –сэ повестяскэ деспре датиниле стрэмошешть; – сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикалэ (артиколул хотэрыт, нехотэрыт ла сингулар, плурал, деклинаря аджективелор ынтр-о ымбинаре де кувинте); – сэ алкэтуяскэ ун план ал унуй обичей популар ындрэжит; – сэ речите експресив о колиндэ, о урэтурэ ындрэжитэ; – сэ сесизезе евениментеле колинделор; – сэ манифесте стимэ фацэ де обичеюриле молдовенешть
5.2	Обичеюриле де нунтэ	1	
5.3	Ертэчуня. Теория литературий. Репетиция	1	
5.4	Клака. Андреюл	1	
5.5	Поезия популарэ а обичеюрилор де Анул Ноу	1	
5.6	Рекапитуларе О/Д	1	
5.7	Лукраре де контрол	1	
VI. Омул сфинцеште локул – 9 оре			
6.1	Емилиан Буков «Прометеу». Теория	1	метадисциплинаре: – сэ сесизезе евениментеле принчипале але

	литературий. Митул		текстулуй;
6.2	И. Друцэ «Бунелул» Теория литературий. Нувела	1	– сэ идентифиче ши сэ карактеризезе физик ши морал персонажеле текстулуй; – сэ-шь експрими опиния асупра проблемей абордате;
6.3	И. Друцэ «Бисерика албэ»	1	– сэ реализезе коментариу литерар, аргументынд семнификация имажинилор ши идеилор чентрале;
6.4	И. Друцэ «Каса маре» Теория литературий. Драма	1	– сэ коментезе енуңул: «Каса е ка ун копил – орьче ый вей адуче, о сэ се букуре...»;
6.5	И. Ватаману «Лукраря принчипалэ»	1	едукационале ла объект: – сэ рэспундэ ла ынтребэриле-кее, утилизынд енуңурь дин текст;
6.6	В. Романчук «Дин татэ-н фиу»	1	– сэ алкэтуяскэ пропозиций ку ымбинэриле де кувинте дате;
6.7	М.Горкий «Данко» (партя I – II)	1	– сэ повестяскэ текстул, фолосинд вербеле ла тимпул трекут (перфектул компус, имперфектул);
6.8	Л. Блага «Фынтыниле»	1	– сэ алкэтуяскэ енуңурь фолосинд омонимеле;
6.9	Рекапитуларе	1	– сэ манифесте доринца ши инициатива де а сусцине ун диалог; –сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикалэ (модуриле вербулуй); – сэ елаборезе о скрисоаре, о феличитаре
VII. Пэринций ноштри-луминошь ка сфинций – 4 оре			
7.1	Д. Матковски «Пэринций». Теория литературий. Интерогация реторикэ	1	метадисциплинаре: – сэ идентифиче идеиле ши тематика поезиилор; – сэ асочиезе комуникаря аудиятэ ку реалитатя; – сэ диференциезе партикуларитэциле де стил але текстулуй аудият;
7.2	Н. Костенко «Скрисоаря мамей»	1	– сэ алкэтуяскэ планул текстулуй;
7.3	Т. Дорз «Фарфурия де лемн»	1	– сэ елаборезе есеурь ку тематика темелор студияте;
7.4	Т. Аргези «Кынтек де адормит Мицура»	1	едукационале ла дисциплинэ: – сэ ынцелягэ концинутул комуникэрий емотиве аудияте; – сэ поседе ун лексик адекват темей абордате; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь; – сэ меморизезе ши сэ фолосяскэ ын лимбажул актив адресат пэринцилор формуле (пронуме) де политеце; – сэ импровизезе ун диалог фолосинд конжунктивул; – сэ формулезе титлурь–теме ши титлурь – идей ; – сэ сесизезе ын текстул аудият карактеристичиле персонажелор чентрале; – сэ алкэтуяскэ фамилий де кувинте ла

