Действующая редакция

С изменениями, внесенными приказами
Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики
от 16 июня 2026 года № 519 (регистрационный № 14000 от 08.07.2026 года) (САЗ 26-26),
от 22 октября 2026 года № 989 (регистрационный № 14245 от 30 октября2026 года)
(САЗ 26-42)

ПРИКАЗ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Об утверждении Государственной основной образовательной программы дошкольного образования

Согласован:
Министерство по социальной защите и труду,
Государственные администрации городов и районов

Зарегистрирован Министерством юстиции
Приднестровской Молдавской Республики 12 сентября 2025 г.
Регистрационный № 13353

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-З-III «Об образовании» (САЗ 03-26), Законом Приднестровской Молдавской Республики от 25 июля 2008 года № 499-З-IV «О дошкольном образовании» (САЗ 08-29), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 19 августа 2024 года № 376 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 24-35) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 23 декабря 2024 года № 492 (САЗ 24-52), от 24 февраля 2025 года № 43 (САЗ 25-8), от 9 июня 2025 года № 160 (САЗ 25-23), в целях совершенствования нормативной правовой базы, определяющей и регулирующей деятельность организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, приказываю:

1. Утвердить Государственную основную образовательную программу дошкольного образования согласно Приложению к настоящему Приказу.
2. Признать утратившим силу Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 5 апреля 2018 года № 310 «О введении в действие Примерной основной образовательной программы дошкольного образования».
3. Направить настоящий Приказ на государственную регистрацию и официальное опубликование в Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики.
4. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики.
5. Настоящий Приказ вступает в силу с 1 января 2026 года.

Министр С. ИВАНИШИНА

г. Тирасполь
4 августа 2025 г.
№ 715

Приложение к Приказу
Министерства просвещения

Приднестровской Молдавской Республики
«Об утверждении Государственной основной
образовательной программы дошкольного образования»

Государственная основная образовательная программа дошкольного образования

Глава 1. Общие положения

1. Государственная основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (далее - ГОС ДО), определяет единые для Приднестровской Молдавской Республики базовые объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты, осваиваемые детьми в организациях дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования.

2. Государственная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ГООП ДО) позволяет реализовать несколько основополагающих функций уровня дошкольного образования:

а) воспитание обучение и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Приднестровской Молдавской Республики, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

б) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к нравственным и социокультурным ценностям приднестровского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

в) создание единого государственного образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

3. ГОС ДО и ГООП ДО являются документами, в соответствии с которыми организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, самостоятельно разрабатывают и утверждают основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО).

При разработке ООП ДО рекомендуется руководствоваться ГООП ДО.

4. ГООП ДО определяет объем обязательной части ООП ДО, которая в соответствии с ГОС ДО составляет не менее 60 (шестидесяти) процентов от общего объема. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 (сорока) процентов от общего объема и обеспечивает вариативность образовательного процесса в конкретной организации дошкольного образования, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе республиканских, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции организации дошкольного образования; выбор парциальных, примерных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и организации дошкольного образования в целом.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, может быть разработана на основе парциальных, примерных программ, которые выбираются из перечня программ и учебных изданий, рекомендованных Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики к использованию в образовательном процессе организаций дошкольного образования.

При выборе организацией дошкольного образования парциальных, примерных, программ уровня дошкольного образования при разработке ООП ДО должны учитываться требования к реализации содержания дошкольного образования ООП ДО, к ее

обязательной части (структуре, соотношению обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений, объему, условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям, результатам их освоения, установленными ГОС ДО). При использовании парциальных примерных программ содержит информацию о них.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) разработанной организацией дошкольного образования ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ГООП ДО.

5. Структура ГООП ДО в соответствии с требованиями ГОС ДО включает 3 (три) основных раздела:

а) целевой раздел;

б) содержательный раздел;

в) организационный раздел.

6. Целевой раздел включает:

а) пояснительную записку;

б) планируемые результаты реализации ГООП ДО в младенческом, раннем, дошкольном возрастах и на этапе завершения освоения ГООП ДО (далее – планируемые результаты);

в) подходы к педагогической диагностике достижения.

7. Пояснительная записка раскрывает:

а) цели и задачи реализации ГООП ДО;

б) принципы и подходы к формированию ГООП ДО;

в) характеристику особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

8. Содержательный раздел ГООП ДО включает:

а) задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-нравственное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие), предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 (двух) месяцев до 7 (семи) лет согласно Приложению № 1 к настоящей ГООП ДО);

б) направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;

в) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ГООП ДО;

г) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

д) способы поддержки детской инициативы;

е) взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;

ж) Государственную программу воспитания согласно Приложению № 2 к настоящей ГООП ДО).

9. Организационный раздел включает:

а) описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ГООП ДО;

б) особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в организации дошкольного образования;

в) материально - техническое обеспечение ООП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

г) требования к составлению режима и распорядка дня в разных возрастных группах организации дошкольного образования;

д) примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа согласно Приложению № 3 к настоящей ГООП ДО;

е) Государственный учебный план согласно Приложению № 4 к настоящей ГООП ДО, который состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

На основе Государственного учебного плана организацией образования ежегодно разрабатывается учебный план организации дошкольного образования, который должен включать расписание проведения непосредственной образовательной деятельности.

10. Реализация ГООП ДО обеспечивается созданием в организации образования кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация ГООП ДО обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, утверждаемых уполномоченным Правительством Приднестровской Молдавской Республики исполнительным органом государственной власти, осуществляющим функции по реализации государственной политики и нормативному правовому регулированию в сфере труда.

Материально-технические условия реализации ГООП ДО должны обеспечивать возможность достижения воспитанниками в установленных ГОС ДО результатов освоения ГООП ДО.

Глава 2. Целевой раздел ГООП ДО

11. Целями реализации ГООП ДО являются:

а) обеспечение реализации конституционного права граждан на получение бесплатного дошкольного образования;

б) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе нравственных ценностей народов Приднестровской Молдавской Республики, исторических и национально-культурных традиций.

12. Достижение поставленных целей реализации ГООП ДО предусматривает решение следующих основных задач:

а) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, единых для Приднестровской Молдавской Республики содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ООП ДО уровня дошкольного образования;

б) построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста;

в) создание благоприятных условий в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

г) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

д) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

е) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей и эмоционального благополучия;

ж) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

13. ГООП ДО построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ГОС ДО:

а) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);

б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

в) содействие и сотрудничество между участниками образовательных отношений, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

д) позитивная социализация ребенка, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

ж) возрастная адекватность дошкольного образования. Данный принцип предполагает подбор организациями дошкольного образования содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;

з) учет этнокультурной ситуации развития детей.

14. Развитие детей младенческого возраста от 2 (двух) месяцев до 1 (одного) года характеризуется следующими показателями:

а) психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в 1 (один) - 2 (два) месяца могут следить за движущимися объектами;

б) интенсивно развивается пассивная речь, учатся узнавать слова, которые часто слышат делят световой спектр на основные цвета, делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4 (четыре) - 5 (пять) месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что важно для развития речевого дыхания, начинает лепетать, произносить слоги, из которых позже образуются первые слова;

в) появляются предметные действия, появляются простейшие элементы самообслуживания. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между 2 (двумя) и 7 (семью) месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх.

Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от 6 (шести) месяцев до 1,5 (полутора лет)). Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию.

Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность, негативная эмоциональность способность к восстановлению внутренней гармонии; боязливость; коммуникабельность.

К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

15. Развитие детей раннего возраста от 1 (одного) года до 3 (трех) характеризуется следующими показателями:

а) восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Дети 1,5 (полутора) - 2 (двух) лет не могут

одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов;

б) функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия;

в) по мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы от 1,5 (полутора) до 2 (двух) лет; функциональные обобщения от 2 (двух) до 3 (трех) лет.

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит 4 (четыре) стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

В период интенсивного формирования речи можно выделить основные периоды:

а) первый период (от года до года и 6 (шести) - 8 (восьми) месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису;

б) второй период (от 1 (года) и 8 (восьми) месяцев до 3 (трех) лет) - практическое овладение речью. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К 1,5 (полутора) годам он равен примерно 20 (двадцать) - 30 (тридцать) слов. После года и 8 (восьми) - 9 (десяти) месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200 (двести) - 300 (триста) слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После 1,5 (полутора) лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Предметная игра становится более сложной, содержательной. В 1,5 (полтора) года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы.

На первом этапе в 1 (один) год игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими.

На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий;

в) на третьем этапе от 1,5 (полутора) до 3 (трех) лет возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и другое), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому.

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Появляются первые социальные эмоции.

На 2 (втором) году жизни у детей формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Общение детей в течение дня возникает в процессе предметно-игровой деятельности и в режимных моментах.

В процессе формирование основ регуляции поведения в речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями (законными представителями). Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

16. Развитие детей 3 (третьего) года жизни характеризуется следующими показателями:

а) продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка;

б) в ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 (трем) годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 (тысячи) -1500 (тысячи пятьсот) слов.

К концу 3 (третьего) года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К 3 (третьему) году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 (трем) годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное, 3 (третий) год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот

или иной момент. Могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении 2 (двух) лет;

в) формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине 3 (третьего) года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет;

г) на 3 (третьем) году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям, характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. У него формируется образ «Я». Завершается ранний возраст кризисом 3 (трех) лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и другое. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до 2 (двух) лет.

17. Развитие детей 4 (четвертого) года жизни: в 3 (три) - 4 (четыре) года характеризуется следующими показателями:

а) память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию, интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи;

б) внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер, внимание регулируется восприятием. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 (пяти) и более форм предметов и до 7 (семи) и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы организации дошкольного образования, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях организации дошкольного образования.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми. Игра детей в 3 (три) – 4 (четыре) года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре;

в) начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу;

г) в общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются

основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

В 3 (три) года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2 (двух) - 3 (трех) указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к 4 (четырем) годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

18. Развитие детей 5 (пятого) года жизни характеризуется следующими показателями:

а) в 4 (четыре) - 5 (пять) лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7 (семи) - 8 (восьми) названий предметов.

К концу 5 (пятого) года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей 4 (четырех) - 5 (пяти) лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С 4 (четырех) лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На 5 (пятом) году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи;

б) в период 4 (четырех) - 5 (пяти) лет формируются основы познавательной активности и любознательности, осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и так далее. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на 4 (четыре) - 5 (пять) лет. У детей формируется потребность в

уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка;

в) в период от 4 (четырех) до 5 (пяти) лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и другое). Интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

19. Развитие детей 6 (шестого) года жизни характеризуется следующими показателями:

а) в период от 5 (пяти) до 6 (шести) лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 (два) раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и так далее. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира;

б) отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей до 5 (пяти) - 6 (шести) человек. Дети 6 (шестого) года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил;

в) интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в 5 (пять) – 6 (шесть) лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности;

г) в общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. Формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

20. Развитие детей 7 (седьмого) года жизни характеризуется следующими показателями:

а) формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания до 30 (тридцати) минут. Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. У детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 (трех с половиной) - 7 (семи) тысяч слов;

б) процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения, осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям;

в) в общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

21. Планируемые результаты реализации ГООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства.

22. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на 3 (три) возраста: младенческий 1 (первое) и 2 (второе) полугодие жизни, ранний от 1 (одного) года до 3 (трех) лет и дошкольный возраст от 3 (трех) до 7 (семи) лет.

23. Обозначенные в ГООП ДО возрастные ориентиры к 1 (одному) году, к 3 (трем), 4 (четырем), 5 (пяти), 6 (шести), 7 (семи) годам имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов, связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

24. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ООП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

25. Планируемые результаты реализации ГООП ДО в младенческом возрасте:

а) проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

б) эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

в) понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

г) выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другое);

д) произносит несколько простых, облегченных слов («мама, папа, баба, дай, бах, на»), которые несут смысловую нагрузку;

е) положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ж) проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

з) обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

и) узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

к) эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

л) ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

м) активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

26. Планируемые результаты реализации ГООП ДО в раннем возрасте:

а) у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;

б) стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

в) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, ребенок играет рядом;

г) владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 (четырех) слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

д) ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

е) рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ж) понимает и выполняет простые поручения взрослого;

з) активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

и) в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больными» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);

к) различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

л) владеет основными культурно - гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

м) стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

н) с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

о) осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование и конструирование), может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

п) имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

р) эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

с) осуществляет поисковые и обследовательские действия;

т) знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;

у) демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ф) эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

27. Планируемые результаты реализации ГООП ДО в дошкольном возрасте к 4 (четырем) годам:

а) демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

б) проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

в) демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

г) владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

д) произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3 (трех) - 4 (четырех) предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

е) понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ж) проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

з) откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

и) владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

к) демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

л) проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

м) знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

н) имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

о) демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

п) проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;

р) демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств объектов окружающего мира, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;

с) проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

т) демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

у) совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ф) охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

х) способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ц) с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ч) активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ш) в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

28. Планируемые результаты реализации ГООП ДО в дошкольном возрасте к 5 (пяти) годам:

а) проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

б) демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

в) интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

г) стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации, самостоятелен в самообслуживании;

д) без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

е) демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагогического работника может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ж) познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

з) проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

и) выполняет самостоятельно правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагогического работника проявляет сочувствие;

к) способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

л) проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

м) активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

н) ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

о) с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в организации дошкольного образования, имеет представления о малой Родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

п) имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

р) владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;

с) использует математические представления для познания окружающей действительности;

т) стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

у) инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ф) большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

х) самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ц) проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ч) проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ш) проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

щ) использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ы) создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

э) называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ю) принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

29. Планируемые результаты реализации ГООП ДО в дошкольном возрасте к 6 (шести) годам:

а) демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает

избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

б) проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

в) проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

г) проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями приднестровских спортсменов;

д) владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

е) регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ж) способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

з) настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям (законным представителям), уважение к педагогическим работникам, интересуется жизнью семьи и организации дошкольного образования;

и) проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

к) испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

л) использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

м) знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

н) проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей республики, ее государственные символы;

о) имеет представление о живой природе, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

п) владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного

общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

р) проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

с) проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

т) ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

у) самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ф) согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

х) проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

30. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ГООП ДО к концу дошкольного возраста:

а) у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

б) владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

в) имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

г) результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

д) проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

е) ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями приднестровских спортсменов;

ж) соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

з) у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

и) владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

к) способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

л) проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку;

м) способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

н) проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

о) способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

п) имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

р) имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

с) обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; начальными представлениями о Приднестровской Молдавской Республике и принадлежности к ней;

т) владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

у) знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; имеет представление о жизни людей в Приднестровье, имеет некоторые представления о важных исторических событиях; представление о многообразии стран и народов мира;

ф) способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

х) выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ц) владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ч) участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ш) самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать несложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

щ) владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;

ы) проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

э) способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ю) способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

31. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

32. Цели педагогической диагностики, а также особенности проведения определяются требованиями ГОС ДО. При реализации ГООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Вопрос о проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно организации дошкольного образования.

33. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ГОС ДО:

а) планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

б) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

в) освоение ГООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

34. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

а) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

б) оптимизации работы с группой детей.

35. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется организаций дошкольного образования. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе

освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

36. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогическим работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и другое), специальных диагностических ситуаций. При необходимости может использовать специальные методики диагностики физического, познавательного, социально-нравственного, художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

37. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагогический работник отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдения за поведением ребенка, обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации организация дошкольного образования выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагогический работник может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

38. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения результатов деятельности ребенка: рисунки, работы по аппликации, лепке, поделки и другое. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

39. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

40. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят

квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Глава 3. Содержательный раздел ГООП ДО

41. ГООП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые организацией дошкольного образования по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-нравственного, познавательного, художественно-эстетического, физического развития).

42. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 (двух) месяцев до 7 (семи) лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

43. В содержательный раздел ГООП ДО входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья различных целевых групп; особенности организации РППС в организации дошкольного образования; вариативные формы, способы, методы и средства реализации ГООП ДО; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

44. Организации дошкольного образования предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива организации дошкольного образования и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

45. Реализация ГООП ДО, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ГОС ДО.

46. При соблюдении требований к реализации ГООП ДО и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

47. Содержательный раздел включает направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, устанавливается в соответствии с государственными адаптированными образовательными программами дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – детей с ОВЗ).

48. В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной ООП ДО, разработанной в соответствии с государственной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ.

49. В группах комбинированной направленности должны реализоваться 2 (две) программы. Для ребенка с ОВЗ на базе ООП ДО разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений

развития детей и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по ООП ДО.

50. При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

а) на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

б) на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов - психологов, учителей-логопедов, учителей - дефектологов;

в) на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

51. В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего оздоровительного периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе ООП ДО группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

52. В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы.

53. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и так далее.

54. Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

а) особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

б) особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками организации дошкольного образования;

в) вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

г) критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

д) организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в комбинированной группе.

55. Координация реализации программ образования осуществляется с участием всех педагогических работников, задействованных в реализации образовательных программ.

56. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО педагогический работник определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и образования, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогического работника практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

57. Педагогический работник может использовать следующие формы реализации ООП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

а) в младенческом возрасте:

1) непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

2) двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

3) предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

4) речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

5) элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

б) в раннем возрасте:

1) предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);

2) экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

3) ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

4) двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

5) игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

6) речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

7) изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

8) самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

9) музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

в) в дошкольном возрасте:

1) игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

2) общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

3) речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

4) познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

5) изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

6) двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);

7) элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

8) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

58. Для достижения задач воспитания в ходе реализации ГООП ДО педагогический работник может использовать следующие методы:

а) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

б) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

в) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

59. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

а) информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

б) репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

в) метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

г) эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

д) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

60. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагогический работник учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

61. При реализации ГООП ДО педагогический работник может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

а) демонстрационные и раздаточные;

б) визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

в) естественные и искусственные;

г) реальные и виртуальные.

62. Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

а) двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

б) предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

в) коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

г) чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

д) трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

е) продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

ж) музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

63. Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ГООП ДО.

64. Вариативность форм, методов и средств реализации ГООП ДО зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

65. При выборе форм, методов, средств реализации ООП ДО педагогический работник учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

66. Выбор педагогическим работником форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

67. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в организации дошкольного образования включает:

а) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

б) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

в) самостоятельную деятельность детей;

г) взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО.

68. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагогического работника и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагогический работник может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

а) совместная деятельность педагогического работника с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции: обучает ребенка чему-то новому;

б) совместная деятельность ребенка с педагогическим работником, при которой ребенок и педагогический работник - равноправные партнеры;

в) совместная деятельность группы детей под руководством педагогического работника, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

г) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагогического работника, но по его заданию. Педагогический работник в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

д) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагогического работника. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

69. Организуя различные виды деятельности, педагогический работник учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту

информацию педагогический работник может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагогический работник создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

70. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

71. Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, максимально использует все варианты ее применения в организации дошкольного образования.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагогического работника в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни организации дошкольного образования, создавать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

72. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

а) игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

б) беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагогического работника с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

в) практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

г) наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

д) трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

е) индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

ж) продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

з) оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

73. Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, далее - СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогическим работником самостоятельно.

74. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими может проводиться:

а) проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;

б) тематических событий;

в) проектной деятельности;

г) в виде образовательных ситуаций;

д) творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагогический работник может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагогический работник использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогического работника отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагогический работник определяет самостоятельно.

75. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

а) наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

б) подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

в) экспериментирование с объектами неживой природы;

г) сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

д) элементарную трудовую деятельность детей на участке организации дошкольного образования;

е) свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;

ж) проведение спортивных праздников (при необходимости).

76. Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня, может включать:

а) элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

б) проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и другое);

в) игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

г) опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

д) чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

е) слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

ж) организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

з) индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

и) работу с родителями (законными представителями).

77. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагогический работник может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

78. Во второй половине дня педагогический работник может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

79. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

а) в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

б) в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в) в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

г) в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

д) чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагогический работник создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

80. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в организации дошкольного образования. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

81. Все виды деятельности ребенка в организации дошкольного образования могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

а) самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

б) самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские и театрализованные игры;

в) развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

г) речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

д) самостоятельная деятельность в книжном уголке;

е) самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и другое;

ж) самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

82. В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогическому работнику важно соблюдать ряд общих требований:

а) развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

б) создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

в) постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;

г) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в организации дошкольного образования, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

д) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

е) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

ж) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

з) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

83. В возрасте 3 (трех) – 4 (четырех) лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогическим работником познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Ребенок задает различного рода вопросы, необходимо поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Необходимо проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня необходимо уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в

разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

84. С 4 (четырех) – 5 (пяти) лет у детей наблюдается высокая активность.

Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности, необходимо обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагогический работник намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно 1 (один) раз в 2 (два) месяца).

85. Дети 5 (пяти) – 7 (семи) лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Необходимо обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагогический работник создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагогический работник регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

86. Для поддержки детской инициативы педагогическому работнику рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

а) не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;

б) у ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагогический работник помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;

в) особое внимание уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса 7 (семи) лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом

для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети 7 (седьмого) года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;

г) необходимо акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагогического работника), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится в разных видах деятельности. Педагогический работник использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;

д) создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;

е) уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

87. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников включают цели, задачи и направления.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива организации дошкольного образования с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

а) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

б) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях организации дошкольного образования и семьи;

в) повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

а) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей организации дошкольного образования, об образовательной программе, реализуемой в организации дошкольного образования;

б) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

в) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

г) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

д) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива организации дошкольного образования по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

а) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей;

б) выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

в) информирование об особенностях реализуемой в организации дошкольного образования образовательной программы;

г) условиях пребывания ребенка в группе организации дошкольного образования; содержании и методах образовательной работы с детьми;

д) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогическим работником;

е) возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другое.

88. Совместная образовательная деятельность педагогического работника и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов организации дошкольного образования совместно с семьей.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и организацией дошкольного образования является диалог педагогического работника и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны организации дошкольного образования и семьи.

89. Педагогические работники самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам организации дошкольного образования устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия организации дошкольного образования с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Глава 4. Организационный раздел ГООП ДО

90. Успешная реализация ГООП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

а) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

б) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогическим работником;

в) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в организации дошкольного образования, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

г) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

д) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

е) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

ж) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

з) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей;

и) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

к) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

л) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников;

м) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

н) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Государственной программы в организации дошкольного образования, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

о) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

п) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

р) обеспечение возможностей для обсуждения ГООП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

91. Организационный раздел ГООП ДО включает особенности организации РППС, которая должна соответствовать требованиям ГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями организации дошкольного образования, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП ДО), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в организации дошкольного образования должна обеспечивать реализацию ООП ДО, разработанную с учетом ГООП ДО. ГООП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за организацией дошкольного образования право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов ГООП ДО.

При проектировании РППС организация дошкольного образования должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования, используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогических работников и других сотрудников организации дошкольного образования, участников сетевого взаимодействия и прочее).

В соответствии с ГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ГООП ДО, возрастной и полоролевой специфики для реализации ООП ДО.