			кувинтеле -кее але текстулуй; –сэ-шь експрими пэреця асупра проблемей абордате
VIII. Кэч ту ынсенинезь мереу. Вяца суфлетулуй меу. – 8 оре			
8.1	И. Друцэ «Фрунзе де дор	1	метадисциплинаре: – сэ идентифиче унитэциле лексикале некуноскуте дин опереле студияте; – сэ селектезе ымбинэриле де кувинте алкэтуите дин субстантив+аджектив; – сэ гэсяскэ субстантивеле пентру аджективеле дате; – сэ утилизе ын кадрул лекциилор дикционаре билингве; – сэ коментезе ун проверб ши сэ конверсезе: «Дупэ нор вине ши сенин», «Ши ненорочиря унеорь е бунэ»; едукационале ла дисциплинэ: – сэ читяскэ експресив поезия, текстул; – сэ ынцелягэ концинул текстулуй; – сэ формулезе ынтребэрь пе база текстулуй; – сэ формулезе идея принципалэ дин опера пропусэ ла лекции; – сэ репродукэ диалогурь аудияте; – сэ алкэтуяскэ о повестире–компунере (есеу) деспре мамэ, фолосинд детерминативе ла градул суперлатив ал аджективулуй; – сэ перчапэ валоаря естетикэ а оперелор дате; – сэ повестяскэ деспре активитатя литерарэ а марилор скрииторь
8.2	Д. Матковски «Доар фемея»	1	
8.3	Гр. Виеру «Ту»	1	
8.4	Л. Дамиан «Ноктурнэ»	1	
8.5	Ж. Баковия «Пастел»	1	
8.6	И. Минулеску «Челей каре плякэ»	1	
8.7	Рекапитуларе	1	
8.8	Лукраре де контрол	1	
IX. Пыне пе масэ- луминэ ын касэ – 4 оре			
9.1	И Канна «Мэлаюл ускат»	1	метадисциплинаре: – сэ депистезе информация емотив- едукативэ а текстулуй; – сэ елаборезе планул текстулуй, сэ континуе линия де субъект; – сэ гэсяскэ кыт май мулте детерминативе пентру кувинтеле кее; – сэ компаре субъектул а доуэ тексте, евиденциинд легэтура динтре дынселе («Пыня ун ритуал...», «Пыня чя де тоате зилеле»); едукационале ла дисциплинэ: – сэ читяскэ флуент, конштиент текстул, поезия; – сэ алкэтуяскэ ун монолог ла ачастэ темэ; – сэ сусчинэ ун диалог симилар ын база текстулуй де тип ынтребаре – рэспунс; – сэ алкэтуяскэ пропозиций деспре мунка плугарулуй, фолосинд вербе рефлексиве;
9.2	Л. Дамиан «Пыня: ун ритул, о лекции де уманитате»	1	
9.3	В. Тулник Пыня чя де тоате зилеле	1	
9.4	А. Чокану «Пыня цэрий»	1	

			– сз алкэтуяскэ ун есеу ла темэ; – сз селектезе дин поезие жерунзииле ши сз алкэтуяскэ ку еле енуңцурь; – сз меморизезе провербе, гититорь деспре мункэ, пыне; – сз повестяскэ кум ажунже пыня пе масэ ши сз респекте мунка омулуй; – сз утилиезе ын комуникаре унитэць лексикале ши модели де ворбире ной
Х. ...Кум пентру кауза чя дряптэ ной ам луптат ши ам ынвинс – 5 оре			
10.1	Зиуа Бирuinцей	1	метадисциплинаре:
10.2	Друцэ «Сатул аштятэ...»	1	– сз конструяскэ микрокомпунерь ла темэ ын база ынтребэрилор;
10.3	И. Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ»	1	– сз селектезе субстантиве ку форма хотэрытэ ши нехотэрытэ;
10.4	Ж. Меньок «Скрипка приетенулуй меу». Теория литературий. Повестира	1	– сз карактеризезе еройи; едукационале ла объект: – сз ынцелягэ месакул глобал ал текстулуй; – сз повестяскэ кум ынгрижеск ей (елевий) де мемориалул дин чентрул сатулуй (орашулуй) лор;
10.5	В. Романчук «Ын лимба пэчий»	1	– сз скрие о феличитаре сау о инвитацие ла ынтылниря ку ун ветеран; – сз сесизезе евениментеле принчипале ши секундаре дин текстул аудият; – сз поатэ формула ынтребэрь ла текстул читит; – сз континуе ун диалог дупэ ынчепутул дат; – сз алкэтуяскэ пропозиций, фолосинд кувинтеле-кее; – сз алкэтуяскэ пропозиций ку ымбинэрь де кувинте; – сз пропунэ типурь де компортамент але персонажулуй ын диферите ситуаций; – сз пласезе вербеле де ла форма инфинитивалэ ла тоате тимпуриле вербулуй; – сз традукэ пропозицииле, цинынд конт де пронумеле персонале ши де политеце; – сз повестяскэ деспре еройи Марелуй Рэзбой пентру Апэраля Патрией
XI. Ей не кынтэ плаюл, нямул – 8 оре			
11.1	В. Иовицэ «Дмитрие Водэ Кантемир»	1	метадисциплинаре: – сз идентифиче мотивеле принчипале дин текстул «Дмитрие Кантемир»;
11.2	Л. Корняну «Тирасполул»	1	– сз дистингэ кытева кувинте, экспресий ной дин текстул аудият;
11.3	Л. Деляну «Еминеску». Теория литературий. Сонетул	1	– сз екстрагэ дин поезие версуриле каре експримэ идеиле принчипале; – сз алкэтуяскэ ун есеу ку тематика модуларэ «Ей не кынтэ плаюл, нямул»