92. В соответствии с ГОС ДО РППС организация дошкольного образования должна обеспечивать и гарантировать:

а) охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов;

б) проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

в) максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации дошкольного образования, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации ООП ДО, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

г) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

д) создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

е) открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

ж) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

з) создание равных условий для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

РППС организации дошкольного образования должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений организации дошкольного образования, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо решить задачу формирования среды - РППС организации дошкольного образования создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

93. РППС должна быть:

а) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

б) трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

в) полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

г) доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

д) безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в организации дошкольного образования, в заданных ГОС ДО образовательных областях: социально-нравственной, познавательной, художественно-эстетической и физической.

В организации дошкольного образования должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Для детей с ОВЗ в организации дошкольного образования должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях организации дошкольного образования должно быть достаточно места для специального оборудования.

94. Для обеспечения образовательной деятельности необходимо следующее:

а) в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и другое), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Помещения должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для разнообразной деятельности детей;

б) дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами, обеспечены условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно - ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и других;

в) созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях организации дошкольного образования имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и тому подобное). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений организации дошкольного образования к глобальной сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр;

г) на прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей;

д) дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры организации дошкольного образования, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

95. Компьютерно-техническое оснащение организации дошкольного образования может использоваться для различных целей:

а) для демонстрации детям познавательных, анимационных кинематографических фильмов, литературных, музыкальных произведений и другое;

б) для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ООП ДО;

в) для предоставления информации о ООП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

г) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП ДО и тому подобное.

96. Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с ООП ДО организации дошкольного образования, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с ООП ДО будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и организации дошкольного образования в целях поддержки индивидуальности ребенка.

97. Организация дошкольного образования, реализующая ООП ДО, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в том числе:

а) осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

б) организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке ООП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации дошкольного образования, осуществляющей образовательную деятельность;

в) использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

г) обновлять содержание ООП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

д) обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации дошкольного образования, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

е) эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

98. Организация дошкольного образования, осуществляющая образовательную деятельность по образовательной программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

а) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО;

б) выполнение организацией дошкольного образования требований:

1) санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к условиям размещения организаций дошкольного образования, осуществляющих образовательную деятельность;

2) к оборудованию и содержанию территории;

3) к помещениям, их оборудованию и содержанию;

4) к естественному и искусственному освещению помещений;

5) к отоплению и вентиляции;

6) к водоснабжению и канализации;

7) к организации питания;

8) к медицинскому обеспечению;

9) к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

10) к организации режима дня;

11) к организации физического воспитания;

12) к личной гигиене персонала;

13) к пожарной безопасности и электробезопасности;

14) к охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации дошкольного образования;

в) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

99. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ организация дошкольного образования должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

100. Организация дошкольного образования должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

101. Реализация ООП ДО обеспечивается созданием в организации дошкольного образования, финансовых, материально-технических условий.

Реализация ООП ДО обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, утверждаемых уполномоченным Правительством Приднестровской Молдавской Республики исполнительным органом государственной власти, осуществляющим функции по реализации государственной политики и нормативному правовому регулированию в сфере труда.

102. Материально-технические условия реализации ООП ДО должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных ГОС ДО результатов освоения ООП ДО.

103. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в организации дошкольного образования являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

104. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в организации дошкольного образования. Организация дошкольного образования может корректировать режим дня в зависимости от вида организации дошкольного образования и направленности образовательной деятельности ООП ДО, сезона года.

Глава 5. Порядок разработки и утверждения ООП ДО

105. ООП ДО, в том числе учебно-методическая документация, входящая в нее, разрабатывается организацией образования самостоятельно в соответствии с требованиями ГОС ДО. Содержание и планируемые результаты, указанные в ООП ДО организации дошкольного образования, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ГООП ДО.

106. Структура ООП ДО в соответствии с требованиями ГОС ДО включает 3 (три) основных раздела - целевой, содержательный и организационный:

а) целевой раздел включает:

1) пояснительную записку;

2) планируемые результаты реализации ООП ДО в младенческом, ранем, дошкольном возрастах и на этапе завершения освоения ООП ДО;

3) подходы к педагогической диагностике достижения;

б) содержательный раздел включает:

1) задачи и содержание образовательной деятельности по 4 (четырем) образовательным областям: социально-нравственное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие;

2) направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (программу коррекционно-развивающей работы с детьми);

3) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО;

4) рабочую программу воспитания;

в) организационный раздел:

1) Учебный план;

2) Календарный учебный график;

3) Календарный план воспитательной работы;

4) Режим дня и распорядок дня в разных возрастных группах организации дошкольного образования;

5) особенности организации РППС;

6) характеристики условий реализации ООП ДО в соответствии с требованиями ГОС ДО;

7) материально-техническое обеспечение ООП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

8) перечни художественной литературы, музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

107. Действие ООП ДО организации дошкольного образования распространяется на весь период действия настоящей ГООП ДО.

108. Действие ООП ДО организации дошкольного образования может быть актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий, социальной сферы и изменения законодательства Приднестровской Молдавской Республики.

Актуализация ООП ДО проводится в форме внесения изменений и дополнений путем переработки ее структурных элементов.

Актуализация того или иного структурного элемента ООП ДО утверждается локальным распорядительным актом организации дошкольного образования. Сведения об актуализации ООП ДО заносятся в лист актуализации согласно Приложению № 5 к настоящей ГООП ДО.

Приложение № 1 к Государственной основной образовательной программе дошкольного образования

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Глава 1. От 2 (двух) месяцев до 1 (одного) года

1. В области социально-нравственного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) до 6 (шести) месяцев осуществление эмоционально-контактного взаимодействия и общения с ребенком, эмоционально-позитивного реагирования на него;

б) с 6 (шести) месяцев: поддержание потребности ребенка в совместных действиях со взрослым, организация эмоционально-позитивной поддержки ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком;

в) с 9 (девяти) месяцев формирование положительного отношения к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрение интереса к предметам, игрушкам и действиям с ними; способствование проявления самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

2. Содержание образовательной деятельности детей предусматривает, что педагогический работник:

а) в процессе совместных действий разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее;

б) с 6 (шести) месяцев - при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции;

в) в результате, к концу 1 (одного) года жизни, ребенок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка, смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.

Глава 2. От 1 (одного) года до 2 (двух) лет

3. В области социально-нравственного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) создание условий для благоприятной адаптации ребенка к организации дошкольного образования;

б) поддержание еще непродолжительных контактов со сверстниками, воспитание интереса к сверстнику;

в) формирование элементарных представлений: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

г) создание условий для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

4. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе, побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых, использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику;

б) поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;

в) хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему;

г) включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и другое, стимулирует проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении;

д) в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении;

е) создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагогического работника).

Глава 3. От 2 (двух) лет до 3 (трех) лет

5. В области социально-нравственного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) поддержание эмоционально-положительного состояния детей в период адаптации к организации дошкольного образования;

б) развитие игрового опыта ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

в) поддержание доброжелательного взаимоотношения детей, развитие эмоциональной отзывчивости в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

г) формирование элементарных представлений о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и организации дошкольного образования;

д) формирование первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителей) и близких членах семьи.

6. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения;

б) оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задавать детям вопросы уточняющего характера («Кто это? Почему это девочка (мальчик)?»), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, использует наглядный материал и повседневные жизненные ситуации;

в) показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия;

г) поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых;

д) знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках;

е) рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;

ж) поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, учит узнавать вход в группу, ее расположение на этаже. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы;

з) поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов»;

и) использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу;

к) организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх;

л) формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Глава 4. От 3 (трех) лет до 4 (четырех) лет

7. В области социально-нравственного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

1) развитие эмоциональной отзывчивости, способности откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, учит различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

2) обогащение представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

3) поддержание и установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

4) оказание помощи в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

5) приучение детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в организации дошкольного образования;

б) формирование основ гражданственности и патриотизма, обогащение представления детей о родном крае и поддержание их отражения в различных видах деятельности;

в) в сфере трудового воспитания:

1) развитие интереса к труду взрослых в организации дошкольного образования и в семье, формирование представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений организации дошкольного образования и участка и прочее) и трудовые навыки;

2) воспитание бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

3) приобщение детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развитие самостоятельности, уверенности, положительной самооценки;

г) в сфере формирования основ безопасного поведения:

1) развитие интереса к правилам безопасного поведения;

2) обогащение представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

8. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) в сфере социальных отношений:

1) создает условия для формирования у детей «образа Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, учит говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);

2) способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;

3) при общении с детьми интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);

4) при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;

5) обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях, знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;

6) создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;

7) поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры;

8) помогает детям обращаться друг к другу, учит распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;

9) способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: учит обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, учит вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);

10) в совместных игровых и бытовых действиях демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;

11) знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить);

б) в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма педагогический работник:

1) обогащает представления детей о родном крае: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением организации дошкольного образования (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории организации дошкольного образования;

2) обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в городе (селе, поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;

3) поддерживает отражение детьми своих впечатлений о родном крае в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);

в) в сфере трудового воспитания:

1) формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;

2) в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть);

3) знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;

4) формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в организации дошкольного образования, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;

5) использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);

6) поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;

7) организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;

г) в сфере формирования основ безопасного поведения:

1) поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;

2) использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее;

3) обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;

4) рассказывает детям о том, как себя вести на площадке организации дошкольного образования, игровой площадке рядом с домом;

5) обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых, если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка организации дошкольного образования;

6) обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);

7) поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;

8) использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Глава 5. От 4 (четырех) лет до 5 (пяти) лет

9. В области социально-нравственного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

1) формирование положительной высокой самооценки, уверенности в своих силах, стремление к самостоятельности;

2) развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитание сопереживания героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

3) развитие позитивного отношения и чувства принадлежности детей к семье, уважения к родителям (законным представителям), взрослым;

4) воспитание доброжелательного отношение ко взрослым и детям;

5) воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

6) развитие стремления к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

б) в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма:

1) воспитание уважительного отношения к символам страны (флаг), памятным датам;

2) развитие интереса детей к основным достопримечательностями города (села, поселка), в котором они живут;

в) в сфере трудового воспитания:

1) формирование представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

2) воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях; вовлечение в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

3) развитие самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;

г) в сфере формирования основ безопасного поведения:

1) обогащение представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

2) ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

3) формирование представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) формирование представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее.

д) обучение официальным языкам (молдавский, русский, украинский) включает:

1) знакомство с отдельными словами и простыми фразами (приветствия, названия предметов, членов семьи, игрушек, цветов, животных);

2) расширение словарного запаса, улучшение произношения звуков и дикции;

3) развитие понимания простых инструкций и обращений педагогического работника на втором официальном языке;

4) подражание звукам, ритмам;

5) ознакомление с простыми песенками и потешками;

6) формирование положительного эмоционального отношения к звучанию второго официального языка через игры, иллюстрации и совместную деятельность;

7) интеграция с игровой деятельностью (сюжетно-ролевые игры с элементами второго языка).

10. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) в сфере социальных отношений:

1) обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных полоролевых отношений;

2) формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;

3) способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;

4) при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждать с детьми обусловившие их причины;

5) развивает позитивное отношение и чувства принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащение представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;

6) обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;

7) способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;

8) стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах 3 (три) - 4 (четыре) человека;

9) обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;

10) создает условия для развития детско-взрослого сообщества;

11) способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминать и демонстрировать различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах;

12) развивает позитивное отношение к организации дошкольного образования: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в организации дошкольного образования; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию организации дошкольного образования;

13) обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории организации дошкольного образования, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве организации дошкольного образования;

б) в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма:

1) воспитывает уважение к Приднестровской Молдавской Республике;

2) знакомит с государственной символикой Приднестровской Молдавской Республики (флаг, герб), воспитывает уважительное отношение к символам республики;

3) обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (селе, поселке), посвященными празднику;

4) обогащает представления детей о родном крае: знакомит с основными достопримечательностями города (села, поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомить с названиями улиц, на которых живут дети;

5) поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;

6) создает условия для отражения детьми впечатлений о родном крае в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощать образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);

7) поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);

в) в сфере трудового воспитания:

1) знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в организации дошкольного образования (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар готовит салат на обед);

2) беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в организации дошкольного образования;

3) поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда;

4) расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организует экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный, ломкий материал, промокаемый, водоотталкивающий материал, мягкий, твердый материал и тому подобное);

5) рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;

6) создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, использует приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь

одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);

7) в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;

8) в процессе самообслуживания напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий;

г) в сфере формирования основ безопасности поведения:

1) способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;

2) создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;

3) обсуждает с детьми, что порядок в доме и организации дошкольного образования необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;

4) рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях организации дошкольного образования, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;

5) создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

6) обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

д) педагогический работник обучает официальным языкам (молдавский, русский, украинский):

1) обогащает пассивный и активный словарь детей (названия игрушек, членов семьи, животных, цветов, действий, качеств), совершенствует произношение звуков, дикцию и интонацию. Знакомит с ритмической структурой речи, простыми рифмами и словотворчеством через потешки, считалки и песенки;

2) формирует основы познавательной активности и представления о нормах приднестровского общества, включая уважение к многоязычию и культуре народа Приднестровья;

3) развивает внеситуативно-познавательное общение: стимулирует вопросы детей «почему?», «как называется?» по отношению к языку, предметам и окружающим людям;

4) проводит систематические игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха («Угадай звук», «Эхо», «Повтори за мной», игры с ритмом и интонацией);

5) читает и предлагает пересказывать, инсценировать короткие потешки, стихи, народные сказки, использует иллюстрации и аудиозаписи;

6) организует беседы по сюжетным и предметным картинкам, рассматривание иллюстраций с называнием объектов, сравнение слов;

7) использует имитационные, пальчиковые, подвижные и сюжетно-ролевые игры с речевым сопровождением («Магазин», «Семья», «Зоопарк»);

8) знакомит со звуками, простыми словами и фразами через игру, песни, драматизации и совместную деятельность;

9) взаимодействует с семьями: рекомендует домашние игры, совместное чтение книг на официальных языках, прослушивание песен, обсуждение традиций;

10) создает развивающую языковую среду: уголки с книгами, аудиоматериалами,

карточками, символикой Приднестровья; обеспечивает доступность материалов;

11) фиксирует индивидуальные достижения детей, поддерживает инициативу и обеспечивает положительный эмоциональный фон.

Глава 6. От 5 (пяти) лет до 6 (шести) лет

11. В области социально-нравственного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

1) обогащение представлений детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

2) содействие пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

3) поддержание интереса детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

4) формирование умения детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

5) расширение представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе организации дошкольного образования;

б) в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма:

1) воспитание уважения к Приднестровской Молдавской Республике, к людям разных национальностей, проживающим на территории республики, их культурному наследию;

2) ознакомление детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

3) поддержание детской любознательности по отношению к родному краю, эмоционального отклика на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в) в сфере трудового воспитания:

1) формирование представления о профессиях и трудовых процессах;

2) воспитание бережного отношения к труду взрослых, к результатам их труда;

3) развитие самостоятельности и инициативы в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

4) ознакомление детей с элементарными экономическими знаниями, формирование первоначальных представления о финансовой грамотности;

г) в сфере формирования безопасного поведения:

1) формирование представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в Интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

2) формирование осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям;

3) ознакомление с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

д) обучение официальным языкам (молдавский, русский, украинский) включает:

1) расширение активного и пассивного словаря (названия действий, качеств, простые диалоги); 2) формирование навыков понимания коротких текстов, сказок, стихов;

3) развитие диалогической речи (приветствия, просьбы, ответы на вопросы);

4) знакомство с элементами фольклора (народные игры, песни, считалки);

5) развитие произвольного внимания и памяти через языковые игры и упражнения.

12. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) в сфере социальных отношений:

1) предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка, знакомит детей с их правами;

2) обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в организации дошкольного образования, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в организации дошкольного образования; забота и поддержка младших);

3) знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;

4) учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, рассказывает о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;

5) обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: членах семьи, ближайших родственников по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;

6) рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи;

7) обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;

8) поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; воспитывает стремление к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;

9) способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;

10) стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками;

11) в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;

12) расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе организации дошкольного образования. Обогащает словарь детей вежливыми словами («доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо»);

13) развивает позитивное отношение к организации дошкольного образования: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию организации дошкольного образования;

14) включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в организации дошкольного образования. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий;

б) в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма:

1) воспитывает уважение к Приднестровской Молдавской Республике. Формирует у детей представления о государственных символах республики (флаг, герб), знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Приднестровская Молдавская Республика: большая многонациональная республика и воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре;

2) развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);

3) уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины;

4) обогащает представления детей о государственных праздниках: День Республики - главный государственный праздник, День основания города Тирасполь, День защитника Отечества, День памяти погибших и умерших защитников Приднестровья, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, День Героев Отечества, Международный фестиваль искусств в Приднестровье «Мэрцишор», Международный женский день, День международной солидарности трудящихся, День знаний, Всемирный день мира, День дошкольного работника, День учителя, День Великой Октябрьской социалистической революции; День Конституции Приднестровской Молдавской Республики и так далее;

5) знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику;

6) воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;

7) обогащает представления детей о малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

8) знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;

9) поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и прочее);

в) в сфере трудового воспитания:

1) обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;

2) создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;

3) формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;

4) создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);

5) поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей), с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,

вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;

6) создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;

г) в сфере формирования безопасного поведения:

1) создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми;

2) обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;

3) рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;

4) создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения;

5) инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;

6) читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;

7) обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

д) педагогический работник обучает официальным языкам (молдавский, русский, украинский):

1) обогащает представления детей о родном крае (Приднестровье), его достопримечательностях, символике (герб, флаг, гимн), истории и традициях народов республики через языковой материал;

2) воспитывает уважение к культуре других народов, интерес к обычаям и традициям Приднестровья, формирует основы поликультурной компетентности;

3) продолжает работу над связной и диалогической речью. Дети учатся взаимодействовать на официальных языках в праздниках, развлечениях, сюжетно-ролевых играх и повседневном общении;

4) читает и обсуждает художественные произведения, стихи, загадки, народные сказки на официальных языках; развивает умение понимать короткие тексты и пересказывать их;

5) организует сюжетно-ролевые игры с речевым сопровождением («Магазин», «Семья», «Доктор», «Путешествие по Приднестровью»);

6) проводит игры-драматизации, театрализованные представления, инсценировки сказок и потешек на разных языках;

7) организует наблюдения, экскурсии и беседы на темы «Моя семья», «Мой город/село», «Природа родного края», «Традиции народов Приднестровья» с активным включением лексики на изучаемых языках;

8) знакомит с простыми диалогами, песенками, считалками, элементарными грамматическими конструкциями (приветствия, просьбы, описание) через игру и повседневную практику;

9) развивает произвольное внимание, память и речевой слух через языковые игры, упражнения, работу с аудиоматериалами;

10) интегрирует языковое развитие во все образовательные области (социальнонравственную, познавательную, художественно-эстетическую, физическую,) и режимные моменты. Поддерживает детскую инициативу в речевом творчестве;

11) взаимодействует с семьями: организует и проводит совместные мероприятия, консультации по вопросам этнокультурного воспитания, знакомит с традициями и культурой народов Приднестровья посредством проведения праздничных, досуговых мероприятий.

Глава 7. От 6 (шести) лет до 7 (семи) лет

13. В области социально-нравственного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

1) поддержание положительной высокой самооценки ребенка, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;

2) обогащение опыта применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начала социально-значимой активности;

3) обогащение эмоционального опыта ребенка, развитие способности ребенка распознавания своих переживаний и эмоций окружающих, осуществление выбора социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обоснование свои намерений и ценностных ориентаций;

4) развитие способности ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

5) воспитание привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

б) в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма:

1) воспитание патриотических чувств, любви и уважения к Приднестровской Молдавской Республике, к представителям разных национальностей, развитие интереса к их культуре и обычаям;

2) расширение представления детей о государственных праздниках и поддержание интереса детей к событиям, происходящим в республике, развитие чувства гордости за достижения республики в области спорта, науки и искусства;

3) ознакомление с целями и доступными практиками волонтерства в Приднестровской Молдавской Республике и включение детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в организации дошкольного образования в городе (селе, поселке);

4) развитие интереса детей к родному городу (селу, поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрение активного участия в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в) в сфере трудового воспитания:

1) развитие ценностного отношение к труду взрослых;

2) формирование представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

3) формирование элементов финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

4) развитие интереса и самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

5) освоение умений сотрудничества в совместном труде;

6) воспитание ответственности, добросовестности, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

г) в сфере формирования безопасного поведения:

1) формирование представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

2) воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в Интернет-сети.

д) обучение официальным языкам (молдавский, русский, украинский) включает:

1) формирование более сложных коммуникативных навыков (простые монологи, описание предметов, событий);

2) знакомство с национально-культурными традициями через литературу, музыку, изобразительную деятельность;

3) развитие произвольности и саморегуляции в речевой деятельности;

4) интеграция с математическими и познавательными представлениями (счет, пространственная ориентация на втором официальном языке.

14. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) в сфере социальных отношений:

1) обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития;

2) знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения;

3) воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;

4) знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает организацию дошкольного образования, затем учится в организации начального общего образования, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;

5) обогащает представления детей об организации начального общего образования, обучающихся, педагогическом работнике; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли организации начального общего образования в жизни людей;

6) развивает умение детей распознанию собственных эмоций и чувств, учит понимать чувства и переживания окружающих, эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;

7) расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;

8) обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;

9) развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе, поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности, подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий;

10) воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность;

11) обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в организации дошкольного образования, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе;

б) в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма:

1) воспитывает патриотические чувства, любовь и уважение к Приднестровской Молдавской Республике;

2) знакомит детей с признаками и характеристиками республики с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория республики и ее границы, столица и так далее). Показывает на карте. Расширяет представления о столице Приднестровской Молдавской Республики – городе Тирасполе. Знакомит с основными положениями порядка использования республиканской символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна);

3) обогащает представления о том, что в Приднестровской Молдавской Республике мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, развивает интерес к их культуре и обычаям;

4) знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в Приднестровской Молдавской Республике, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения;

5) предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей), включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в организации дошкольного образования и в городе (селе, поселке);

6) расширяет представления детей о государственных праздниках: День Республики, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики;

7) включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города (села, поселка). Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в республике, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества;

8) развивает интерес детей к родному городу (селу, поселку), переживание, чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;

9) способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;

10) учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности;

11) знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (села, поселка);

в) в сфере трудового воспитания:

1) расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;

2) организует встречи детей с представителями разных профессий, экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека;

3) организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;

4) создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;

5) поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания

в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей), с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;

6) поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное;

г) в сфере формирования безопасного поведения:

1) осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное. Создает игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;

2) инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия;

3) рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;

4) организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, милиционер, охранник в организации дошкольного образования, пожарный и тому подобное) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в организации дошкольного образования, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;

5) обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста соблюдать правила безопасного общения в группе;

6) обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

д) педагогический работник обучает официальным языкам (молдавский, русский, украинский):

1) делает основной акцент на подготовке к обучению грамоте: упражнения в составлении предложений, членении на слова, делении слов на слоги, знакомстве с буквами, звукобуквенным анализом (в преемственности дошкольного и начального общего образования);

2) воспитывает любовь к Приднестровской Молдавской Республике, знание столицы (Тирасполь), понимание государственной символики и правил ее использования (гимн, флаг и другие);

3) формирует интерес к художественной литературе, включая произведения приднестровских и классических авторов на официальных языках; развивает умение составлять рассказы по картинкам, пересказывать тексты;

4) развивает более сложные коммуникативные навыки: простые монологи, описание предметов, событий, диалоги, элементарное речевое этикетное поведение;

5) проводит игры с правилами, развивающие речь («Испорченный телефон», «Добавь слово», «Скажи наоборот», словесные лото и домино на языках);

6) знакомит с произведениями приднестровских авторов, народным фольклором (песни, игры, считалки);

7) проводит систематическую работу по формированию навыков аудирования, говорения на официальных языках (молдавский, русский, украинский), обеспечивает развитие звуковой аналитико-синтетической активности и графических элементов как предпосылок к обучению грамоте и письму исключительно на основном языке обучения и воспитания в организации дошкольного образования;

8) развивает произвольность, саморегуляцию и познавательную мотивацию в речевой деятельности; поддерживает речевое творчество детей;

9) обеспечивает преемственность уровней дошкольного и начального общего образования: формирует готовность к учебной деятельности, включая языковую (работа с учебными пособиями, понимание инструкций);

10) взаимодействует с семьями: совместные проекты, вечера чтения, праздники, консультации.

РАЗДЕЛ 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Глава 8. От 2 (двух) месяцев до 1 (одного) года

15. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) с 2 (двух) месяцев: формирование предпосылок для развития речи; активизирование интонационной выразительности речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка учить повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

б) с 6 (шести) месяцев: развитие способности понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогическим работником знакомую игрушку, предмет; развитие предпосылок активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддержание стремления детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

в) 9 (девять) месяцев: развитие понимания речи: обогащение пассивного словаря детей, формирование умения различать близких; закрепление умения находить предмет по слову педагогического работника, выполнять движения, действия; находить по слову педагогического работника из 5 (пяти) - 8 (восьми) знакомых игрушек одну, учить узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развитие активной речи: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий;

г) развитие интереса детей к окружающим предметам и действиям с ними;

д) привлечение ребенка к действиям с предметами и игрушками, развитие способов действий с ними;

е) развитие способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддержание эмоционального контакта в общении со взрослым;

ж) вызывание интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

16. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) с 2 (двух) месяцев (подготовительный этап речевого развития) - дает образцы правильного произношения звуков родного языка, старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению. В процессе общения с ребенком создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию;

б) с 4 (четырех) месяцев - побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки;

в) с 6 (шести) месяцев - побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 (двух) - 3 (трех) рядом стоящих предметов. Формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, учит различать интонацию голоса, понимать некоторые

слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов;

г) с 9 (девяти) месяцев - формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми закрепляет в речи детей новые простые слова. Развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из 2 (двух) одинаковых слогов. Закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывает окружающие предметы, привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

Глава 9. От 1 (одного) года до 2 (двух) лет

17. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности от 1 (одного) года до 1 (одного) года 6 (шести) месяцев являются:

а) по развитию понимания речи:

1) расширение запаса понимаемых слов;

2) закрепление умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; учить понимать простые по конструкции фразы взрослого;

б) по развитию активной речи:

1) формирование у детей умения произносить несложные звукоподражания, простые слова, развитие речевого общение со взрослым;

2) побуждение детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз;

3) воспитание у детей потребности в общении;

4) привлечение детей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

5) реагирование улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

6) побуждение к повторению за педагогическим работником при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

7) вместе с педагогическим работником рассматривание и узнавание изображенных в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

18. Содержание образовательной деятельности от 1 (одного) года до 1 (одного) года 6 (шести) месяцев предполагает, что педагогический работник:

а) развивает понимание речи:

1) расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов;

2) закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

б) развивает активную речь:

1) формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), учит повторять за педагогическим работником и произносить самостоятельно двухсложные слова («мама, Катя»), называть игрушки и действия с ними;

2) учит использовать в речи фразы из 2 (двух) - 3 (трех) слов.

19. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности от 1 (одного) года 6 (шести) месяцев до 2 (двух) лет являются:

а) развитие понимания речи:

1) закрепление умения детей понимать слова, обозначающие предметы, некоторые

действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы, выполнять несложные поручения, включающие 2 (два) действия (найди и принеси);

2) обучение детей отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

б) развитие активной речи:

1) способствование развитию диалогической речи, воспроизведение за взрослым отдельных слов и коротких фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; продолжать побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнение в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

2) развитие умения слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

3) развитие у детей умения эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

4) поддержание положительной эмоциональной и избирательной реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

в) формирование умения показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия, учит воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений, побуждает договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов;

г) поощрение целенаправленных моторных действий, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, нахождение предмета по образцу или словесному указанию;

д) формирование стремления детей к подражанию действий взрослых, понимания, обозначающих их слова;

е) формирование умение ориентироваться в ближайшем окружении;

ж) развитие познавательного интереса к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

з) развитие умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддержание стремления к взаимодействию с ними.

20. Содержание образовательной деятельности от 1 (одного) года 6 (шести) месяцев до 2 (двух) лет предполагает, что педагогический работник:

а) по развитию понимания речи:

1) закрепляет умения детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;

2) совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагогического работника, выполнять несложные поручения, включающие 2 (два) действия (найди и принеси), учит отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

б) по развитию активной речи:

1) закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания;

2) активизирует речь детей, побуждает к ее использованию как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывает, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

3) в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом в

любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

4) во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками;

в) по развитию сенсорных эталонов и познавательных действий:

1) концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции;

2) демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

3) развивает умение группировать однородные предметы по одному из 3 (трех) признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное;

4) развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

5) развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);

6) развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними;

г) по ознакомлению с окружающим миром: формирование у детей элементарных представлений:

1) о самом себе - о своем имени;

2) о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);

3) о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);

4) о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);

5) о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);

6) о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);

7) о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);

8) о ближайшем предметном окружении - об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде);

9) о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни;

д) по ознакомлению с природой:

1) развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другое), их изображения;

2) выделяет наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Глава 10. От 2 (двух) лет до 3 (трех) лет

21. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) по формированию словаря:

1) развитие понимания речи и активация словаря;

2) формирование у детей умения по словесному указанию находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

3) обогащение словаря детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формирование умения использовать данные слова в речи;

б) формирование звуковой культуры речи:

1) упражнение детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;

2) формирование правильного произношения звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;

в) по формированию грамматического строя речи:

1) формирование у детей умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами;

2) обучение детей составлять фразы из 3 (трех) - 4 (четырех) слов;

г) по формированию связной речи:

1) развитие у детей умения понимать речь, отвечать на вопросы;

2) педагогический работник рассказывает об окружающем в 2 (двух) - 4 (четырех) предложениях;

д) формирование интереса к художественной литературе:

1) формирование у детей умения воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него), учить детей договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей, поощрение отклика на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

2) формирование умения в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

3) развитие умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала («мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква» и тому подобное), учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

4) вместе с педагогическим работником и самостоятельно продолжает побуждать рассматривать книги и иллюстрации;

5) развитие восприятия вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения;

6) развитие разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

7) развитие наглядно-действенного мышления в процессе решения познавательных практических задач;

8) совершенствование обследовательских действий: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использование одного предмета в качестве образца, подбирая пары, группы;

9) формирование у детей простейших представлений о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

10) развитие первоначальных представлений о себе и близких людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

11) расширение представления о родном городе (селе, поселке), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, организации дошкольного образования;

12) взаимодействие и ознакомление с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

13) развитие способности наблюдать за явлениями природы, воспитание бережного отношения к животным и растениям.

22. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию предполагает, что педагогический работник:

а) при формировании словаря:

1) развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), учит различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);

2) закрепляет у детей названия предметов и учит действовать с предметами, знакомит с некоторыми особенностями предметов; названиями некоторых трудовых действий и собственных действий; именами близких людей, именами детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников;

б) при формировании звуковой культуры речи:

1) формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли;

2) поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, учит выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи;

в) по формированию грамматического строя речи:

1) помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

2) поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством 3 (трех) – 4 (четырехсловных) предложений;

г) по формированию связной речи:

1) формирует у детей умения рассказывать в 2 (двух) - 4 (четырех) предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, учит активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, учит вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, использует речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, учит реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, учит отвечать на вопросы педагогического работника с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагогического работника, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

2) развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, учит употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

23. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с сенсорными эталонами и познавательными действиями предполагает, что педагогический работник:

а) демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);

б) побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;

в) проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов;

г) организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

д) поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 (два) – 3 (три) свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 (четырех) - 5 (пяти) и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 (двух) - 3 (трех) геометрических форм-вкладышей;

е) продолжает учить разбиранию и собиранию трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму;

ж) в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

24. Содержание образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений предполагает, что педагогический работник:

а) подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;

б) поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

25. Содержание образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром предполагает, что педагогический работник:

а) расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит);

б) развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

26. Содержание образовательной деятельности при ознакомлении с природой предполагает, что педагогический работник:

а) организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;

б) формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другое), их характерных признаках

(цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Глава 11. От 3 (трех) лет до 4 (четырех) лет

27. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) формирование и обогащение словаря:

1) закрепление у детей умения различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы;

2) обучение пониманию обобщающих слов;

б) активизирование словаря. Активизирование в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;

в) звуковая культура речи:

1) закрепление у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

2) вырабатывание правильного темпа речи, интонационной выразительности; учить отчетливо произносить слова и короткие фразы;

г) грамматический строй речи:

1) формирование у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

2) употребление существительных с предлогами, использование в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составление предложения с однородными членами;

3) закрепление у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использование приставочного способа для образования глаголов, ознакомление детей с образованием звукоподражательных глаголов;

4) совершенствование у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;

д) связная речь:

1) закрепление у детей умения отвечать на вопросы педагогического работника при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, учить пользоваться простыми формулами речевого этикета;

2) воспитание умения повторять за педагогическим работником рассказ из 3 (трех) - 4 (четырех) предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

3) подведение детей к пересказываю литературных произведений, формирование умения воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагогического работника, а затем совместно с ним;

е) формирование умения вслушиваться в звучание слова, ознакомление детей с терминами «слово», «звук»; подготовка детей к обучению грамоте;

ж) формирование интереса к художественной литературе:

1) обогащение опыта восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

2) формирование навыка совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

3) способствование восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

4) формирование умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогическим работником знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

5) поддержание общения детей друг с другом и с педагогическим работником в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

6) поддержание положительного эмоционального проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;

7) формирование представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

8) развитие умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать способы ориентировки в пространстве и времени; развитие исследовательского умения;

9) обогащение представлений ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

10) формирование представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливание эмоционального опыта участия в праздниках;

11) расширение представлений детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, ознакомление с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

28. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию предполагает, что педагогический работник:

а) при формировании и обогащении словаря:

1) обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;

2) формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

б) активизация словаря предполагает, что педагогический работник:

1) формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;

2) закрепляет названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы;

в) при формировании звуковой культуры речи: развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, формирует умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); учит слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения;

г) при формировании грамматического строя речи педагогический работник:

1) формирует у детей умение использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), учит использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);

2) учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагогического работника строить сложные предложения;

3) закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), учит использовать приставочный способ для

образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает);

д) развитие связной речи предполагает, что педагогический работник:

1) развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагогического работника определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

2) закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

3) способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения;

4) сообщает о своих впечатлениях, желаниях; учит задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

5) формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 (двух) - 3 (трех) простых фраз;

6) способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 (трех) - 4 (четырех) предложений; совместно с педагогическим работником пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации;

е) подготовка детей к обучению грамоте предполагает, что педагогический работник: формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

29. Содержание образовательной деятельности по формированию и развитию сенсорных эталонов и познавательных действий предполагает, что педагогический работник:

а) развивает у детей осязательно-двигательные действия: (рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и другое, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;

б) организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;

в) организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

г) при сравнении 2 (двух) предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

30. Содержание образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений предполагает, что педагогический работник:

а) продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем

добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;

б) расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

в) знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизирует в речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

г) помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

31. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром предполагает, что педагогический работник:

а) формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, учит оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;

б) знакомит с родным городом (селом, поселком), дает начальные представления о республике, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);

в) знакомит с трудом работников организации дошкольного образования (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);

г) демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками;

д) поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);

е) дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другое), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другое);

ж) в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

32. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с природой предполагает, что педагогический работник:

а) расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

б) знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

в) развивает способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);

г) способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Глава 12. От 4 (четырех) лет до 5 (пяти) лет

33. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) развитие, обогащение и активизация словаря:

1) продолжение введения в словарь детей существительных, обозначающих профессии, глаголов, обозначающих трудовые действия;

2) обучение детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

3) закрепление в речи детей умение использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;

4) закрепление в речи детей умение употреблять существительные с обобщающим значением;

б) формирование звуковой культуры речи;

1) закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;

2) продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний;

3) проведение работы по развитию фонематического слуха: обучение различению на слух и называнию слов с определенным звуком;

4) совершенствование интонационной выразительности речи;

в) формирование грамматического строя речи:

1) формирование у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

2) совершенствование умения: правильно использовать предлоги в речи; обучение образованию формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

3) обучение правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

4) обучение детей употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

5) обучение использованию простых сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

6) правильно образовывать названия предметов посуды;

г) развитие связной речи:

1) совершенствование диалогической речи детей;

2) закрепление у детей умения поддерживать беседу: обучение детей задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;

3) поддержание стремления детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; обучение детей составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

4) воспитание культуры общения: формирование умения приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

5) использование формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

6) развитие коммуникативно-речевых умений у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение);

д) подготовка детей к обучению грамоте:

1) ознакомление с терминами «слово», «звук» практически, обучение пониманию и употреблению этих слов при выполнении упражнений, в речевых играх;

2) ознакомление детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

3) формирование умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), обучение определению и изолированно произносить первый звук в слове, называнию слов с заданным звуком; выделение голосом звука в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

е) развитие интереса к художественной литературе:

1) обогащение опыта восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); основные особенности жанров литературных произведений;

2) развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений (обучение устанавливать причинные связи в повествовании, главные характеристики героев; привлечение внимания детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

3) развитие художественно-речевых и исполнительских умений (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; обучение рассказыванию небольших рассказов и сказки);

4) воспитание ценностного отношения к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;

5) обогащение сенсорного опыта детей, развитие целенаправленного восприятия и самостоятельного обследования окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

6) развитие способов решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

7) обогащение элементарных математических представлений о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

8) расширение представлений о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями), и членам семьи;

9) развитие представлений детей о труде взрослого;

10) развитие представления детей о своей малой Родине, названии города, его достопримечательностях, поддержание интереса к стране;

11) ознакомление с традициями и праздниками, принятие участия в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

12) расширение представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

13) обучение сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, ознакомление с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитание эмоционально-положительного отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

34. Содержание образовательной деятельности по развитию речи предполагает, что педагогический работник:

а) при развитии словаря:

1) формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;

2) формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия;

б) при формировании звуковой культуры речи:

1) помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

2) формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;

в) при формировании грамматического строя речи:

1) формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

2) обучает детей правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;

3) обучает детей использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

г) при развитии связной речи:

1) развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);

2) обучает детей составлять описательные рассказы из 5 (пяти) - 6 (шести) предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

3) развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;

4) обучает детей составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

5) обучает детей использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

6) развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

7) помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, учит задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;

8) формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству;

д) при подготовке детей к обучению грамоте:

1) закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

2) формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;

3) помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: учит самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнаванию слова на заданный звук.

35. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с сенсорными эталонами и познавательными действиями предполагает, что педагогический работник:

а) на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);

б) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

в) развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

г) обучает детей находить отличия и сходства между предметами по 2 (двум) - 3 (трем) признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;

д) обучает детей описывать предметы по 3 (трем) - 4 (четырем) основным свойствам.

36. Содержание образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений предполагает, что педагогический работник:

а) формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

б) способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

37. Содержание образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром предполагает, что педагогический работник:

а) демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, учит договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, учит формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

б) расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;

в) дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывает избегания возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

г) показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно;

д) указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

е) расширяет представления детей о членах семьи, о родном крае (городе, селе, поселке), некоторых городских и сельских объектах, видах транспорта;

ж) расширяет и обогащает начальные представления о Приднестровской Молдавской Республике, некоторых общественных праздниках и событиях;

з) знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и тому подобное), с разными учреждениями: организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и тому подобное.

38. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с природой предполагает, что педагогический работник:

а) продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;

б) демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое);

в) знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), использует для этого простейшее опыты, экспериментирование;

г) в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Глава 13. От 5 (пяти) лет до 6 (шести) лет

39. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) формирование и обогащении словаря:

1) введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

2) упражнение детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

б) при активизации словаря закрепление у детей умения правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, обучение использованию существительных с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

в) звуковая культура речи:

1) закрепление правильного, отчетливого произношения всех звуков родного языка;

2) закрепление умения различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

3) обучение определять место звука в слове;

4) развитие фонематического слуха; интонационной выразительность речи;

г) формировании грамматического строя речи:

1) совершенствование умения детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

2) развитие умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

3) ознакомление с разными способами образования слов;

4) совершенствование у детей умения составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

д) формировании связной речи:

1) совершенствование диалогической и монологической формы речи: закрепление умения поддерживать непринужденную беседу, обучение детей задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагогического работника и детей; объединять в

распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

2) закрепление умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

3) поощрение разговоров детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

4) формирование у детей умения использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

5) формирование культуры общения: обучение детей называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

6) развитие коммуникативно-речевых умений, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагогического работника, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формирование умения самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, обучение составлению письма (педагогическому работнику, другу);

7) обучение составлению рассказов из опыта, передавая хорошо знакомые события;

8) формирование умения составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенные педагогическим работником;

е) при подготовке детей к обучению:

1) формирование у детей умения производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), обучение правильному употреблению соответствующих терминов;

2) ознакомление детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

ж) развитие интереса к художественной литературе:

1) обогащение опыта восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

2) развитие интереса к произведениям познавательного характера;

3) формирование положительных эмоциональных отношений к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

4) формирование избирательных отношений к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддержание инициативы детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

5) формирование представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

6) углубление восприятия содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; обучение детей рассматриванию иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению);

7) совершенствование художественно-речевых и исполнительских умений (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

8) развитие образности речи и словесного творчества (умения выделять из текста образные единицы, понимание их значения; составление коротких рассказов по потешке, прибаутке);

9) развитие интереса детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

10) формование представлений детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

11) развитие способности использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное;

12) совершенствование ориентировки в пространстве и времени;

13) развитие способов взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширение самостоятельных действий различной направленности, закрепление позитивного опыта в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

14) расширение представлений о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; обучение группированию объектов живой природы;

15) обучение детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

16) ознакомление с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитание положительного отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

40. Содержание образовательной деятельности по развитию речи предполагает, что педагогический работник:

а) при формировании словаря:

1) осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

2) закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;

б) при развитии звуковой культуры речи:

1) развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

2) упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

3) формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания);

в) при формировании грамматического строя речи педагогический работник учит образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

г) при развитии связной речи педагогический работник:

1) способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях

коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

2) помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; учит использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников;

3) формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагогического работника определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагогического работника строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

4) развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагогического работника, по модели;

5) закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов;

д) при подготовке детей к обучению грамоте педагогический работник:

1) помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, учит различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

2) развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

41. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с сенсорными эталонами и познавательными действиями предполагает, что педагогический работник:

а) закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;

б) посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, учит сравнивать предметы по 3 (трем) - 5 (пяти) признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

в) формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

г) демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;

д) в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способность формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

42. Содержание образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений предполагает, что педагогический работник:

а) в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;

б) подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

в) совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

г) организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

д) обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

43. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром предполагает, что педагогический работник:

а) расширяет первичные представления о Приднестровской Молдавской Республике, о своем городе (селе, поселке), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);

б) закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

в) развивает познавательный интерес к республике, к освоению представлений о ее столице, Государственном флаге и гербе, о государственных праздниках Приднестровской Молдавской Республики, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

г) формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

д) расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

44. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с природой предполагает, что педагогический работник:

а) формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года;

б) совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

в) создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

г) организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);

д) уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

е) способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формирует понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Глава 14. От 6 (шести) лет до 7 (шести) лет

45. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) при формировании и обогащении словаря:

1) расширение запаса слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;

2) закрепление у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;

3) введение в словарь детей антонимов, многозначных слов; активизация словаря:

4) совершенствование умения использовать разные части речи точно по смыслу;

б) звуковая культура речи:

1) совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

2) совершенствование дикции: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

3) совершенствование фонематического слуха: называние слов с определенным звуком, обучение детей находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

4) развитие интонационной стороны речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);

в) грамматический строй речи:

1) закрепление умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительной и превосходной степени имен прилагательных;

2) совершенствование умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;

г) при формировании связной речи:

1) совершенствование диалогической и монологической формы речи;

2) закрепление умения отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

3) развитие коммуникативно-речевых умений у детей;

4) обучение детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

5) совершенствование умения составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

6) обучение детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

7) закрепление умения составлять рассказы и небольшие сказки;

8) формирование умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;

д) при подготовке детей к обучению грамоте:

1) упражнение детей в составлении предложений из 2 (двух) - 4 (четырех) слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

2) формирование у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; ознакомление детей с буквами; обучение детей читать слоги, слова, простые предложения из 2 (двух) - 3 (трех) слов;

е) развитие интереса к художественной литературе:

1) формирование отношения детей к книге как эстетическому объекту, поддержание положительных эмоциональных проявлений детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

2) развитие интереса к изданиям познавательного и энциклопедического характера; ознакомление с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

3) формирование положительного эмоционального отношения к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

4) формирование представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

5) углубление восприятия содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

6) поддержание избирательного интереса детей к произведениям определенного жанра и тематики;

7) развитие образности речи и словесного творчества (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк);

8) поощрение творчества детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательности познавательных интересов, самостоятельности;

9) развитие умение детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

10) обогащение пространственных и временных представлений, поощрение использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

11) развитие умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

12) закрепление и расширение представлений детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развитие чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

13) расширение представления о культурно-исторических событиях родного края, развитие интереса к достопримечательностям Приднестровской Молдавской Республики, ее традициям и праздникам;

14) воспитание эмоционально-положительного отношения к ним;

15) формирование представления детей о многообразии стран и народов мира;

16) расширение и уточнение представления детей о богатстве природного мира в разных регионах республики и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закрепление умения классифицировать объекты живой природы;

17) расширение и углубление представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитание бережного и заботливого отношения к ней, формирование представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

46. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию предполагает, что педагогический работник:

а) при формировании словаря:

1) формирует у детей умение подбирать точные слова для выражения мысли;

2) продолжает учить выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;

б) при формировании звуковой культуры речи:

1) способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;

2) проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;

в) при формировании грамматического строя речи педагогический работник развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