11.4	П. Крученюк «Кувынтул мамей»	1	утилизынд епитете, метафоре, компараций; едукационале ла дисциплинэ:
11.5	Н. Цуркану «Кувынт кэтре майка-царэ»	1	– сэ ынцелягэ месажул глобал ал текстулуй; – сэ ворбяскэ деспре приетения де вякурь динтре попурул рус ши чел молдовенеск;
11.6	Н. Цуркану «Одэ омулуй»	1	– сэ читяскэ коерент, експресив опереле лириче;
11.7	П. Данич «Се дук пэсэриле». Рекапитуларе	1	– сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте апой пропозиций дезволтате; – сэ поатэ диалога ла темэ;
11.8	Лукраре де контрол	1	– сэ реорганизе ын база ынтребэрилор о релатаре конформ ситуацией де ворбире; – сэ комплетезе пропозицииле ку аджективеле ла градул компаратив; – сэ поатэ форма корект граделе де компарацие
	Лукрэрэ де контрол	4	
	Рекапитуларе	4	
	Оре диспонибиле	1	
Тотал		68	

7. СУПОРТУЛ ЕДУКАЦИОНАЛ, МЕТОДОЛОЖИК, МАТЕРИАЛ АЛ ПРОЧЕСУЛУЙ ИНСТРУКТИВ

1. Александри В. Опере алесе. Тираспол: ИСНДЫ, 2007.
2. Анотимпуриле ши традицииле популяре молдовенешть: рекомандат де кэтре сфатул штиинцифик ши методик ал институтулуй /Алк. В.Тимуш. Тираспол, 1993.
3. Березовская М.С. Лимба ши литература молдовеняскэ: Мануал пентру кл. 11 а школий руссе. Тираспол. ИСПК, 2004.
4. Викторине литераре: рекомандате де кэтре сфатул штиинцифик ши методик ал институтулуй. Тираспол, 1993.
5. Габужа Д.А. Табеле ла лимба молдовеняскэ пентру шкоала русэ: Индикаций методиче. Тирасполь. ИСНДЫ, 2007.
6. Дикционар де антониме ал лимбий молдовенешть /Алк. Д.А. Габужа. Тираспол. ИСНДЫ, 2009.
7. Дикционар де кувинте фреквенте / Д.А. Габужа. Тираспол: ИСПК, 2006.
8. Дикционар фразеоложик /Алк. Д.А. Габужа. Тираспол: ИСНДЫ 2009
9. Династия Хашдэу. Тираспол: ИСПК, 2006.
10. Еминеску М. Яр ной локулуй не цинем...Тираспол: ИСПК, 2001.
11. Крянгэ И. Сфэтосул буник дин Хумулешть. Тираспол: ИСПК, 2005.
12. Методические рекомендации по совершенствованию преподавания молдавского (официального) языка.
13. Попова В.Ф. Лимба молдовеняскэ. Мануал пентру класа а 10-я а школий русе. Тираспол. ИСПК, 2003.
14. Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН / А. Хропотинский. Тираспол: ИСПК, 2007.