г) при формировании связной речи педагогический работник:

1) подводит детей осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях;

2) использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников;

3) в описательных рассказах формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

4) обучает самостоятельно определять логику описательного рассказа;

5) обучает использовать разнообразные средства выразительности;

6) формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

7) развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;

8) в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогает им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их;

д) при подготовке детей к обучению грамоте педагогический работник:

1) продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

2) закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове;

3) обучает определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; учит ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; учит названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

47. Содержание образовательной деятельности по развитию сенсорных эталонов и познавательных действий предполагает, что педагогический работник:

а) в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 (четырех) - 6 (шести) основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

б) поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;

в) поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

г) обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

48. Содержание образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений предполагает, что педагогический работник:

а) формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

б) в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

в) обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур, учит устанавливать взаимосвязи между ними. Способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), учит овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

г) формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения;

д) закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку;

е) формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

49. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром предполагает, что педагогический работник:

а) в совместной с детьми деятельности, обогащает представления о родном крае (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о республике (герб, флаг, гимн);

б) раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;

в) посредством поисковой и игровой деятельности побуждает к проявлению интереса детей к ярким фактам из истории и культуры родного края и общества, некоторым выдающимся людям Приднестровья;

г) формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

50. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с природой предполагает, что педагогический работник:

а) расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другое), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;

б) закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

в) поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и другое), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

г) углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

д) закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

РАЗДЕЛ 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Глава 15. От 2 (двух) месяцев до 1 (одного) года

51. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) от 2 (двух) – 3 (трех) до 5 (пяти) – 6 (шести) месяцев:

1) развитие у детей эмоциональной отзывчивость на музыку контрастного характера;

2) формирование навыка сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

б) от 5 (пяти) – 6 (шести) до 9 (девяти) –10 (десяти) месяцев:

1) приобщение детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;

2) формирование слухового внимание, способности прислушиваться к музыке, слушать ее;

в) от 9 (девяти) –10 (десяти) месяцев до 1 (одного) года:

1) способствование у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;

2) обучение запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

52. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) от 2 (двух) - 3 (трех) до 5 (пяти) - 6 (шести) месяцев:

1) старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии;

2) формирует умение с помощью педагогического работника под музыку приподнимать и опускать руки, формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан;

б) от 5 (пяти) - 6 (шести) до 9 (девяти) - 10 (десяти) месяцев:

1) способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие);

2) формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки;

3) поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов;

4) способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий;

5) развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов;

в) от 9 (девяти) - 10 (десяти) месяцев до 1 (одного) года:

1) формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная);

2) пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других;

3) побуждает подражанию отдельным певческим интонациям взрослого («а-а-а…»);

4) поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»);

5) поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из 2 (двух) контрастных частей (медленная и быстрая);

6) побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Глава 16. От 1 (одного) года до 2 (двух) лет

53. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) от 1 (одного) года до 1 (одного) года 6 (шести) месяцев:

1) формирование у детей эмоционального отклика на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

2) создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

б) от 1 (одного) года 6 (шести) месяцев до 2 (двух) лет:

1) развитие у детей способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

2) обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

3) поощрение у детей желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

4) развитие у детей умения прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

5) развитие у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

54. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) от 1 (одного) года до 1 (одного) года 6 (шести) месяцев:

1) приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки;

2) формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка);

3) содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют);

4) формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым;

5) развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»);

6) в процессе игровых действий, развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка):

б) от 1 (одного) года 6 (шести) месяцев до 2 (двух) лет:

1) формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;

2) формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;

3) поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);

4) развивает умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно;

5) развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);

6) формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);

7) поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином, формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Глава 17. От 2 (двух) лет до 3 (трех) лет

55. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей являются:

а) приобщение к искусству:

1) развитие у детей художественного восприятия (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

2) развитие отзывчивости на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

3) ознакомление детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

4) поддержание интереса к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

5) поддержание стремления детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

б) изобразительная деятельность:

1) воспитание интереса к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

2) развитие положительных эмоций на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

3) развитие сенсорных основ изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

4) обучение включению движений рук по предмету при знакомстве с его формой;

5) ознакомление со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

6) развитие эмоционального отклика детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

в) конструктивная деятельность:

1) ознакомление детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

2) развитие интереса к конструктивной деятельности, поддержание желания детей строить самостоятельно;

г) музыкальная деятельность:

1) воспитание интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

2) приобщение к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

д) театрализованная деятельность:

1) развитие интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем («кукла Катя показывает концерт»), расширение контактов со взрослым («бабушка приглашает на деревенский двор»);

2) обучение детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), учить подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

3) способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

4) развитие умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

5) способствование формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

6) создание условий для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

е) культурно-досуговая деятельность:

1) создание эмоционально-положительного климата в группе и организации дошкольного образования, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирование умения самостоятельной работы детей с художественными материалами;

2) привлечение детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

3) развитие умения следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

4) формирование навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.

56. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) приобщает к искусству:

1) развивает у детей художественное восприятие;

2) воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;

3) знакомит с народными игрушками, соответствующими возрасту детей;

4) обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и другие), их форму, цветовое оформление;

5) воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности;

б) приобщает к изобразительной деятельности: к рисованию, лепке, конструированию.

В процессе обучения детей рисованию педагогический работник:

1) продолжает развивать у детей художественное восприятие;

2) способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

3) побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

4) обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти), учит следить за движением карандаша по бумаге;

5) привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

6) побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; учит вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

7) побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

8) развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов, учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), учит пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

9) при рисовании формирует у ребенка правильную позу (учит сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок);

10) обучает детей держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;

11) обучает детей набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

В процессе обучения детей лепке педагогический работник:

1) поощряет у детей интерес к лепке;

2) знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

3) обучает аккуратно пользоваться материалами;

4) обучает детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

5) обучает соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и другие);

6) обучает раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другое), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

7) обучает соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

8) приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

В процессе конструктивной деятельности педагогический работник:

1) в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

2) продолжает обучать детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;

3) способствует пониманию пространственных соотношений;

4) обучает детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место;

5) знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

6) учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное);

в) приобщает к музыкальной деятельности:

1) обучает детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание, учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);

2) вызывает активность детей при подпевании и пении, развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогическим работником), поощряет сольное пение;

г) приобщает к музыкально-ритмическим движениям:

1) развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

2) продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

3) учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

4) совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни;

д) приобщает к театрализованной деятельности:

1) пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения;

2) формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

3) учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

4) знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;

5) учит сопровождать движения простой песенкой;

6) поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

е) приобщение к культурно-досуговой деятельности:

1) создает эмоционально-положительный климат в группе и организации дошкольного образования для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

2) формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

3) привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

4) развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Глава 18. От 3 (трех) лет до 4 (четырех) лет

57. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) по приобщению к искусству:

1) развитие художественного восприятия, подводит детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

2) воспитание интереса к искусству, формирование понимания красоты произведений искусства, потребности общения с искусством;

3) развитие у детей эстетического чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

4) содействие возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

5) формирование патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

6) ознакомление детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности), продолжать готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

7) приобщение детей к участию в концертах, праздниках в семье и организации дошкольного образования: исполнение танца, песни, чтение стихов;

б) по изобразительной деятельности:

1) формирование у детей интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

2) формирование у детей знания в области изобразительной деятельности;

3) развитие у детей эстетического восприятия;

4) формирование умения у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

5) формирование умения у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

6) учить находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

7) развитие положительного эмоционального отклика детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

8) формирование у детей способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

9) формирование у детей положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

10) формирование у детей умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

11) ознакомление детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; продолжать переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

в) по конструктивной деятельности:

1) совершенствование у детей конструктивных умений;

2) формирование умения у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

3) использование в постройках деталей разного цвета;

г) по музыкальной деятельности:

1) развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;

2) ознакомление детей с 3 (тремя) музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

3) формирование у детей умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

4) обучение детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

5) поддержание детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

д) по театрализованной деятельности:

1) воспитание у детей устойчивого интереса детей к театрализованной игре, создание условий для ее проведения;

2) формирование положительного, доброжелательного, коллективного взаимоотношения;

3) формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

4) обучение детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

5) ознакомление детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

6) ознакомление детей с приемами вождения настольных кукол; обучение детей умению сопровождать движения простой песенкой;

7) вызывание желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

8) формирование у детей интонационной выразительности речи в процессе театрально-игровой деятельности;

9) развитие у детей диалогической речи в процессе театрально-игровой деятельности;

10) формирование у детей умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

11) формирование у детей умения использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

е) по культурно-досуговой деятельности:

1) способствование организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

2) обучение детей организовывать свободное время с интересом; создание условий для активного и пассивного отдыха;

3) создание атмосферы эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развитие интереса к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

4) формирование желания участвовать в праздниках и развлечениях;

5) формирование основы праздничной культуры и навыков общения в ходе праздника и развлечения.

58. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) по приобщению к искусству:

1) подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;

2) знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;

3) формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;

4) формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

5) в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами, (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.И. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;

6) развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

7) приобщает детей к посещению театра, различных детских художественных выставок;

б) по изобразительной деятельности:

1) формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

2) развивает у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

3) учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий;

в) по рисованию:

1) формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

2) продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

3) учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

4) закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

5) обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

6) обучает детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

7) формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

8) формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). Учит детей располагать изображения по всему листу;

г) лепка, в процессе которой педагогический работник:

1) формирует у детей интерес к лепке;

2) закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

3) обучает детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

4) побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 (двух) – 3 (трех) частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

5) закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

6) обучает детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

7) предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

8) воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы;

д) аппликация, в процессе которой педагогический работник:

1) приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

2) обучает детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их;

3) обучает детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

4) формирует у детей навык аккуратной работы;

5) обучает детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

6) развивает у детей чувство ритма;

7) закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

е) народное декоративно-прикладное искусство: приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать разнообразными узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

ж) по конструктивной деятельности, в процессе которой педагогический работник:

1) обучает детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке;

2) обучает детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

3) побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);

4) обучает детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

5) развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;

6) обучает детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;

7) приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;

8) знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

59. Музыкальная деятельность:

а) слушание, в процессе которого педагогический работник:

1) обучает детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;

2) развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

3) совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);

б) пение, в процессе которого педагогический работник способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

в) песенное творчество, в процессе которого педагогический работник:

1) обучает детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

2) способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

г) музыкально-ритмические движения, в процессе которой педагогический работник:

1) обучает детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

2) совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

3) улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой;

4) развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

5) способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

6) активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;

7) обучает детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных;

8) поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

д) игра на детских музыкальных инструментах, в процессе которой педагогический работник:

1) знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

2) обучает детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

3) формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

4) поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра;

е) театрализованная деятельность, в процессе которой педагогический работник:

1) формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

2) обучает передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);

3) развивает диалогическую речь;

4) формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;

5) поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом;

ж) культурно-досуговая деятельность, в процессе которой педагогический работник:

1) организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

2) учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;

3) побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);

4) формирует желание участвовать в праздниках;

5) знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Глава 19. От 4 (четырех) лет до 5 (пяти) лет

60. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) по приобщению к искусству:

1) развитие у детей художественного и эстетического восприятия в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развитие воображения, художественного вкуса;

2) формирование у детей умения сравнивать произведения различных видов искусства;

3) развитие отзывчивости и эстетического сопереживания на красоту окружающей действительности;

4) развитие у детей интереса к искусству как виду творческой деятельности человека;

5) ознакомление детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

6) формирование понимания красоты произведений искусства, потребности общения с искусством;

7) формирование у детей интереса к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

8) приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

9) воспитание патриотизма и чувства гордости за Приднестровскую Молдавскую Республику в процессе ознакомления с различными видами искусства;

б) по изобразительной деятельности:

1) развитие интереса детей и положительного отклика к различным видам изобразительной деятельности;

2) развитие эстетическое восприятия, образного представления, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей;

3) развитие у детей художественного восприятия, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

4) формирование умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

5) обогащение представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

6) обучение детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

7) формирование умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

8) закрепление у детей умения сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

9) приучение детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

10) поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддержание личностного творческого начала в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

11) развитие художественно-творческих способностей у детей в различных видах изобразительной деятельности;

12) создание условий для самостоятельного художественного творчества детей;

13) проявление дружелюбия при оценке работ других детей;

14) воспитание у детей желания проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

в) по конструктивной деятельности:

1) развитие у детей способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

2) обучение детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

3) приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала;

г) по музыкальной деятельности:

1) развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

2) обогащение музыкальных впечатлений детей, способствование дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

3) воспитание слушательской культуры детей;

4) развитие музыкальности детей;

5) воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке;

6) поддержание у детей интереса к пению, учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

7) способствование освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

8) способствование освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрение желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

д) по театрализованной деятельности:

1) развитие интереса детей к театрализованной деятельности;

2) формирование опыта социальных навыков поведения, создание условий для развития творческой активности детей;

3) обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

4) активизирование словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационный строй, диалогическую речь;

5) ознакомление детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

6) формирование у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

7) развитие эстетического вкуса, воспитание чувства прекрасного;

8) развитие интереса к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;

е) по культурно-досуговой деятельности:

1) развитие умения организовывать свободное время с пользой;

2) поощрение желания заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

3) развитие интереса к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов; продолжать осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщение к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

4) приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

5) формирование чувства причастности к событиям, происходящим в Приднестровской Молдавской Республике;

6) развитие индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка;

7) привлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

8) формирование желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

61. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) приобщает к искусству:

1) приобщает детей к восприятию искусства, развивает интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свой родной край;

2) обучает детей узнаванию и называнию предметов и явлений природы, к окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,

жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;

3) знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;

4) знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;

5) знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (организации дошкольного, общего образования, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг организации дошкольного образования (дома, в которых живут ребенок и его друзья, организация дошкольного образования, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;

6) организует посещение музея совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению театра, выставок;

7) закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;

8) знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделиями народного декоративно-прикладного искусства);

9) поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;

10) воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства;

б) приобщает к изобразительной деятельности: к рисованию, лепке, аппликации конструированию.

1) рисованию:

а) формирует у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

б) формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

в) помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

г) направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

д) закрепляет и обогащает представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

е) формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

ж) формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

з) обучает детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

и) развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

к) закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

л) обучает детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

м) закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

н) к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;

о) формирует умение создавать декоративные композиции по мотивам народных узоров;

п) обучает детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

р) знакомит детей с городецкими изделиями;

с) обучает детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;

2) лепка, в процессе которой педагогический работник:

а) продолжает развивать интерес детей к лепке;

б) совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);

в) закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

г) обучает детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

д) обучает детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

е) обучает детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;

ж) знакомит с приемами использования стеки;

з) поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

и) закрепляет у детей приемы аккуратной лепки;

3) аппликация, в процессе которого педагогический работник:

а) развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

б) формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

в) обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;

г) обучает детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);

д) обучает детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;

е) продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;

ж) обучает детей преобразовывать эти формы, разрезая их на 2 (две) или 4 (четыре) части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);

з) закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;

и) поощряет проявление активности и творчества;

3) по конструктивной деятельности, в процессе которой педагогический работник:

а) продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

б) развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);

в) побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 (два) - 3 (три) этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в 2 (двух) направлениях и другое);

г) развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);

д) обучает детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;

е) обучает детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;

ж) обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);

з) приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее);

и) учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

62. Содержание по музыкальной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) по слушанию:

1) формирует навыки культуры слушания музыки (учит не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

2) знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

3) учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

4) учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

5) развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

6) учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы;

б) по пению:

1) учит детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы);

2) развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

3) учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

в) по песенному творчеству:

1) учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

2) формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст;

г) музыкально-ритмические движения:

1) формирует у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

2) учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

3) совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

4) учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

5) совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);

д) развитие танцевально-игрового творчества:

1) способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

2) учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;

е) игра на детских музыкальных инструментах:

1) формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

2) способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

ж) театрализованная деятельность:

1) развивает и поддерживает интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

2) организовывает с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;

3) обучает детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

4) обучает чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

5) развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);

6) побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);

7) формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;

8) поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;

9) обучает чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

10) способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;

11) использование возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле;

з) культурно-досуговая деятельность:

1) развитие умения детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществление патриотического и нравственного воспитания, приобщение к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

2) побуждение к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);

3) привлечение детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);

4) ознакомление к традициями и культурой народов республики, воспитание чувства гордости за свою республику (населенный пункт);

5) приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

6) развитие творческих способностей, активизирование желания посещать творческие объединения дополнительного образования;

7) развитие индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей детей;

8) формирование желания участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах, в процессе подготовки разных видов развлечений;

9) формирование потребности заниматься интересным и содержательным делом в процессе организации и проведения развлечений.

Глава 20. От 5 (пяти) лет до 6 (шести) лет

63. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей являются:

а) приобщение к искусству:

1) развитие эстетического восприятия, эстетического чувства, эмоции, эстетический вкус, интереса к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

2) развитие эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствование освоению эстетических оценок, суждений;

3) формирование нравственных качеств, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) формирование бережного отношения к произведениям искусства;

5) активизирование проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

6) развитие эстетических интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

7) развитие у детей стремления к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

8) формирование умения выделять, называть учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

9) ознакомление детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; ознакомление детей с архитектурой;

10) расширение представлений детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

11) формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

12) поддержание личностных проявлений детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, индивидуальности, творчества; организация посещения выставки, театра, музея, цирка и так далее;

б) изобразительная деятельность:

1) развитие интереса детей к изобразительной деятельности;

2) развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

3) обогащение у детей сенсорного опыта, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

4) закрепление у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

5) развитие у детей эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира;

6) в процессе восприятия предметов и явлений развитие у детей мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

7) формирование умения у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

8) совершенствование у детей изобразительных навыков и умения, формирование художественно-творческих способностей;

9) развитие у детей чувства: формы, цвета, пропорций;

10) поддержание у детей стремления самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

11) обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

12) инициирование выбора сюжетов о семье, жизни в организации дошкольного образования, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, в организации дошкольного образования, на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

13) ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством;

14) развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективное);

15) воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств, мыслей; поддержание личностного творческого начала;

16) формирование у детей умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

в) конструктивная деятельность:

1) развитие умения детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создание разнообразных построек и конструкций;

2) поощрение у детей самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия;

г) музыкальная деятельность:

1) формирование у детей эстетического восприятия музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

2) развитие у детей музыкальной памяти, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

3) формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; продолжать накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

4) развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее;

5) развитие у детей музыкальных способностей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

6) развитие у детей умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

7) способствование дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

8) развитие у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

д) театрализованная деятельность:

1) ознакомление детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

2) ознакомление детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

3) развитие интереса к сценическому искусству;

4) создание атмосферы творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

5) развитие личностных качеств (коммуникативных навыков, партнерских взаимоотношений; воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;

6) развитие навыков действий с воображаемыми предметами;

7) способствование развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

8) создание условий для показа результатов творческой деятельности, поддержание инициативы изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

е) культурно-досуговая деятельность:

1) развитие желания организовывать свободное время с интересом и пользой. Формирование основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

2) создание условий для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

3) формирование понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

4) ознакомление с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

5) развитие интереса к участию в праздничных программах, и вызывание желания принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

6) формирование внимания и отзывчивости к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

7) воспитание интереса к народной культуре, ознакомление с традициями народов Приднестровской Молдавской Республики;

8) воспитание интереса и желания участвовать в народных праздниках и развлечениях;

9) поддержание интереса к участию в творческих объединениях дополнительного образования в организации дошкольного образования и вне ее.

64. Содержание образовательной деятельности по приобщению к искусству предполагает, что педагогический работник:

а) продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

б) развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;

в) обучает детей соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

г) формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;

д) продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

е) формирует нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

ж) продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;

з) продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;

и) формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

к) знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другими);

л) знакомит с творчеством композиторов. а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);

м) продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другие. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, собор, церковь, храм и так далее;

н) развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков («теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках»), дворцов;

о) расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

п) поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

р) расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;

с) закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формировать желание посещать их.

65. Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

б) обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;

в) развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;

г) развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

д) развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

е) совершенствует умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;

ж) обучает детей:

1) предметному рисованию:

а) продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

б) обучает детей передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

в) обучает детей передавать движения фигур. Учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

г) закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

д) вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

е) обучает детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

ж) обучает детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

з) закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета;

и) обучает детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

к) при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до 3 (трех) оттенков цвета;

2) сюжетному рисованию:

а) обучает детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

б) развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

в) обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

г) обучает детей располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное);

3) декоративному рисованию:

а) продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

б) продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Включает городецкую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с декоративным искусством. знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

в) обучает детей создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

г) для развития творчества в декоративной деятельности, учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другие), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор;

д) предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;

4) лепке:

а) продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

б) развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

в) обучает детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

г) закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

д) обучает детей сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

е) обучает детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и у животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие;

ж) формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений («Медведь и Колобок», «Лиса и Зайчик», «Машенька и Медведь» и тому подобное). Развивает у детей творчество, инициативу;

з) продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;

и) продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);

к) закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки;

5) декоративной лепке:

а) продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

б) формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

в) обучает детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

г) обучает детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

д) обучает детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;

6) аппликации:

а) закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

б) обучает детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, учить детей приему обрывания;

в) побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

г) формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам;

7) прикладному творчеству:

а) совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

б) закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

в) закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;

г) формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников организации дошкольного образования, елочные украшения;

д) привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

е) закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

8) конструктивной деятельности:

а) обучает детей выделять основные части и характерные детали конструкций;

б) помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

в) знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другие. Учит детей заменять одни детали другими;

г) формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

д) обучает детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

е) развивает у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

66. Содержание образовательной деятельности по музыкальной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) слушание:

1) обучает детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

2) совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

3) развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

4) знакомит с творчеством некоторых композиторов;

б) пение:

1) формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

2) способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

3) содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

4) развивает у детей песенный музыкальный вкус;

в) песенное творчество:

1) учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;

2) учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;

г) музыкально-ритмические движения:

1) развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;

2) обучает детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

3) способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

4) знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

5) продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и так далее) в разных игровых ситуациях;

д) музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1) развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

2) обучает детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

3) побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов;

е) игра на детских музыкальных инструментах:

1) обучает детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

2) развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;

3) активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка;

ж) театрализованная деятельность:

1) продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

2) способствует развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей;

3) развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

4) способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

5) создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

з) культурно-досуговая деятельность:

1) развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);

2) формирует у детей основы праздничной культуры;

3) знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

4) поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагогические работники, гости);

5) знакомит с народными традициями Приднестровской Молдавской Республики, а также с обычаями народов других стран;

6) поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Глава 21. От 6 (шести) лет до 7 (семи) лет

67. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) приобщение к искусству:

1) развитие у детей интереса к искусству, эстетического вкуса; формирование у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

2) воспитание любви и чувства гордости за свой родной край, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

3) закрепление знаний детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

4) формирование у детей нравственных качеств и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

5) формирование чувства патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

6) формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

7) формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

8) закрепление у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

9) формирование у детей основ художественной культуры;

10) расширение знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

11) расширение знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

12) расширение знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями);

б) изобразительная деятельность:

1) формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности;

2) развитие художественного вкуса, творческого воображения, наблюдательности и любознательности;

3) обогащение у детей сенсорного опыта, включение в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

4) развитие у детей образного эстетического восприятия, образного представления, формирование эстетического суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

5) рассказывание детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждение их содержания, поощрение индивидуальных оценок детьми этих произведений;

6) формирование у детей эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

7) воспитание самостоятельности; обучает детей активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

8) создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

9) поощрение стремления детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

10) поощрение стремления детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

11) развитие аналитических способностей, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствование умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию, рисование с натуры;

12) развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности; развитие у детей коллективного творчества;

13) воспитание у детей стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

14) формирование у детей умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

15) участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

в) конструктивная деятельность:

1) обучение детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

2) закрепление у детей навыков коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

3) развитие у детей интереса к конструктивной деятельности; ознакомление детей с различными видами конструкторов;

4) ознакомление детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

5) развитие у детей художественно-творческих способностей и самостоятельной творческой конструктивной деятельности;

г) музыкальная деятельность:

1) воспитание гражданско-патриотического чувства через узнавание Государственного гимна Приднестровской Молдавской Республики;

2) приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание музыкально-эстетического вкуса;

3) развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развитие у детей музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

4) обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствование у детей звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; способствование дальнейшему формированию певческого голоса;

5) развитие у детей навыков движения под музыку; обучение детей игре на детских музыкальных инструментах;

6) ознакомление детей с элементарными музыкальными понятиями;

7) формирование у детей умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

д) театрализованная деятельность:

1) приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

2) ознакомление детей с разными видами театрализованной деятельности;

3) развитие у детей умения создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

4) развитие у детей умения передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

5) развитие навыков кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

6) формирование умения согласовывать свои действия с партнерами, обучение правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

7) поощрение желания разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

8) развивать способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

е) культурно-досуговая деятельность:

1) формирование интереса к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

2) развитие желания участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдении культуры общения (доброжелательности, отзывчивости, такта, уважения);

3) расширение представления о праздничной культуре Приднестровской Молдавской Республике, поддержание желания использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

4) воспитание любви и уважения к своей республике в ходе предпраздничной подготовки;

5) формирование чувства удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

6) поощрение желания детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

68. Содержание образовательной деятельности по приобщению к искусству предполагает, что педагогический работник:

а) развивает у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

б) поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

в) воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;

г) продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирование умения различать народное и профессиональное искусство;

д) воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством;

е) воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;

ж) формирует у детей основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовывает посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями);

з) расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);

и) формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);

к) расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);

л) продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);

м) обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края;

н) продолжает знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, организации дошкольного и общего образования и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;

о) формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;

п) рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;

р) поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

69. Содержание образовательной деятельности по изобразительной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) по предметному рисованию:

1) совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

2) совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

3) расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);

4) предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

5) обучает детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

6) формирует у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, обучает детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);

7) обучает детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

8) обучает детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

9) развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;

10) постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

11) обращает внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Обучает детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);

12) развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка, обучает детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их

темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

б) по сюжетному рисованию:

1) обучает детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);

2) формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

3) формирует у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

в) по декоративному рисованию:

1) развивает декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

2) обучает детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

3) закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; учит расписывать вылепленные детьми игрушки;

4) закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

г) лепка:

1) развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

2) обучает детей передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

3) формирует у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);

4) обучает детей создавать скульптурные группы из 2 (двух) – 3 (трех) фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;

д) декоративная лепка:

1) продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

2) обучает детей при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;

е) аппликация:

1) обучает детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

2) развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; учит изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

3) закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании

образов, поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

4) развивает у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества;

ж) прикладное творчество:

1) при работе с бумагой и картоном, закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, обучает детей делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);

2) формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), обучает детей подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец;

3) совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

4) закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

5) закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение;

з) народное декоративно-прикладное искусство:

1) развивает декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись и другие);

2) формирует у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), обучает детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов и другое;

3) обучает детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

4) обучает детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

5) закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; учит расписывать вылепленные детьми игрушки;

6) закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

7) развивает у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

70. Содержание по конструктивной деятельности предполагает, что педагогический работник формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые

дома, театры и другое), поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений:

а) конструирование из строительного материала:

1) обучает детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

2) обучает детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;

3) обучает детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);

б) конструирование из деталей конструкторов:

1) знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;

2) обучает детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;

3) знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;

4) обучает детей создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагогического работника;

5) обучает детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое);

6) обучает детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

71. Содержание по музыкальной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) слушание:

1) развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

2) знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомит детей с мелодией Государственного гимна Приднестровской Молдавской Республики;

б) пение:

1) совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;

2) закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

3) закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

в) песенное творчество:

1) учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца народные песни;

2) поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

г) музыкально-ритмические движения:

1) способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

2) знакомит детей с национальными плясками (русские, молдавские, украинские и так далее);

3) развивает у детей танцевально-игровое творчество;

4) формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

д) музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1) способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

2) учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

3) помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

4) учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

5) формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности;

е) игра на детских музыкальных инструментах:

1) знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

2) учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

3) активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка;

ж) театрализованная деятельность:

1) развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

2) развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;

3) развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

4) воспитывать любовь к театру;

5) обучает детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другие);

6) воспитывает навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях;

7) знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;

8) обучает детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;

9) развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;

10) формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;

11) формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;

12) формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;

13) формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей;

з) культурно-досуговая деятельность:

1) формирует у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);

2) развивает активность детей и участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогическими работниками и гостями. Расширяет знания детей об обычаях и традициях народов Приднестровской Молдавской Республики, воспитывает уважение к культуре других этносов;

3) формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;

4) поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

РАЗДЕЛ 4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Глава 22. От 2 (двух) месяцев до 1 (одного) года

72. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) обеспечение охраны здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

б) организация двигательной деятельности детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком;

в) организация физиологически целесообразного режима жизнедеятельности детей;

г) поддержание эмоционально-положительной реакции при выполнении движений, чувства удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогическим работником в играх-забавах.

73. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организовывает двигательную деятельность, создание условий для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания:

а) с 2 (двух) месяцев - направляет движение головы ребенка в сторону звука, игрушки, оказывать помощь в удержании ее в вертикальном положении, побуждает переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощрять попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводить комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа на спине и животе;

б) с 6 (шести) месяцев - поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, выполнять приставные шаги, держась за опору; побуждать к действиям с предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводить ребенку комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа на спине, животе и сидя, с игрушками и предметами;

в) с 9 (девяти) месяцев создает условия для развития ранее освоенных движений, упражнять в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; учит ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощрять стремление ребенка к разнообразным движениям

(приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывать эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводить комплекс гимнастики и закаливания; начинать формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучать к опрятности.

Глава 23. От 1 (одного) года до 2 (двух) лет

74. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития являются:

а) формирование первоначального двигательного опыта, создание условий для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагогического работника с ребенком;

б) создание условий для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;

в) поддержание интереса к выполнению физических упражнений;

г) привлечение к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

д) укрепление здоровья ребенка средствами физического воспитания, способствование усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

75. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждать детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощрять и поддерживает, создает положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика включает основные движения и общеразвивающие упражнения:

а) основные движения:

1) ходьба за педагогическим работником стайкой в прямом направлении;

2) упражнение в равновесии: ходьба по дорожке шириной 25 (двадцать пять) - 20 (двадцать) - 15 (пятнадцать) сантиметров, по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 (десять) - 15 (пятнадцать) - 20 (двадцать) сантиметров (ширина доски 25 (двадцать пять) - 30 (тридцать) сантиметров, длина 1,5 (полтора) - 2 (два) метра с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 (пять) - 15 (пятнадцать) - 18 (восемнадцать) сантиметров со страховкой;

3) ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 (двух) метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 (пятьдесят) сантиметров; пролезание в обруч (диаметр 50 (пятьдесят) сантиметров), перелезание через бревно (диаметр 15 (пятнадцать) -20 (двадцать) сантиметров); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 (один) - 1,5 (полтора) метра);

4) катание, бросание: катание мяча (диаметр 20 (двадцать) – 25 (двадцать пять) сантиметров) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6 (шесть) – 8 (восемь) сантиметров) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50 (пятьдесят) – 70 (семьдесят) сантиметров;

б) общеразвивающие упражнения.

Педагогический работник помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и другое) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у

опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

76. Подвижные игры и игровые упражнения:

а) педагогический работник проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры;

б) педагогический работник предлагает детям разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и другое;

в) самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

77. Формирование основ здорового образа жизни: педагогический работник помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

Глава 24. От 2 (двух) лет до 3 (трех) лет

78. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

а) обогащение двигательного опыта ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

б) развитие психофизических качества, координации рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

в) формирование интереса и эмоционально-положительного отношения к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

г) сохранение и укрепление здоровья ребенка средствами физического воспитания, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, самостоятельности, воспитание полезных привычек, приобщая к здоровому образу жизни.

79. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивать психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

б) побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;

в) оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

80. Основная гимнастика включает - основные движения, общеразвивающие упражнения:

а) основные движения:

1) ходьба:

ходьба стайкой за педагогическим работником с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

2) упражнение в равновесии:

ходьба по дорожке ширина 20 (двадцать) сантиметров, длина 2 (два) - 3 (три) метра; по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 (двадцать) сантиметров; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов высота 10 (десять)- 15 (пятнадцать) сантиметров; ходьба по извилистой дорожке 2 (два) -3 (три) метра между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте;

3) бег:

бег стайкой за педагогическим работником, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями расстояние между линиями 40 (сорок) -30 (тридцать) сантиметров; за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 (двадцати) - 30 (тридцати) - 40 (сорока) секунд; медленный бег на расстояние 40 (сорок) - 80 (восемьдесят) метров;

4) прыжки:

прыжки на двух ногах на месте 10 (десять) - 15 (пятнадцать) раз; с продвижением вперед, через 1 (одну) - 2 (две) параллельные линии расстояние 10 (десять) - 20 (двадцать) сантиметров; в длину с места как можно дальше, через 2 (две) параллельные линии 20 (двадцать) - 30 (тридцать) сантиметров; вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 (десять) - 15 (пятнадцать) сантиметров;

5) ползание и лазанье:

ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 (три) - 4 (четыре) метра (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 (двадцать) - 30 (тридцать) сантиметров; по гимнастической скамейке; проползание под дугой 30 (тридцать) - 40 (сорок) сантиметров; влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

6) бросание, катание, ловля:

скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогическому работнику и друг другу двумя руками стоя и сидя на расстоянии 50 (пятьсот) - 100 (сто) сантиметров, под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 (сто) - 125 (сто двадцать пять) сантиметров двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 (одного)-1,5 (полтора) метра; ловля мяча, брошенного педагогическим работником с расстояния до 1 (одного) метра.

В процессе обучения основным движениям педагогический работник побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения;

б) общеразвивающие упражнения:

1) упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

2) упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

3) упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

4) музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным

притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения;

5) предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

81. Подвижные игры:

а) педагогический работник развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений;

б) создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить, как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и тому подобное);

в) организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

82. Формирование основ здорового образа жизни:

а) формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

б) способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

Глава 25. От 3 (трех) лет до 4 (четырех) лет

83. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

а) обогащение двигательного опыта ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

б) развитие психофизических качеств, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

в) формирование интереса и положительного отношения к физическим упражнениям, самостоятельности, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

г) сохранение и укрепление здоровья ребенка средствами физического воспитания, закрепление культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, приобщение к здоровому образу жизни, формирование полезных привычек.

84. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения;

б) создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие;

в) формирует умение слышать указания педагогического работника, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре;

г) продумывает и организует активный отдых, приобщать детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

В процессе обучения основным движениям педагогический работник организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

85. Основная гимнастика включает основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения:

а) основные движения:

1) ходьба:

ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

2) упражнение в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке шириной 15 (пятнадцать) - 20 (двадцать) сантиметров, длиной 2 (два) - 2,5 (два с половиной) метра, обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;

3) бег:

бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 (пятидесяти) - 60 (шестидесяти) секунд; быстрый бег 10 (десяти) - 15 (пятнадцати) метров; медленный бег 120 (сто двадцать) - 150 (сто пятьдесят) метров;

4) ползание, лазанье:

ползание на четвереньках на расстояние 4 (четыре) -5 (пять) - 6 (шесть) метров до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 (тремя) - 4 (четырьмя) дугами высота 50 (пятьдесят) сантиметров, расстояние 1 (один) метр; ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

5) катание, бросание, ловля, метание:

прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца ширина 50 (пятьдесят) – 60 (шестьдесят) сантиметров; метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой расстояние 1,5 (полтора - 2 (два) метра, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 метров) правой и левой рукой (расстояние от 1 (одного) - 1,5 (полутора) метров, к концу года до 2 (двух) - 2,5 (двух с половиной) метров, принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем на расстояние 70 (семьдесят) – 100 (сто) сантиметров, бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его 2 (два) - 3 (три) раза подряд; бросание, одной рукой мяча в обруч,

расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 (полтора) метра; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

6) прыжки:

прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 (два) - 3 (три) метра; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места не менее 40 (сорока) сантиметров; через 2 (две) линии, расстояние 25 (двадцать пять) - 30 (тридцать) сантиметров, из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 (четыре) – 6 (шесть) параллельных линий расстояние 15 (пятнадцать) - 20 (двадцать) сантиметров; спрыгивание высота 10 (десять) - 15 (пятнадцать) сантиметров), перепрыгивание через веревку высота 2 (два) - 5 (пять) сантиметров;

б) общеразвивающие упражнения:

1) упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

2) упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

3) упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

4) музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагогический работник включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);

в) строевые упражнения:

1) педагогический работник предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;

2) выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

86. Подвижные игры:

а) педагогический работник развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений;

б) воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве;

в) предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости:

«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

87. Спортивные упражнения:

а) катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий;

б) катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки;

в) катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;

г) плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде;

Обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

88. Формирование основ здорового образа жизни:

а) педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

б) формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

89. Активный отдых:

а) физкультурные досуги:

досуг проводится 1 (один) - 2 (два) раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20 (двадцать) - 25 (двадцать пять) минут.

Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения;

б) Дни здоровья:

в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка организации дошкольного образования (прогулка-экскурсия).

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал.

Глава 26. От 4 (четырех) лет до 5 (пяти) лет

90. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

а) обогащение двигательного опыта детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создание условий для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

б) формирование психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развитие координации, меткости, ориентировки в пространстве;

в) воспитание волевых качеств, самостоятельности, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявление самостоятельности при выполнении физических упражнений;

г) формирование интереса и положительного отношения к физической культуре и активному отдыху, формирование первичных представлений об отдельных видах спорта;

д) укрепление здоровья ребенка, опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение иммунитета средствами физического воспитания;

е) формирование представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитание полезных привычек, способствование усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

91. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения, подвижные и спортивные игры). Учит точно принимать исходное положение, поддерживать стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагогического работника, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели;

б) способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формировать представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закреплять полезные привычки, способствовать укреплению и сохранению здоровья.

92. Основная гимнастика включает - основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения:

а) основные движения:

1) ходьба.

Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); между линиями расстояние 15 (пятнадцать) – 10 (десять) сантиметров;

2) упражнение в равновесии.

Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз ширина 15 (пятнадцать) – 20 (двадцать) сантиметров, высота 30 (тридцать) – 35 (тридцать пять) сантиметров; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны, перешагивание через предметы высотой 20 (двадцать) – 25 (двадцать пять) сантиметров от пола, через набивной мяч поочередно через 5 (пять) – 6 (шесть) мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук;

3) бег.

Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 (одну) - 1,5 (полторы) минуты; пробегание 30 (тридцать) - 40 (сорок) метров в чередовании с ходьбой 2 (два) - 3 (три) раза; медленный бег 150 (сто пятьдесят) - 200 (двести) метров; бег на скорость 20 (двадцать) метров; челночный бег 2 (два) х5 (пять) метров; перебегание подгруппами по 5 (пять) - 6 (шесть) человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

4) ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 (пятьдесят) сантиметров правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через

бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево;

5) бросание, ловля, метание.

Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками длина 2 (два) - 3 (три) метра, положенными на расстоянии 15 (пятнадцать) - 20 (двадцать) сантиметров одна от другой и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 (семьдесят) – 80 (восемьдесят) сантиметров; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагогического работника; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 (пяти) раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 (трех) - 4 (четырех) раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 (два) -2,5 (два с половиной) метра;

6) прыжки.

На двух ногах 20 (двадцать) прыжков по 2 (два) - 3 (три) раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе - ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание с высоты 20 (двадцать) - 25 (двадцать пять) сантиметров со страховкой; перепрыгивание через предметы высотой 5 (пять) - 10 (десять) сантиметров; прыжки в длину с места (на расстояние 70 (семьдесят) сантиметров и через параллельные прямые 5 (пять) - 6 (шесть) линий на расстоянии 40 (сорок) – 50 (пятьдесят) сантиметров; сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Педагогический работник обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность;

б) общеразвивающие упражнения:

1) упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

2) упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

3) упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место;

4) повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое;

5) разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы;

в) ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагогический работник включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками;

г) строевые упражнения:

1) построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

2) перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;

3) повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

93. Подвижные игры:

а) педагогический работник продолжает закреплять основные движения и развивает психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

б) приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений);

в) предлагает детям более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и другие.

94. Спортивные упражнения:

а) катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга;

б) катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью;

в) плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. Формирование основ здорового образа жизни;

г) педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе.

Катание на санках, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

95. Активный отдых.

а) физкультурные праздники и досуги:

1) привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников 2 (два) раза в год, продолжительностью не более 1,5 (полутора) часов;

2) досуг организуется 1 (один) – 2 (два) раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе (или в спортивном зале) продолжительность 20 (двадцать) – 25 (двадцать пять) минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться Государственным праздникам, включать подвижные игры разных народов;

б) Дни здоровья проводятся 1 (один) раз в 3 (три) месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Глава 27. От 5 (пяти) лет до 6 (шести) лет

96. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

а) обогащение двигательного опыта, создание условий для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

б) развитие психофизических качеств, координации, равновесия, гибкости, меткости, самоконтроля, самостоятельности, творчества при выполнении движений;

в) соблюдение правил в подвижной игре, учить взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

г) воспитание патриотических чувств и нравственно-волевых качеств в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

д) формирование представлений о разных видах спорта и достижениях приднестровских спортсменов;

е) сохранение и укрепление здоровья ребенка, формирование правильной осанки, укреплению опорно-двигательного аппарата средствами физического воспитания;

ж) расширение представлений о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

з) воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

и) соблюдение правил здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

97. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащать двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживать детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществляет самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам;

б) поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;

в) уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, формирует элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;

г) организует для детей и родителей (законных представителей), туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой;

д) продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

98. Основная гимнастика включает - основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическую гимнастику и строевые упражнения:

а) основные движения:

1) ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего;

2) упражнение в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка», по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15 (пятнадцать) – 20 (двадцать) сантиметров, высота 30 (тридцать) – 35 (тридцать пять) сантиметров; с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5 (пять) – 6 (шесть) мячей);

3) бег: в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 (полторы) - 2 (две) минуты; медленный бег 250 (двести пятьдесят) - 300 (триста) метров; быстрый бег 10 (десять) метров 2 (два) - 3 (три) - 4 (четыре) раза; челночный бег 2 (два) х 10 (десять) метров, 3 (три) х 10 (десять) метров; пробегание на скорость 20 (двадцать) метров; бег под вращающейся скакалкой;

4) ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч 3 (три) - 4 (четыре) метра, «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

5) катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 (полтора) метра. по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя с расстояния 2 (двух) метров; отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 (пяти) раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 (четырех) до 6 (шести) метров; метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность не менее 5 (пяти) – 9 (девяти) метров, в горизонтальную цель с расстояния 3,5 (три с половиной) - 4 (четыре) метра правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5 (полтора) - 2 (два) метра;

6) прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед - другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 (тридцать) сантиметров; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 (тридцать) - 40 (сорок) раз подряд 2 (два) раза; подпрыгивание на одной ноге 10 (десять) - 15 (пятнадцать)

раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 (три) - 4 (четыре) метра; на одной ноге (правой и левой) 2 (два) - 2,5 (два с половиной) м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 (двадцать) сантиметров двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку на высоте 3 (три) - 5 (пять) сантиметров; перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Продолжается обучение разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности;

б) общеразвивающие упражнения:

1) упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

2) упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

3) упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагогический работник поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поддерживает инициативу, самостоятельность и поощрять комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разучивает упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы;

в) ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, включаются во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5 (пяти) - 6 (шести) упражнений, некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах;

г) строевые упражнения: педагогический работник продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

99. Подвижные игры:

а) продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивать и поощрять соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

б) обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей;

в) развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

г) способствует формированию нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх;

д) детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

100. Спортивные упражнения:

а) катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки;

б) катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь;

в) плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивным упражнениям необходимо обучать детей на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий города (села, поселка).

101. Спортивные игры:

а) городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона 5 (пять) - 6 (шесть) м и полукона 2 (два) - 3 (три) метра;

б) элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам;

в) бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогическим работником;

г) элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу 3 (три) - 5 (пять) метра; игра по упрощенным правилам.

Обучают детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

102. Формирование основ здорового образа жизни:

а) педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

б) формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях приднестровских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

в) уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;

г) продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающим (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

103. Активный отдых.

а) физкультурные праздники и досуги:

1) педагогический работник организует праздники (2 (два) раза в год, продолжительностью не более 1,5 (полутора) часов).

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры;

2) досуг организуется 1 (один) – 2 (два) раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе (или в спортивном зале), продолжительность 30 (тридцать) – 40 (сорок) минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания;

3) досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные народные игры;

б) Дни здоровья проводят 1 (один) раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки;

в) туристские прогулки и экскурсии:

1) организуют для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парке и другое;

2) время перехода в одну сторону составляет 30 (тридцать) – 40 (сорок) минут, общая продолжительность не более 1,5 (полутора) - 2 (двух) часов;

3) время непрерывного движения 20 (двадцать) минут, с перерывом между переходами не менее 10 (десяти) минут.

Педагогический работник формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Глава 28. От 6 (шести) лет до 7 (семи) лет

104. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

а) обогащение двигательного опыта, развитие умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, освоение туристских навыков;

б) развитие психофизических качеств, самоконтроля, самостоятельности, творчества при выполнении движений, ориентировки в пространстве;

в) воспитание стремления соблюдения правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

г) воспитание патриотических чувств, нравственно-волевых качеств гражданской идентичности в двигательной деятельности;

д) формирование осознанной потребности в двигательной активности;

е) сохранение и укрепление здоровья ребенка средствами физического воспитания, расширение и уточнение представлений о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

ж) воспитание бережного, заботливого отношения к здоровью и человеческой жизни, развитие стремления к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

105. Содержание образовательной деятельности предполагает, что педагогический работник:

а) закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений;

б) обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений;

в) поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать;

г) приобщает детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживать интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

106. Основная гимнастика включает - основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическую гимнастику и строевые упражнения:

а) основные движения:

1) ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 (десять) и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку;

2) упражнение в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической

скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»;

3) бег: с разной скоростью 2 (две) - 3 (три) минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе до 300 (трехсот) м, в быстром темпе 30 (тридцать) м 10 (десять) метров по 3 (три) - 4 (четыре) раза с перерывами, наперегонки на скорость от 25 (двадцати пяти) до 30 (тридцати) метров; на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия высотой 10 (десять) - 15 (пятнадцать) сантиметров; спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и тому подобное); в усложненных условиях 2 (два) - 4 (четыре) отрезка по 100 (сто) - 150 (сто пятьдесят) метров в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 (три) раза по 5 (пять) метров);

4) ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд высота 50 (пятьдесят) - 35 (тридцать пять) сантиметров; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

5) бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 (двадцати) раз подряд, одной рукой не менее 10 (десять) раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

6) прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением по 20 (двадцать) - 40 (сорок) прыжков 2 (два) - 4 (четыре) раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5 (пять) - 6 (шесть) метров, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6 (шесть) - 8 (восемь) набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега высота до 40 (сорока) сантиметров; в длину с места от 100 (ста) до 140 (ста сорока) сантиметров в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега 180 (сто восемьдесят) - 190 (сто девяносто) сантиметров, с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25 (двадцать пять) - 30 (тридцать) сантиметров выше поднятой руки, с разбега высота не менее 50 (пятьдесят) сантиметров, прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Педагогический работник способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни;

б) общеразвивающие упражнения:

1) упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

2) упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

3) упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место;

4) педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);

5) поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы;

в) ритмическая гимнастика:

1) музыкально-ритмические упражнения включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6 (шесть) - 8 (восьми) упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры;

2) могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки;

г) строевые упражнения:

1) совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу;

2) перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько; расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две;

3) равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

107. Подвижные игры:

а) педагогический работник продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;

б) поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;

в) поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;

г) продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;

д) способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности;

е) могут быть предложены детям: игры с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем: «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта».

108. Спортивные упражнения:

а) катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость;

б) катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость;

в) плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем от 10 (десяти) до 15 (пятнадцати) метров; упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивным упражнениям необходимо продолжать обучать детей на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

109. Спортивные игры:

а) городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4 (четыре) - 5 (пять) фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит;

б) элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу;

в) элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам;

г) бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку;

д) элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Обучать детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

110. Формирование основ здорового образа жизни:

а) педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов;

б) дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий;

в) следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывать чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживать стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

111. Активный отдых:

а) физкультурные праздники и досуги;

1) педагогические работники организуют праздники 2 (два) раза в год, продолжительностью не более 1,5 (полутора) часов. Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений;

2) досуг организуется 1 (один) - 2 (два) раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40 (сорок) – 45 (сорок пять) минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам;

б) Дни здоровья проводятся 1 (один) раз в квартал, организуются оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги;

в) туристские прогулки и экскурсии:

1) организуют пешеходные прогулки на расстоянии от 1 (одного) до 3 (трех) километров в оба конца, в теплый период года и от 1 (одного) до 2 (двух) километров в холодный период;

2) продолжительность пешего похода от 1 (одного) до 2,5 (двух с половиной) часа с остановкой от 10 (десяти) до 15 (пятнадцати) минут;

3) время непрерывного движения 20 (двадцать) - 30 (тридцать) минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма формируют представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 (пятьсот) грамм до 1 (одного) килограмма (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Приложение № 2 к Государственной основной образовательной программе дошкольного образования

Государственная программа воспитания

Глава 1. Общие положения программы воспитания

1. Государственная программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы воспитания, ее концептуальные основы. Пояснительная записка не является частью Программы воспитания.

2. Структура Программы воспитания включает 3 (три) раздела:

а) целевой;

б) содержательный;

в) организационный.

3. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в организации дошкольного образования, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

4. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

5. В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

6. Рабочая программа воспитания для организаций дошкольного образования предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований ГОС ДО.

Глава 2. Пояснительная записка Программы воспитания

7. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в организации дошкольного образования предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

8. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

9. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики, природе и окружающей среде.

10. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности приднестровского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан Приднестровской Молдавской Республики, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе

гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики.

11. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям приднестровского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов Приднестровской Молдавской Республики.

12. Для того, чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы организации образования:

а) ценности «Родина и природа» лежат в основе патриотического направления воспитания;

б) ценности «милосердие, жизнь, добро» лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;

в) ценности «человек, семья, дружба, сотрудничество» лежат в основе социального – нравственного направления воспитания;

г) ценность «познание» лежит в основе познавательного направления воспитания;

д) ценности «жизнь и здоровье» лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

е) ценность «труд» лежит в основе трудового направления воспитания;

ж) ценности «культура и красота» лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника организации дошкольного образования и с традиционными ценностями приднестровского общества.

14. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство организации дошкольного образования с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Глава 3. Целевой раздел Программы воспитания

15. Целевой раздел Программы воспитания включает цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в организации дошкольного образования - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей приднестровского общества, что предполагает:

а) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях приднестровского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

б) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

в) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода 2 (два) месяца - 1 (один) год, 1 (один) год - 3 (три) года, 3 (три) года - 7 (семь) лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей детей.

Общие задачи воспитания в организации дошкольного образования должны соответствовать основным направлениям воспитательной работы:

а) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

б) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

в) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

г) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

16. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

а) принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

б) принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

в) принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях Приднестровской Молдавской Республики, включая культурные особенности региона;

г) принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

д) принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

е) принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы реализуются в укладе организации образования, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад организации дошкольного образования опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции государства и организации дошкольного образования, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации дошкольного образования распорядка дня, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

17. Направления воспитания:

а) патриотическое направление воспитания, целью которого является содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Формируемые ценности - Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения

к своей республике, своему краю, малой Родине, своему народу и народу Приднестровья в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиции.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

1) формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

2) формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить наследие своих предков (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой Родины);

3) формирование «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом);

б) духовно-нравственное направление воспитания, целью которого является формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Формируемые ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах;

в) социальное-нравственное направление воспитания:

1) цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми;

2) ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;

3) в дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях;

4) важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения;

г) познавательное направление воспитания:

1) цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания;

2) ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания;

3) в организации дошкольного образования проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является

непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка;

4) значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека;

д) физическое и оздоровительное направление воспитания:

1) цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности;

2) ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

3) физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

е) трудовое направление воспитания:

1) цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду;

2) ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания;

3) трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия;

ж) эстетическое направление воспитания:

1) цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте;

2) ценности - культура, красота лежат в основе эстетического направления воспитания;

3) эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

18. Целевые ориентиры воспитания:

а) деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов;

б) в соответствии с ГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры ООП ДО не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

19. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста:

а) в области патриотического воспитания формируемыми ценностями является Родина, природа.

Целевые ориентиры: проявляет привязанность к близким людям, бережное отношение к живому;

б) духовно-нравственное воспитание.

Формируемые ценности - жизнь, милосердие, добро.

Целевые ориентиры: способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». проявляет сочувствие, доброту;

в) социально - нравственное воспитание.

Формируемые ценности - человек, семья, дружба, сотрудничество.

Целевые ориентиры: испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляет интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляет позицию «Я сам!». Способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении;

г) познавательное воспитание.

Формируемая ценность – познание.

Целевые ориентиры: проявляет интерес к окружающему миру, любознательный, активный в поведении и деятельности.

д) физическое и оздоровительное воспитание.

Формируемые ценности - здоровье, жизнь.

Целевые ориентиры: понимает ценность жизни и здоровья, владеет основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества;

е) трудовое воспитание.

Формируемая ценность – труд.

Целевые ориентиры: поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремится помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремится к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое);

ж) эстетическое воспитание.

Формируемые ценности - культура и красота.

Целевые ориентиры: проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способен к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

20. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания:

а) патриотическое воспитание.

Формируемые ценности - Родина, природа.

Целевые ориентиры: любит свою малую Родину и имеющий представление о Приднестровской Молдавской Республике, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;

б) духовно-нравственное воспитание.

Формируемые ценности - жизнь, милосердие, добро.

Целевые ориентиры: различает основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;

в) социальное - нравственное воспитание.

Формируемые ценности - человек, семья, дружба, сотрудничество.

Целевые ориентиры: проявляет ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеет основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;

г) познавательное воспитание.

Формируемая ценность – познание.

Целевые ориентиры: любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;

д) физическое и оздоровительное воспитание.

Формируемые ценности - здоровье, жизнь.

Целевые ориентиры: понимает ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдает личную гигиену и безопасное поведение и другое; стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирует потребность в двигательной деятельности. Имеет представление о некоторых видах спорта и активного отдыха;

е) трудовое воспитание.

Формируемая ценность – труд.

Целевые ориентиры: понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;

ж) эстетическое воспитание.

Формируемые ценности - культура и красота.

Целевые ориентиры: способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Глава 4. Содержательный раздел Программы воспитания

21. В содержательном разделе раскрываются особенности уклада организации дошкольного образования:

а) уклад, в качестве установившегося порядка жизни организации дошкольного образования определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования;

б) уклад организации дошкольного образования. — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания;

в) уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей организации дошкольного образования, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения организации дошкольного образования;

г) основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

1) цель и смысл деятельности организации дошкольного образования, ее миссия;

2) принципы жизни и воспитания в организации дошкольного образования; образ организации дошкольного образования, ее особенности, символика, внешний имидж;

3) отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам организации дошкольного образования;

4) ключевые правила организации дошкольного образования;

5) традиции и ритуалы, особые нормы этикета в организации дошкольного образования;

6) особенности РППС, отражающие образ и ценности организации дошкольного образования;

7) социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда организации дошкольного образования (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

22. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

23. При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

а) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

б) условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями приднестровского общества;

в) условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

24. Общности организации дошкольного образования характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В организации дошкольного образования, прежде всего, следует выделить следующие общности:

а) профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками организации образования. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Культура поведения педагогического работника в организации образования направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся;

б) профессионально-родительская общность включает сотрудников организации образования и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в организации образования. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в организации образования;

в) детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач;

г) детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В организации образования должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и иные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства организации образования.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

25. При разработке рабочей программы воспитания необходимо учитывать:

а) ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;

б) особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;

в) особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

26. Задачи воспитания в образовательных областях:

а) для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

б) содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ГОС ДО:

1) образовательная область «Социально-нравственное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

2) образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

3) образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

4) образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

27. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-нравственное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

а) воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

б) воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

в) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям Приднестровской Молдавской Республики;

г) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

д) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

е) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

ж) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

з) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

28. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа», «Культура» и «Красота», что предполагает:

а) воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

б) приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов Приднестровья;

в) воспитание уважения к людям - представителям разных народов Приднестровья независимо от их этнической принадлежности;

г) воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

д) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

е) владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

ж) воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

29. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

а) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

б) приобщение к традициям и великому культурному наследию приднестроского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

в) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

г) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

д) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

30. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

а) формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

б) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

в) воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

31. В данном разделе раскрываются формы совместной деятельности в организации дошкольного образования.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения организации дошкольного образования.

В Программе воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в организации дошкольного образования в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в организации дошкольного образования или запланированные):

а) родительское собрание;

б) педагогические лектории;

в) родительские конференции;

г) круглые столы;

д) родительские клубы, клубы выходного дня;

е) мастер-классы;

ж) иные формы взаимодействия, существующие в организации дошкольного образования.

События образовательной организации предполагают взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей приднестровского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

При разработке Программы воспитания необходимо описать:

а) проекты воспитательной направленности;

б) праздники;

в) общие дела;

г) ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

д) режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

е) свободные игры;

ж) свободную деятельность детей.

Указанные события являются примерными. При разработке рабочей программы воспитания можно указать иные воспитательные события.

32. Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в организации дошкольного образования.

При разработке рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить воспитательный потенциал.

33. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в организации дошкольного образования можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в организации дошкольного образования или запланированные):

а) ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

б) социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

в) чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

г) разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

д) рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

е) организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

ж) экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

з) игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

и) демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. При разработке рабочей программы воспитания можно указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в организации дошкольного образования.

34. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в организации дошкольного образования или запланированные):

а) участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (Дни открытых дверей, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

б) участие представителей организаций в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

в) проведение на базе организации дошкольного образования различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

г) реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно с участниками образовательных отношений.

Глава 5. Организационный раздел Программы воспитания

35. В организационном разделе могут быть представлены решения в организации дошкольного образования в соответствии с ГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения детей.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне организации дошкольного образования по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному правовому, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

36. Программа воспитания предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание, обучение и развитие детей раннего и дошкольного возраста.

37. РППС организации дошкольного образования создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка.

Реализация воспитательного потенциала РППС предусматривает совместную деятельность участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в организации дошкольного образования или запланированные):

а) знаки и символы республики, региона, населенного пункта и организации дошкольного образования;

б) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий организации дошкольного образования;

в) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

г) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

д) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

е) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

ж) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

з) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

и) компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру Приднестровья, знакомства с особенностями традиций многонационального приднестровского народа.

РППС в организации дошкольного образования должна быть гармоничной, эстетически привлекательной и обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей, а также для комфортной работы педагогических работников и детей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и соответствовать требованиям безопасности.

Глава 6. Календарный план воспитательной работы.

38. На основе Программы воспитания и плана работы организации дошкольного образования составляется календарный план воспитательной работы организации дошкольного образования, которая вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. Календарный план воспитательной работы определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

39. Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участников образовательных отношений; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

40. Формы проведения избираются организацией дошкольного образования самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста детей, их погруженности в смысл праздника.

41. Все мероприятия должны проводиться с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей.

42. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы организации образования дополняется и

актуализируется ежегодно в соответствии с перечнем профессиональных праздников и памятных дней в Приднестровской Молдавской Республике, установленных нормативным правовым актом Президента Приднестровской Молдавской Республики.

Приложение № 3 к Государственной основной образовательной программе дошкольного образования

Примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа

РАЗДЕЛ 1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Глава 1. Вторая группа раннего возраста от 1 (одного) года до 2 (двух) лет

1. Малые формы фольклора.

«Ладушки, ладушки!..». «Петушок, петушок...». «Большие ноги...». «Водичка, водичка...». «Баю-бай, баю-бай...». «Киска, киска, киска, брысь!..». «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...» «Курочка». «Наши уточки с утра...». «Еду-еду к бабе, к деду...». Пальчик-мальчик...», «Радуга-дуга...».

2. Русские народные сказки.

«Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского). «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обработка К. Д. Ушинского). «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова). «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского). «Маша и медведь», «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

3. Поэзия.

3.Н. Александрова «Прятки». А.Л. Барто «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»). В.Д Берестов. «Кто как кричит», «Птичка», «Курица с цыплятами», В.А. Жуковский «Птичка». Г.Р. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!». С.Я. Маршак «Слон». «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»). И.П. Токмакова «Баиньки». Е.А. Благинина «Аленушка». М.И. Ивенсен «Поглядите, зайка плачет». М.П. Клокова «Мой конь», «Гоп-гоп». А.А. Орлова «Пальчики-мальчики», К.С. Стрельникова «Кряк-кряк», А.А. Усачев «Рукавичка».

4. Проза.

Т.И. Александрова «Хрюшка и Чушка» (в сокращении). Л.И. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», В.Г. Сутеев «Цыпленок и утенок», Е.И. Чарушин «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»). К.И. Чуковский «Цыпленок».

Глава 2. Первая младшая группа от 2 (двух) до 3 (трех) лет)

5. Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». «Большие ноги», «Водичка, водичка». «Вот и люди спят». «Дождик, дождик, полно лить...». «Заяц Егорка...». «Идет коза рогатая». «Из-за леса, из-за гор...». «Катя, Катя...». «Кисонька-мурысонька...». «Наша Маша маленька...». «Наши уточки с утра». «Огуречик, огуречик...». «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». «Поехали, поехали». «Пошел котик на Торжок...». «Тили-бом!..». «Уж ты, радуга-дуга». «Улитка, улитка...». «Чики, чики, кички...» «Солнышко, ведрышко...».

6. Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О.И. Капицы). «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова). «Лиса и заяц» (обработка В.И. Даля). «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). «Кот, петух и лиса» (обработка М.С. Боголюбской).

7. Сказки:

«Козлятки и волк», обработка К.Д. Ушинского. «Теремок», Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова).

8. Фольклор народов мира.

«Ворон» (немецкая народная). «Бу-бу, я рогатый» литовская (обработка В.Ю. Григорьева). «Котауси и Мауси» английская (обработка К.И. Чуковского). «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...» (перевод с молдавского И.П. Токмаковой). «Курочка моя» (чешская народная). «Снегирек» (перевод с немецкого В.И. Викторова). «В гостях у королевы», «Разговор» (английские народные песенки, перевод и обработка С.Я. Маршака). «Три веселых братца» (перевод с немецкого Л. Яхнина). «У солнышка в гостях» (словацкая народная сказка перевод и обработка С.А. Могилевской и Л.Г. Зориной).

9. Произведения поэтов и писателей России:

а) поэзия:

А.Л. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит». Е.А. Благинина «Дождик…». В.Д. Берестов «Больная кукла», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки». Г.Р. Лагздынь «Петушок». С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Э.Э. Мошковская «Приказ» (в сокращения). Н.В. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...» Н.П. Саконская «Где мой пальчик?». А.С. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»). М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»). А. Барто П. Барто «Девочка-ревушка». А.И. Введенский «Мышка». А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...», «Сельская песня». Г. В. Сапгир «Кошка»; Д.И. Хармс «Кораблик». К.И. Чуковский «Федотка», «Путаница»;

б) проза:

В.В. Бианки «Лис и мышонок». Н.Д. Калинина «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 (один) - 2 (два) рассказа по выбору). Н.М. Павлова «Земляничка». Ю.С. Симбирская «По тропинке, по дорожке». Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом». Я.М. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору). Л.Н. Толстой «Три медведя», «Косточка». К.Д. Ушинский «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору). Е.И. Чарушин «В лесу» (1 (один) – 3 (три) рассказа по выбору), «Волчишко». К.И. Чуковский «Мойдодыр».

10. Произведения поэтов и писателей разных стран.

С.Б. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» (перевод с армянского Т.А. Спендиаровой). П.Н. Воронько «Обновки», перевод с украинского С.Я. Маршака. Д.Г. Биссет «Га-га-га!» (перевод с английского Н.В. Шерешевской). Д. Дональдсон «Мишка-почтальон», перевод М. Бородицкой, М.Я. Геллер «Здравствуй, Осень!..» (французская). Ч. Январский «В магазине игрушек», «Друзья» из книги «Приключения Мишки Ушастика», (перевод с польского В.А. Приходько). М. Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», (перевод. Т. Зборовской); К. Эрик «Очень голодная гусеница».

11. Республиканский компонент:

а) фольклор, песенки, потешки, заклички:

«Колыбельная», «Сорока-ворона в поле летала…», «Приди, приди, солнышко…», «Солнышко-ведрышко!..», (украинская народная песенка);

б) сказки:

И. А. Ищук (Ткаченко) Сказки со двора: «Не плачь, малыш», «Надутый шарик»;

в) поэзия:

Н.А. Самоний «Весенняя считалка», «Опять весна!»; О. Щербанеско «Как-то курица-наседка…»; Л. М. Квитко «Кисонька».

Глава 3. Вторая младшая группа от 3 (трех) до 4 (четырех) лет

12. Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...». «Божья коровка...». «Волчок-волчок, шерстяной бочок...». «Дождик, дождик, пуще...». «Еду-еду к бабе, к деду...». «Жили у бабуси...». «Заинька, попляши...». «Заря-заряница...». «Как без дудки, без дуды...». «Как у нашего кота...». «Кисонька-мурысенька...». «Курочка-рябушечка...». «На улице три курицы...». «Ночь пришла...». «Пальчик-мальчик...». «Привяжу я козлика». «Радуга-дуга...». «Сидит белка на тележке...». «Сорока, сорока...». «Тень, тень, потетень...». «Тили-бом! Тили-бом!..». «Травка-муравка...». «Чики-чи-ки-чикалочки...».

13. Русские народные сказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М.А. Булатова). «Волк и козлята», (обработка А.Н. Толстого). «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской). «Лиса и заяц» (обработка В. Даля). «Снегурочка и лиса» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой), «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Гуси-лебеди», «Теремок» (обработка Е.И.Чарушина).

14. Фольклор народов мира:

а) песенки:

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (английская обработка С. Я. Маршака). «Что за грохот» (перевод с латышского С.Я. Маршака). «Купите лук...» (перевод с шотландского И.П. Токмаковой). «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (перевод с чешского С.Я. Маршака);

б) сказки:

«Два жадных медвежонка» (венгерская, обработка А. Краснова и В. Важдаева). «Упрямые козы» (узбекская обработка Шукур-Качал-батыр Сагдуллы). «У солнышка в гостях» (перевод с словацкого С.А. Могилевской и Л.Г. Зориной). «Храбрец-молодец» (перевод с болгарского Л.С. Грибовой). «Пых» (белорусская, обработка Н. Мялика), «Лесной мишка и проказница мышка» (латышская, обработка. Ю.П. Ванага перевод Л.Ф. Воронковой), «Лиса-нянька» (перевод с финского Е.Г. Сойни. Л.Ф. Воронковой); «Петух и лиса» (перевод с шотландского М.И. Клягиной-Кондратьевой). «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика (перевод с португальского Ю.Д. Чубкова).

15. Произведения поэтов и писателей России:

а) поэзия:

К.Д. Бальмонт «Осень». Благинина Е.А. «Радуга». С.Н. Гродецкий «Кто это?»; Н.А. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»). И.И. Косяков «Все она». А.Н. Майков «Колыбельная песня». С.Я. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке». С.В. Михалков «Песенка друзей». Э. Мошковская «Жадина»; А.Н.Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении). А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»). И. Токмакова «Медведь». К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). А. Блок «Зайчик». «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен). А.М. Черный «Приставалка», «Про Катюшу». В.Д. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок». Н. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица». К. Бальмонт «Комарики-макарики». А.Л. Барто, П.Н. Барто «Девочка чумазая»;

б) проза:

В.В. Бианки «Купание медвежат». Л. Ф. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»). Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору). И. Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника». М.М.

Зощенко «Умная птичка». С. П. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки, по выбору»). В.Г. Сутеев «Три котенка». Л.Н. Толстой «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», (1-2 рассказа по выбору). К.Д. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору). Д.И. Хармс «Храбрый еж». Т.А. Александрова «Медвежонок Бурик». Г.М. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). К.И. Чуковский «Так и не так». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Н.Н. Носов «Ступеньки». А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

16. Произведения поэтов и писателей разных стран:

а) поэзия:

Л.Г. Милева «Быстроножка и Серая Одежка» (перевод с болгарского. М.М. Маринова); С.Б Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (перевод с армянского Т.А. Спендиаровой). Морис Карем «Мой кот» (перевод с французского. М.М. Кудиновой). А.А. Милн «Три лисички» (перевод с английского Н.А. Слепаковой. А.И. Босев «Дождь» (перевод с болгарского И.А. Мазнина). «Поет зяблик» (перевод с болгарского И.П. Токмаковой). Г.П. Виеру «Ежик и барабан» (перевод с молдавского Я.Л. Акима). П. Воронько «Хитрый ежик» (перевод с украинского С.Я. Маршака). А. Дьюдни «Лама красная пижама» (перевод. Т. Духановой). Н.Л. Забила «Карандаш» (перевод с украинского З. Александровой). С. Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю» (перевод Е. Канищевой, Я. Шапиро);

б) проза:

Е. Бехлерова «Капустный лист» (перевод с польского Г. Лукина). Д.Г. Биссет «Лягушка в зеркале» (перевод с английского Н. Шерешевской). Лилиан Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (перевод с английского О.А.Образцовой). Йозеф Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки» (перевод с чешского Г. Лукина). Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика» (перевод с польского. М. Брухнова). А. Босев «Трое» (перевод с болгарского В. Викторова). Б. Поттер «Ухти-Тухти» (перевод с английского О. Образцовой). О.Г. Альфаро «Козлик-герой» (перевод с испанского Т.Д. Давитьянц). Октав Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М.В. Олсуфьева); «Как собака друга искала» (мордовская народная сказка).

17. Произведения для заучивания наизусть.

«Пальчик-мальчик...». «Как у нашего кота...». «Огуречик, огуречик...». «Мыши водят хоровод...» (русская народная песенка). А.Л. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик». В.Д. Берестов «Петушки». К.И. Чуковский «Елка» (в сокращении). Е.И. Ильина «Наша елка» (в сокращении). А.Н. Плещеев «Сельская песня». И. Саконская «Где мой пальчик?».

18. Республиканский компонент:

а) фольклор, песенки, потешки, заклички:

«Дрозд–дроздок». «Жил на свете поросенок…». «Радуга». «Утреннее солнце…». «Улитка»;

б) поэзия авторов Приднестровья:

Н.Н. Кулик «Мишка», «За столом сижу, рисую…». С. Андреева «Дождик», «Грузовик», «Солнышко». Г.Б. Гурски «Мяч», «Сюрприз». Г.Н. Васютинская «Мишка-забияка». Н.А. Евдокимова «Про кошку Ляльку», «Летний дождик», «Веселое солнышко», «На все голоса». А.С. Штро «Воробей». И.А. Ткаченко (Ищук) «Не маленький», «Что такое лето?», «Весна», «Осень», «Кто выше?», «Хвосты», «Лужи». Н.А. Самоний «Осень и ежик», «Грустная осень».

в) проза авторов Приднестровья:

И. Ткаченко (Ищук) «Сон», «Утенок и котенок», «Светофор»;

г) произведения украинских писателей, украинский фольклор:

«Круть-верть» (украинская народная). «Рукавичка» (украинская народная.), «Коза-дереза» (в обработке Е.А. Благининой). «Колосок» (украинская народная). Н.Л. Забила «Карандаш» (перевод с украинского З.Н. Александровой). П.Н. Воронько «Бычок и ежик», «Спать пора», «Обновки». В.А. Приходько «Когда я взрослым стану». Павло Тычина «Осень»;

д) произведения молдавских писателей, молдавский фольклор:

Ион Крянгэ «Коза и трое козлят». «Легенда о Мэрцишоре». С.С. Вангели «Голубой шалаш». Василе Романчук «Борода деда Мороза». Г.П. Виеру «Мамин день», «Мамин портрет», «Новогодняя елка», «Зима».

Глава 4. Средняя группа 4 (четыре) - 5 (пять) лет

19. Малые формы фольклора.

«Барашеньки...». «Гуси, вы гуси...». «Дождик, лей, лей, лей...». «Дон! Дон! Дон!..». «Жил у бабушки козел». «Зайчишка-трусишка...». «Идет лисичка по мосту...». «Иди, весна, иди, красна...». «Кот на печку пошел...». «Наш козел...». «Ножки, ножки, где вы были?..». «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять». «Сегодня день целый...». «Сидит, сидит зайка...». «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит». «Тень-тень, потетень».

20. Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова). «Жихарка» (обработка И.В. Карнауховой). «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого). «Зимовье» (обработка И.С. Соколова-Микитова. «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова) «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и козел» (обработка О.И. Капицы). «Привередница», «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля). «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); Смоляной бычок" (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького).

21. Фольклор народов мира:

а) песенки:

«Рыбки», «Утята» (французская, обработка Н.В. Гернет и С.В. Гиппиус). Пальцы» перевод с немецкого Л. Яхина. В.В. Климова. «Мешок» татарская, (перевод Р.К. Ягофарова, пересказ Л.Н. Кузьмина). «Песня моряка» норвежская, народная песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», английская (обработка К.И. Чуковского). «Шалтай-Болтай», английская (обработка С. Я. Маршака);

б) сказки:

Братья Гримм «Бременские музыканты» (перевод с немецкого А.И. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака). «Два жадных медвежонка» венгерская сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева). «Колосок», украинская народная сказка (обработка С.А. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро (перевод с французского Т.Г. Габбе). «Три поросенка» (перевод с английского С.В. Михалкова).

22. Произведения поэтов и писателей России:

а) поэзия:

Я.Л. Аким «Первый снег». З.Н. Александрова «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); «Росинка». А.Л. Барто «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); В.Д. Берестов «Искалочка». Е.А. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); В.Я. Брюсов «Колыбельная». И. Бунин «Листопад» (отрывок). И. Гамазкова «Колыбельная для бабушки». Н.В Гернет и Д.И. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». С.А. Есенин «Поет зима — аукает...», «Кискино горе» (по выбору). Ю.Н. Кушак «Сорок сорок». М. Лукашина «Розовые очки», С.Я. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору). Н. Матвеева «Она умеет превращаться». В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». С.В. Михалков «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору). Ю.П. Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2

по выбору). Э.Н. Успенский «Разгром». Э.Э. Мошковская «Добежали до вечера». А. Орлова «Невероятно длинная история про таксу». А.С Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» по выбору); Г.В. Сапгир «Садовник». Е. Серова «Похвалили»; Р.С. Сеф «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору). А.К. Толстой «Колокольчики мои»; А. Усачев «Выбрал папа елочку»; Э.Н. Успенский «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Д.И. Хармс «Очень страшная история», «Игра» (по выбору). С.М. Черный «Приставалка». К.И. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору), С.В. Михалков «Дядя Степа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокращении). А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»). Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима».

б) проза:

Н.Н. Носов «Заплатка», «Затейники». В.В. Бианки «Подкидыш». Н.И. Сладков «Неслух». В.В. Вересаев «Братишка». С. А. Воронин «Воинственный Жако». М.М. Зощенко «Показательный ребенок» «Глупая история» (по выбору). Н.К Абрамцева. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору). В.Д. Берестов «Как найти дорожку», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 (один) - 2 (два) рассказа по выбору). Л.Ф. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»). Ю. Дмитриев «Синий шалашик». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору). Ю.И. Коваль «Дед, баба и Алеша». С.Г. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору). М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Журка» (по выбору). С.В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех». В.Г. Сутеев «Мышонок и карандаш». Я.М. Тайц «По пояс», «Все здесь» (по выбору). Л.Н. Толстой «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору). Ушинский К.Д. «Ласточка». Г.М. Цыферов «В медвежачий час». Е.И. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору);

в) литературные сказки:

А.М. Горький «Воробьишко»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост». Р.С. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». К.И. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 (один) 2 (два) рассказа по выбору). М.Л. Москвина «Что случилось с крокодилом». В.В. Бианки «Первая охота». Д.С. Самойлов «У слоненка день рождения»;

г) басни:

Л.Н. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

23. Произведения поэтов и писателей разных стран:

а) поэзия:

В.В. Витка «Считалочка» (перевод с белорусского И.П. Токмаковой). Юлиан Тувим «Чудеса» (перевод с польск. В.А. Приходько). «Про пана Трулялинского», пересказ с польского. Б.В. Заходера; Франтишек Грубин «Слезы» (перевод с чешского Е.М. Солоновича. Я. Бжехва «Клей» (перевод с польского Б. Заходер). Л.М. Квитко «Бабушкины руки» (перевод с еврейского Т. Спендиаровой); Я. Райнис «Наперегонки» (перевод с латышского Л. Мезинова). «Овощи» (перевод с польского С.В. Михалкова);

б) литературные сказки:

А.А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), перевод с английского Б.В. Заходера. Э.М. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), перевод с английского Э.С. Паперной. А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка» (1 (одна) - 2 (две) главы из книги по выбору) (перевод. с венгерского Г. Лейбутина). Д. Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме» (перевод. М. Бородицкой, по выбору). К. Ивамура «14 (четырнадцать) лесных мышей»

(перевод Е. Байбиковой). Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс). Д. Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М. Аромштам). Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (перевод В. Фербикова). Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (перевод с румынского Д. Шполянской). О. Пени «Поцелуй в ладошке» (перевод. Е. Сорокиной). Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), перевод. с итальянского И. Константиновой. Энн. Хогарт «Мафини и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.А. Образцовой и Н. Шанько. Г. Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод. Л. Затолокиной).

24. Произведения для заучивания наизусть.

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», русские нар.одные потешки. А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»). З.Н. Александрова «Елочка». А.Л. Барто «Я знаю, что надо придумать». Л.М. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...». В.В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору); Е.В. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»). «Купите лук...», шотландская народная песенка, перевод И.П. Токмаковой.

25. Республиканский компонент.

Фольклор. Песенки, потешки, заклички:

«Муравьишка в чаще…», «Ласточка» (народная песенка).

26. Поэзия авторов Приднестровья.

Н.Н. Кулик «Мы вдвоем с моим котом…», «Я не ссорился с Антошкой…». С. Андреева «Друзья». И. Драч «Врач». К. Драгомир «Летчик». И.А. Ткаченко (Ищук) «Маленькая дама», «Весна», «Что такое лето?» «Солнечные», «Лужи», «Осень» (цикл произведений «Солнечными дорожками»). К. Шишкан «Художник». Г.Б. Гурски «Телефон», «У родника», «Солнце – Художник». Л. Деляну «Лейка». Г.Я. Панов «Пудель». В. Романчук «Дом родной». Г.Н. Васютинская «Розы в снегу». Н.И. Дендемарченко «Кто страшнее?». А.С. Штро «Мороз». Н.А. Евдокимова «Капризная кошка». Н.А. Самоний «Ежикины слезы».

27. Произведения Приднестровских авторов.

Б.Д. Челышев «Предвестник весны». И.А. Ткаченко (Ищук) «Загадки для детей», «Непослушный цыпленок», «Мисс двора». Н.А. Евдокимова «Загадки».

28. Произведения украинских писателей.

Украинский фольклор:

«Хроменькая уточка» (украинская народная сказка). «Соломенный бычок» (украинская народная сказка). «Козел и баран» (украинская народная сказка). В. Приходько «Про кошку», «Капельные часы». М. Зощенко «Великие путешественники».

29. Произведения молдавских писателей.

Молдавский фольклор:

Ион Крянгэ «Кошелек с двумя денежками». Е.Н. Буков «Зеркало»,«Старый орех». «Волшебный колокольчик» (молдавская народная сказка). С.С. Вангели «Подснежники», главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля» (перевод с молдавского В.Д. Берестова). Константин Драгомир «Летчик». К.Б. Шишкан «Художник». Л.С. Деляну «Лейка». Василе Романчук «Дом родной».

Глава 5. Старшая группа от 5 (пяти) до 6 (шести) лет

30. Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты мороз, мороз, мороз...», «По дубочку постучишь - прилетает синий чиж...», «Ранним - рано поутру...», «Грачи - киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка - ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка...».

31. Русские народные сказки.

«Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы). «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой). «Хаврошечка» (обработка А.Н. Толстого). «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы, пересказ А.Н. Толстого). «Царевна - лягушка» (обработка А.Н. Толстого, М.А. Булатова). «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова, А.Н. Толстого, пересказ К.Д. Ушинского). «Жил-был карась...» (докучная сказка). «Жили-были два братца...» (докучная сказка). «Морозко» (пересказ М.А. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого).

32. Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица» (пересказ с немецкого А.И. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм). «Желтый аист» (перевод с китайского Ф. Ярлина). «Златовласка» (перевод с чешского К.Г. Паустовского). «Летучий корабль» (перевод с украинского А. Нечаева). «Рапунцель» (перевод с немецкого Г. Петникова, перевод и обработка И. Архангельской).

33. Произведения поэтов и писателей России:

а) поэзия:

И.А. Бунин «Первый снег». А.С Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору) М.И. Цветаева «У кроватки». С.А. Есенин «Береза», «Черемуха». А.Л. Барто «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору). С.Я. Маршак «Пудель». Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...». С. М. Черный «Волк». А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...». Я.Л. Аким «Жадина». М. Бородицкая «Тетушка Луна». Н. Волкова «Воздушные замки»; С.М. Городецкий «Котенок». Г. Дядина «Пуговичный городок». Ю.П. Мориц «Домик с трубой». Э.Э. Мошковская «Какие бывают подарки». И.М. Пивоварова «Сосчитать не могу». Р.С. Сеф «Бесконечные стихи». Ю. Симбирская «Ехал дождь в командировку». В.А. Степанов «Родные просторы»; И.З. Суриков «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок). И.П. Токмакова «Осенние листья». А. Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год». А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»; К.И. Чуковский «Елка». М.Д. Яснов «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору);

б) проза:

В. И. Дмитриева «Малыш и Жучка». А. П. Гайдар «Чук и Гек», «Поход» (по выбору). Н.Н. Носов «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); В.Ю Драгунский. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Р.П. Погодин «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору). С.Т. Аксаков «Сурка»; Б.А. Алмазов «Горбушка»; С.А. Баруздин «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору). В.В. Бианки «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору). В.В. Голявкин «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору). М.Л. Москвина «Кроха». Л. Пантелеев «Буква ТЫ». М.М. Пришвин «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору). Ю. Симбирская «Лапин». Н.И Сладков «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору). Г.Я. Снегирев «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Л.Н. Толстой «Косточка», «Котенок» (по выбору). К.Д. Ушинский «Четыре желания». О. Фадеева «Фрося - ель обыкновенная». Э.Ю. Шим «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору);

в) литературные сказки:

Т.И. Александрова «Домовенок Кузька». В.В. Бианки «Сова». Б.В. Заходер «Серая звездочка», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору). В.П. Катаев «Цветик - семицветик». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору). Г.Л. Сапгир «Как лягушку продавали». П.П. Бажов «Серебряное

копытце». Н. Д Телешов «Крупеничка». «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору). В.И. Даль «Старик-годовик». П.П. Ершов «Конек-горбунок». Д.Н Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору). М.Л. Михайлов «Два Мороза»; Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Л.С. Петрушевская «От тебя одни слезы». К.Д. Ушинский «Слепая лошадь». К.И. Чуковский «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

34. Произведения поэтов и писателей разных стран:

а) поэзия:

Морис Карем Карем «Мирная считалка» (перевод с французского В. Д. Берестова). Ян Виктор Бжехва «На Горизонтских островах» (перевод с польского Б.В. Заходера). У.Д. Смит «Про летающую корову» (перевод с английского Б.В. Заходера). М. Валек «Мудрецы» (перевод со словацкого Р.С. Сефа). С.Б. Капутикян «Моя бабушка» (перевод с армянского Т. Спендиаровой). А. Сиххад «Сад» (перевод. с азербайджанского А. Ахундовой). А. Фройденберг «Великан и мышь» (перевод с немецкого. Ю.И. Коринца). Дж. Чиарди «О том, у кого три глаза» (перевод с английского Р.С. Сефа). А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» (перевод с английского С.Я. Маршака);

б) литературные сказки:

Сказки-повести (для длительного чтения).

Г.Х. Андерсен «Огниво» (перевод с датского А. Ганзен), «Свинопас» (перевод с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (перевод с датского и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (перевод с датского А. Ганзен, пересказ Т.Г. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (перевод с датского А. Ганзен), «Ромашка» (перевод с датского А. Ганзен), «Дикие лебеди» (перевод с датского А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору).

Дж. Р. Киплинг «Сказка о слоненке» (перевод с английского К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (перевод с английского К.И. Чуковского, стихи в переводе С.Я. Маршака) (по выбору). А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (перевод со шведского Л.З. Лунгиной). К. Коллоди «Пиноккио. История деревянной куклы» (перевод с итальянского Э.Г. Казакевича). С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской). Х. Лофтинг «Путешествия доктора Дулиттла» (перевод с английского С. Мещерякова). А.А. Милн «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с английского Б.В. Заходера). О. Пройслер «Маленькая Баба-яга» (перевод с немецкого Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (перевод с немецкого Ю. Коринца). Д. Родари «Приключения Чипполино» (перевод с итальянского З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (перевод. с итальянского И.Г. Константиновой).

35. Республиканский компонент:

а) фольклор, песенки, заклички:

«Ой, зачем ты, жаворонок…». «Веснянка»; «Колыбельная» Г.Б. Гурски. «Загадки» Н. Божко.

б) поэзия авторов Приднестровья:

М. Сынгаевский «Помощница». С. Андреева «Котофей». И.А. Ткаченко (Ищук) «Ай да Коля!», «Кошки», «Кольцо», «Что такое лето?», «Солнечный зайчик», «Ладошки». Н.Н. Кулик «Я могу нарисовать…». Г.Б. Гурски «Письмо Деду Морозу». Н. Божко «Еж». В.П. Караджов «Колодец». Б. Крапчан «Лучший самый», «Притвора». А. Мясткивский «Котики – воркотики». Г.Н. Васютинская «Одуванчик». А.С. Штро «Зима пришла!». А.В. Медынский «Мячик». Н.А. Самоний «Песнь весны». О.А. Щербанеско «Лисичкина зарядка»;

в) произведения Приднестровских авторов:

Н.А. Евдокимова «Девочка и гном» (отрывок). С.Д. Пасько «По Днестру» (отрывок); Б.Д. Челышев «Деревья в зимнем серебре»; «О двух козлятах», М. Коцюбинский «Две козочки»,

Н.И. Дендемарченко «Что такое ноты?». И.А. Ткаченко Ищук «Как Мишка весну раскрасил»;

г) произведения украинских писателей, украинский фольклор:

«Дед и рак» (украинская народная сказка). «Колосок» (украинская народная сказка). «Хроменькая уточка» (украинская народная сказка). М. Зощенко «Великие путешественники» отрывки. Л. Украинка «Черешенки». В. Приходько «Улетели лебеди». Л. Квитко «Дочка», «Бабушкины руки». В. Данько «Про счастье»;

д) произведения молдавских писателей, молдавский фольклор:

С.С. Вангели «Парта Гугуцэ». Г.П. Виеру «Самые красивые цветы», «Топор с павлиньим хвостом». К.Б. Шишкан «На винограднике». А.А. Бусуйок «Продавец». М. Эминеску «Что ты, лес, качаешься…». «Аист и гроздь винограда» (молдавская народная легенда). «Щегол» (молдавская народная легенда). «Корзина раков» (молдавская народная. побасенка); «Кто кого больше?» (молдавская народная сказка). «Фэт - Фрумос и Солнце» (молдавская народная сказка). «Лучший самый». Б.Ш. Крапчан «Притвора».

Глава 6. Подготовительная к школе группа от 6 (шести) до 7 (семи) лет

36. Малые формы фольклора:

а) песенки:

«Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»;

б) календарные обрядовые песни:

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда...», «Как на масляной неделе...», «Тин-тин-ка...», «Масленица, Масленица!»;

в) прибаутки:

«Братцы, братцы!..», «Федул, что губы надул?..», «Ты пирог съел?», «Где кисель - тут и сел», «Глупый Иван...», «Сбил - сколотил — вот колесо»;

г) небылицы:

«Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

37. Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева). «Семь Симеонов - семь работников» (обработка И.В. Карнауховой). «Вежливый Кот-воркот» (обработка М.А. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого). «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого). «Кощей Бессмертный» 2 (второй) вариант (из сборника А.Н. Афанасьева). «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина).

38. Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова). «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

«Волк и лиса», обработка И. Соколова-Микитова; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обработка К. Ушинского.

39. Сказки народов мира.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка» (перевод с французского Т.Г. Габбе), «Волшебница» (перевод с французского И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (перевод с французского Б.А. Дехтерева), «Айога» нанайская (обработка Д. Нагишкина). «Каждый свое получил» эстонская (обработка М.АБулатова). «Голубая птица», туркменская (обработка А. Александровой и М. Туберовского). «Беляночка и Розочка» немецкая из сказок Бр. Гримм пересказ А.К. Покровской «Голубая птица» туркменская (обработка А. Александровой и М. Туберовского).

40. Произведения поэтов и писателей России:

а) поэзия:

В.А. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору). Н.М. Рубцов «Про зайца». П.С. Соловьева «Подснежник», «Ночь и день». Г.В. Сапгир «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору). С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Пороша». Я.Л Аким «Мой верный чиж». К.Д. Бальмонт «Снежинка». Е.А. Благинина «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору). И.А. Бунин «Листопад». Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Р.Г. Гамзатов «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского). С.М. Городецкий «Весенняя песенка». В.А. Левин «Зеленая история». Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое». В.В. Маяковский «Эта книжечка моя, про моря и про маяк». М. Моравская «Апельсинные корки». Э.Э. Мошковская «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; И.С. Никитин «Встреча зимы»; В.Н. Орлов «Дом под крышей голубой». М.С. Пляцковский «Настоящий друг». Е.В. Серова «Новогоднее». В.А. Степанов «Что мы Родиной зовем?». И.П. Токмакова «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору). Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Э.Н. Успенский «Память». С. Черный «На коньках», «Волшебник» (по выбору);

б) проза:

А. И. Куприн «Слон». Н.Н. Носов «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору). С. П. Алексеев. «Первый ночной таран». В.В. Бианки «Тайна ночного леса». Е.З. Воробьев «Обрывок провода». В.М. Воскобойников «Когда Александр Пушкин был маленьким». Б.С. Житков «Морские истории» (1 (один) 2 (два) рассказа по выбору). М.М. Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке» 1 (один) 2 (два) рассказа по выбору). Ю.И. Коваль «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); К Мартынова, О Василиади «Елка, кот и Новый год». А.В. Митяев «Мешок овсянки». Р.П. Погодин «Жаба», «Шутка» (по выбору). М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору). Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору). А.Б. Раскин «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору). Н.И. Сладкое «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору). И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Л.Н. Толстой «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 (один) - 2 (два) рассказа по выбору). О. Фадеева «Мне письмо!». В.В. Чаплина «Кинули». Э.Ю. Шим «Хлеб растет». Ю.И. Коваль «Русачок-травник», «Стожок». С.Т. Романовский «На танцах»;

в) литературные сказки:

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору). А.М. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Г. А. Скребицкий «Всяк по-своему». И. С. Соколов-Микитов «Соль земли». А.П. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». С.Г. Козлов «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали». С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». КВ. Даль «Старик-годовик».

41. Произведения поэтов и писателей разных стран:

Лучезар Станчев «Осенняя гамма» (перевод с болгарского И.П. Токмаковой). Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» (перевод с немецкого К. Орешина). Эдвард. Лир «Лимерики» (перевод с английского Г.М. Кружкова). О.О. Дриз «Как сделать утро волшебным» (перевод с еврейского Т. Спендиаровой). Р.Л. Стивенсон «Вычитанные страны» (перевод с английского В. Ф. Ходасевича).

42. Сказки-повести (для длительного чтения).

Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик» (перевод с датского А. Ганзен, пересказ Т.Г. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева», «Русалочка» (перевод с датского А. Ганзен), (1-2 сказки по выбору); Э.Т. Гофман «Щелкунчик и мышиный Король» (перевод с немецкого И. Татариновой). Дж. Р. Киплинг «Маугли» (перевод с английского Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (перевод с английского К.И. Чуковского/Н. Даруверс). Л. Кэррол «Алиса в стране чудес» (перевод с английского Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в переводе С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой). А. Линдгрен «Три повести о Малыше и

Карлсоне» (перевод со шведского Л.З. Лунгиной). С. Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким». Б Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (перевод с английского И.П. Токмаковой); Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы» (перевод с итальянского Ю. Ермаченко). С. Топпелиус «Три ржаных колоска» (перевод со шведского А. Любарской). М. Эме «Краски» (перевод с французского И. Кузнецовой). Т. Янссон «Шляпа волшебника» (перевод со шведского языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

43. Произведения для заучивания наизусть.

Е.А. Благинина «Шинель»; Н.В. Гернет и Д.И. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»; С.А. Есенин «Береза»; С.Я. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В.В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н.М. Рубцов «Про зайца»; И.З. Суриков «Зима»; П.С. Соловьева «Подснежник»; Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится».

44. Для чтения в лицах.

К.С. Аксаков «Лизочек». Альвин Фройденберг «Великан и мышь» (перевод с немецкого Ю.И. Коринца). Д.С. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки). В Левин «Сундук»; С.Я. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

45. Республиканский компонент:

а) фольклор:

«Ой, зачем ты, жаворонок…» (украинская народная); «Приди, приди, солнышко…» (украинская народная). «Идет матушка – весна…» (русская народная). «Живая лоза» (молдавская народная). «Легенда о мэрцишоре» (молдавская народная). «Мэрцишор» (молдавская народная);

б) поэзия авторов Приднестровья:

О. Юзифович «Приднестровье». «Земля моя, вдоль берега Днестра…». Б.И. Шифрин «Тирасполь» (отрывок). Г. Барабаш «Цвети, мой край». Н.И. Дендемарченко «Дождика не будет», «Егоркин дом», «История старой лягушки». А.С. Лосева «Я лежу, болею», «Прораб», «Дачники - удачники». Г.Б. Гурски «Зима», «Зимушке», «Где же сон?», «Неудачный план». А. Орлов «Падает снег»; «Скороговорки», «Одуванчик» И.А. Ткаченко. Николай Божко «Абрикос», «Береза». Ф. Миронов «До свиданья, детский сад», «Подушки для ежат». В.П. Караджов «Ручеек». Н.А. Евдокимова «Веселое солнышко», «Летний дождь». Б. Марьян «Тем, кто «Р» не говорит», «Тем, кто «Ш» не говорит»;

в) проза авторов Приднестровья:

И.А. Ткаченко (Ищук) «Булавка», «Как паучка лечили от доброты», «Колыбельная для ежика». Л.Л. Кудрявцева. «Совесть»;

г) произведения украинских писателей.

Украинский фольклор:

М.М. Зощенко «Глупая история». Л.Ф. Воронкова «Таня выбирает елку». Н.Л. Забило «Ясочкин садик», «Ясочкина грядка», «Ласточка». Л.М. Квитко «Скрипка», «Чудо». П.Н. Воронько «Лучше нет Родного края». Я.Л. Аким. «Апрель»;

д) произведения молдавских писателей.

Молдавский фольклор:

А.А. Бусуйок «Сапожки аиста». С.С. Вангели «Его величество – Гугуцэ». «Два брата» (молдавская народная сказка). «Золотой венец» (молдавская нар. сказка). Ион Крянгэ «Кошелек с двумя денежками». Г.П. Виеру «Ходит осень за окном». А.Х. Чокану «Мэрцишор». П.И. Заднипру «Весна идет». И.И. Ватаману «Слово мамы». Василе Александри «Конец зимы». Ю.Н. Кыркелан «Плацынды».

РАЗДЕЛ 2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Глава 7. От 2 (двух) месяцев до 1 (одного) года

46. Слушание.

«Весело - грустно», музыка Л. Бетховена; «Ласковая просьба», музыка Г. Свиридова. «Смелый наездник», музыка Р. Шумана. «Верхом на лошадке», музыка А. Гречанинова. «Колыбельная», «Петушок», музыка А. Лядова; «Колыбельная», музыка И. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», музыка П. Чайковского; «Зайчик», музыка М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», музыка Д. Кабалевского.

47. Подпевание.

«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Ба-юшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; прибаутки, скороговорки, частушки и игры.

48. Музыкально-ритмические движение.

«Устали наши ножки», музыка Т. Ломовой, слова Е. Соковниной. «Маленькая полечка», музыка Е. Тиличеевой, слова А. Шибицкой. «Ой, летали птички». «Кап-кап»; «Кошка», музыка Ан. Александрова; «Ай - да!», музыка В. Верховинца. «Поезд», музыка И. Метлова, слова Т. Бабаджан.

49. Пляски.

«Зайчики и лисичка», музыка Б. Финоровского, слова В. Антоновой. «Пляска с куклами», немецкая народная мелодия, слова А. Ануфриевой. «Тихо-тихо мы сидим», русская народная мелодия, слова А. Ануфриевой.

Глава 8. От 1 (одного) года до 1 (одного) года 6 (шести) месяцев

50. Слушание.

«Полянка», русская народная мелодия, обработка Г. Фрида; «Колыбельная», музыка В. Агафонникова. «Искупался Иванушка», русская народная мелодия. «Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обработка А. Быканова. «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», музыка А. Гречанинова. «Мотылек», «Сказочка», музыка С. Майкапара.

51. Пение и подпевание.

«Кошка», музыка Ан. Александрова, слова И. Френкель. «Наша елочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Бобик», музыка Т. Попатенко, слова И. Найденовой. «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», русские народные попевки.

52. Образные упражнения.

«Зайка и мишка», музыка Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», русская народная мелодия. «Собачка», музыка М. Раухвергера.

53. Музыкально-ритмические движения.

«Шарик мой голубой», музыка Е. Тиличеевой; «Мы идем», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского. «Маленькая кадриль», музыка М. Раухвергера. «Вот так», белорусская народная мелодия («Микита»), обработка С. Полонского, слова М. Александровской; «Юрочка», белорусская пляска, обработка Ан. Александрова. «Да, да, да!», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.

Глава 9. От 1 (одного) года 6 (шести) месяцев до 2 (двух) лет

54. Слушание.

«Лошадка», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель; «Курочки и цыплята», музыка Е. Тиличеевой. «Вальс собачек», музыка А. Артоболевской. «Три подружки», музыка Д. Кабалевского. «Весело – грустно», музыка Л. Бетховена. «Марш», музыка С. Прокофьева. «Спортивный марш», музыка И. Дунаевского. «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», музыка Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто. «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», музыка А. Гречанинова.

55. Пение и подпевание.

«Водичка», музыка Е. Тиличеевой, слова А. Шибицкой. «Колыбельная», музыка М. Красева, слова М. Чарной. «Машенька-Маша», русская народная мелодия, обработка В.

Герчик, слова М. Невельштейн. «Воробей», русская народная мелодия. «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», музыка С. Железнова.

56. Музыкально-ритмические движения.

«Марш и бег», музыка Р. Рустамова. «Постучим палочками», русская народная мелодия. «Бубен», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. «Барабан», музыка Г. Фрида. «Мишка», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель. «Догонялки», музыка Н. Александровой, слова Т. Бабаджан, И. Плакиды.

57. Пляска.

«Вот как хорошо», музыка Т. Попатенко, слова О. Высотской; «Вот как пляшем», белорусская народная мелодия, обработка Р. Рустамова; «Солнышко сияет», слова и музыка М. Чарной.

58. Образные упражнения.

«Идет мишка», музыка В. Ребикова; «Скачет зайка», русская народная мелодия, обработка. А. Александрова. «Лошадка», музыка Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», музыка Б. Финоровского, слова В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», музыка Г. Фрида; «Цыплята и курочка», музыка А. Филиппенко.

59. Игры с пением.

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», русские народные игры, музыка А. Гречанинова. «Зайчик», музыка А. Лядова. «Воробушки и кошка», немецкая плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой. «Мы умеем», «Прятки», музыка Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», русская народная мелодия.

60. Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», музыка А. Филиппенко. «Петрушка и Бобик», музыка Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко. «Зайка простудился», М. Буш. «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

61. Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«В лесу», музыка Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», музыка Г. Фрида. «Воронята», музыка М. Раухвергера.

62. Развлечения.

«В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогического работника).

63. Забавы.

Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Глава 10. От 2 (двух) до 3 (трех) лет

64. Слушание.

«Лошадка», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель; «Наша погремушка», музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой. «Зайка», русская народная мелодия, обработка Ан. Александрова, слова Т. Бабаджан; «Корова», музыка М. Раухвергера, слова О. Высотской. «Кошка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель. «Цветики», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель. «Гопачок», украинская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. «Догонялки», музыка Н. Александровой, слова Т. Бабаджан. «Из-под дуба», русская народная плясовая мелодия. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. «Микита», белорусская народная мелодия, обработка С. Полонского. «Пляска с платочком», музыка Е. Тиличеевой, слова И. Грантовской. «Полянка», русская народная мелодия, обработка Г. Фрида. «Птички» (вступление), музыка Г. Фрида.

«Стукалка», украинская народная мелодия. «Утро», музыка Г. Гриневича, слова С. Прокофьевой. «Юрочка», белорусская народная плясовая мелодия, обработка Ан. Александрова. «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», немецкие народные плясовые мелодии, слова А. Ануфриевой. «Ай - да», музыка В. Верховинца; «Где ты, зайка?», русская народная мелодия, обработка Е. Тиличеевой.

65. Пение.

«Баю» (колыбельная), музыка М. Раухвергера. «Белые гуси», музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Вот как мы умеем», «Лошадка», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель. «Где ты, зайка?», обработка Е. Тиличеевой; «Дождик», русская народная мелодия, обработка В. Фере. «Елочка», музыка Е. Тиличеевой, слова М.А. Булатова. «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Идет коза рогатая», обработка А. Гречанинова. «Колыбельная», музыка М. Красева. «Кошка», музыка Ан. Александрова, слова. Н. Френкель. «Кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. «Ладушки», русская народная мелодия. «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова. А. Барто. «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова. Н. Комиссаровой. «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Колокольчик», музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой. «Кто нас крепко любит?», музыка и слова И. Арсеева. «Лошадка», музыка И. Арсеева, слова В. Татаринова. «Кря-кря», музыка И. Арсеева, слова Н. Чечериной.

66. Музыкально-ритмические движения.

«Дождик на дорожке», музыка и слова Е. Макшанцевой. «Козлятки», украинская народная мелодия, слова Е. Макшанцевой. «Бубен», М. Рожковой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель. «Гопачок», украинская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. «Догонялки», музыка Н. Александровой, слова Т. Бабаджан. «Из-под дуба», русская народная плясовая мелодия. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз В. Витлина, слова Н. Найденовой. «Микита», белорус, народная мелодия, обработка С. Полонского. «Пляска с платочком», музыка Е. Тиличеевой, слова И. Грантовской. «Полянка», русская народная мелодия, обработка Г. Фрида. «Птички» (вступление), музыка Г. Фрида. «Стуколка», украиская народная мелодия. «Утро», музыка Г. Гриневича, слова С. Прокофьевой. «Юрочка», белорус, народная плясовая мелодия, обработка. Ан. Александрова. «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», немецкие плясовые и народные мелодии, слова А. Ануривой; «Ай - да», музыка В. Верховинца; «Где ты, зайка?», русская народная мелодия, обработка Е. Тиличеевой.

67. Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», музыка Г. Фрида; «Праздничная прогулка», музыка А. Александрова.

68. Игры с пением.

«Игра с мишкой», музыка Г. Финаровского. «Кто у нас хороший?», русская народная песня.

69. Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова. «Котик и козлик», музыка Ц. Кюи.

70.Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», музыка М. Красева, слова О. Высотской. «Неваляшки», музыка З. Левиной. Компанейца.

Глава 11. От 3 (трех) до 4 (четырех) лет

71. Слушание.

«Грустный дождик», «Вальс», музыка Д. Кабалевского. «Листопад», музыка Т. Попатенко. «Осенью», музыка С. Майкапара. «Марш», музыка М. Журбина. «Плясовая», русская народная мелодия. «Ласковая песенка», музыка М. Раухвергера, слова Т. Мираджи. «Колыбельная», музыка С. Разаренова. «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», музыка Д.

Кабалевского. «Солдатский марш», музыка Р. Шумана. «Елочка», музыка М. Красева. «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной. «Марш», музыка Ю. Чичкова. «Весною», музыка С. Майкапара. «Подснежники», музыка В. Калинникова; «Зайчик», музыка Л. Лядовой. «Медведь», музыка Е. Тиличеевой. «Резвушка» и «Капризуля», музыка В. Волкова. «Дождик», музыка Н. Любарского. «Воробей», музыка А. Руббах. «Игра в лошадки», музыка П. Чайковского. «Марш», музыка Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», музыка С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», русская народная песня. «Есть у солнышка друзья», музыка Е. Тиличеевой, слова Е. Каргановой. «Лесные картинки», музыка Ю. Слонова. русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя. колыбельные песни, «Колыбельная» музыка Ю. Цыбульской, слова Гр. Виеру, «Заботливая белочка» слова Д. Луценко, «Лошадка» музыка З. Ткач, «Песенка о маме» слова Т. Волгиной, «Два петушка» музыка Ю. Цыбульской, слова Гр. Виеру, «Бежит утка» музыка Ю. Рожавской, слова Т. Коломиец, «Танец» (для фортепиано) музыка А. Муляра, «Скакалка» музыка З. Столяра.

72. Пение:

а) упражнения на развитие слуха и голоса:

«Лю-лю, бай», русская народная, колыбельная. «Колыбельная», музыка М. Раухвергера; «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой. «Маме улыбаемся», музыка В. Агафонникова, слова 3. Петровой. Пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», музыка В. Карасевой, слова народные. «Солнышко», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. «Дождик», русская народная закличка. «Тише, тише», музыка М. Сребковой, слова О. Высотской;

б) песни:

«Петушок» и «Ладушки», русские народные песни. «Зайка», русская народная песня, обработка Н. Лобачева. «Осень» музыка И. Кишко, слова И. Плакиды. «Осенняя песенка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель. «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Наша елочка», музыка М. Красива, слова М. Клоковой. «Плачет котик», музыка М. Пархаладзе. «Прокати, лошадка, нас», музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой. «Маме в день 8 Марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. «Маме песенку пою», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко. «Гуси», русская народная песня, обработка Н. Метлова. «Зима прошла», музыка Н. Метлова, слова М. Клоковой. «Машина», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Игра с лошадкой», музыка И. Кишко, слова В. Кукловской. «Мы умеем чисто мыться», музыка М. Иорданского, слова О. Высотской. «Пастушок», музыка И. Преображенского. «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто. «Веселый музыкант», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Золотые листочки», музыка И. Кишко, слова В. Кукловской. «Мама», музыка И. Маковея, слова Я.Л. Акима. «Песенка загадка», музыка Е. Доги, слова Гр. Виеру. «Поезд», музыка И. Маковей, слова Гр. Виеру. «Ладушки», музыка И. Маковей, слова Народные. «Зозуленька» украинская народная песня, обработка Ю. Михайленко;

в) песенное творчество:

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», русские народные колыбельные. «Человек идет», музыка М. Лазарева, слова Л. Дымовой. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», русская народная колыбельная. «Закличка солнца», слова народные, обработка И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», музыка. М. Лазарева, слова. Л. Дымовой. придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

73. Музыкально-ритмические движения:

а) игровые упражнения:

«Ладушки», музыка И. Римского-Корсакова; «Марш», музыка Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия, обработка Л. Вишкаревой. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова. «Скачут лошадки», музыка Т. Попатенко. «Шагаем как физкультурники», музыка Т. Ломовой. «Топотушки», музыка М. Раухвергера.

«Птички летают», музыка Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс - шутка). Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан. «Упражнение с цветами», музыка А. Жилина «Вальс»;

б) этюды-драматизации:

«Смело идти и прятаться», музыка И. Беркович («Марш»). «Зайцы и лиса», музыка Е. Вихаревой. «Медвежата», музыка М. Красева, слова Н. Френкель. «Птички летают», музыка Л. Банникова. «Птички», музыка Л. Банниковой. «Жуки», венгерская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева. «Мышки», музыка Н. Сушена;

в) игры:

«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто. «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова. «Где погремушки?», музыка Ан. Александрова. «Прятки», русская народная мелодия. «Заинька, выходи», музыка Е. Тиличеевой. «Игра с куклой», музыка В. Карасевой. «Ходит Ваня», русская народная песня, обработка Н. Метлова. «Игра с погремушками», финская народная мелодия. «Заинька», музыка А. Лядова. «Прогулка», музыка И. Пахельбеля и Г. Свиридова. «Игра с цветными флажками», русская народная мелодия. «Бубен», музыка М. Красева, слова И. Френкель.

74. Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой. «Пальчики и ручки», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. Пляска с воспитателем под русскую народную мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обработка Т. Попатенко. Танец с листочками под русскую народную плясовую мелодию. «Пляска с листочками» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Танец около елки» музыка Ю. Слонова, слова И.Михайловой; танец с платочками под русская народная мелодию; «По улице мостовой», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой. Танец с куклами под украинскую народную мелодию, обработка И. Лысенко. «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», музыка Т. Вилькорейской, слова О. Высотской. «Помирились», музыка Т. Вилькорейской. «Ай ты, дудочка-дуда», музыка М. Красева, слова М. Парной. «Поезд», музыка Н. Метлова, слова И. Плакиды. «Плясовая», музыка Л. Бирнова, слова А. Кузнецовой. «Парный танец», русская народная мелодия «Архангельская мелодия», «Катинкуца» молдавская народная мелодия обработка Л. Райляну, «Дан сын дой» молдавская народная мелодия обработка Л. Райляну, «Танец с платочком» молдавская народная мелодия обработка Л. Райляну.

75. Характерные танцы.

«Танец снежинок», музыка Бекмана. «Фонарики», музыка Р. Рустамова. «Танец Петрушек», латвийская народная полька. «Танец зайчиков», русская. народная мелодия. «Вышли куклы танцевать», музыка В. Витлина. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

76. Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», музыка Р. Рустамова. «Зайцы», музыка Е. Тиличеевой. «Веселые ножки», русская народная мелодия, обработка. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», русская народная мелодия, обработка Р. Рустамова.

77. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

78. Развитие ритмического слуха.

«Кто как идет?», «Веселые дудочки».

79. Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

80. Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

81. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Глава 12. От 4 (четырех) до 5 (пяти) лет

82. Слушание.

«Колыбельная», музыка А. Гречанинова. «Марш», музыка Л. Шульгина, «Ах ты, береза», русская народная песня. «Осенняя песенка», музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева. «Зайчик», музыка Ю. Матвеева, слова А. Блока. «Мамины ласки», музыка А.Н. Гречанинова. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова). «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского. «Итальянская полька», музыка С. Рахманинова. «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова. «Как у наших у ворот», русская народная мелодия. «Мама», музыка П. Чайковского. «Веснянка», украинская народная песня, обработка Г. Лобачева, слова О. Высотской. «Бабочка», музыка Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана). «Жаворонок», музыка М. Глинки. «Марш», музыка С. Прокофьева. «Новая кукла». «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского). «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана), а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года, «Скачет зайка» музыка Ю. Рожаской, слова Г. Демченко, «Кучерява Катерина» украинская народная мелодия обработка М. Лысенко. «Карета с бубенчиками» (для фортепиано) музыка А. Сокирянского. «Веселый танец» (для фортепиано) музыка А. Люксенбурга. «Подснежник» музыка В.Вилинчука. «Медведь» музыка З.Ткач. «Бабочки» музыка и слова Гр. Виеру. «Катя-Катеринка» слова Т Волгиной.

83. Пение:

а) упражнения на развитие слуха и голоса:

«Две тетери», музыка М. Щеглова, слова народные. «Жук», музыка Н. Потоловского, слова народные. «Колыбельная зайчонка», музыка В. Карасевой. слова Н. Френкель. «Птенчики», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «Путаница», песня-шутка. музыка Е. Тиличеевой, слова К.И. Чуковского. «Кукушечка», русская народная песня, обработка И. Арсеева. «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», русские народные песни; заклички. «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». «Где был, Иванушка», русская народная песня. «Гуси», русская народная песня. «Пастушок», музыка И. Преображенской, слова народные;

б) песни:

«Осень», музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина. «Баю-бай», музыка М. Красина, слова М. Черной. «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной. «Осенью», русская народная мелодия, обработка И. Кишко, слова И. Плакиды. «Кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. «Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова, слова В. Антоновой. «Санки», музыка М. Красива, слова О. Высотской. «Зима прошла», музыка Н. Метлова, слова М. Клоковой. «Подарок маме», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом». «Воробей», музыка. В. Герчик слова А. Чельцова. «Веснянка», украинская народная песня. «Дождик», музыка М. Красива, слова Н. Френкель. «Зайчик», музыка М. Старокадомского, слова М. Клоковой. «Лошадка», музыка Т. Ломовой, слова М. Ивенснн. «Паровоз», музыка З. Компанейца, слова О. Высотской. «Наша елка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанского. «Про лягушек и комара» музыка А. Филиппеко, слова Т. Волгиной. «Мяч» музыка Б. Дубосарского, слова Г. Виеру. «Пчелка» музыка и слова Г. Виеру. «Мама» музыка И. Маковея, слова Г. Виеру. «Ежик и барабан» музыка И. Маковея, слова Г. Виеру, «Лес» И. Маковея, слова Г. Виеру, «Светлый день» музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова;

в) песни из детских мультфильмов:

«Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»). «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»). «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

84. Музыкально-ритмические движения:

а) игровые упражнения:

«Пружинки» под русскую народную мелодию. Хдьба под «Марш», музыка И. Беркович. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной. «Качание рук с лентами», польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева. Прыжки под английскую народную мелодию «Полли». Легкий бег под латвийскую «Польку», музыка А. Жилинского. «Марш», музыка Е. Тиличеевой. «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике». «Ходит медведь» под музыку «Этюд» К. Черни. Подскоки под музыку «Полька», музыка М. Глинки. «Всадники», музыка В. Витлина. Потопаем, покружимся под русскую народную мелодию. «Петух», музыка Т. Ломовой. «Кукла», музыка. М. Старокадомского. «Упражнения с цветами» под музыку «Вальса» А. Жилина. «Жуки», венгерская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева;

б) этюды-драматизации:

«Барабанщик», музыка М. Красива. «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой. «Барабанщики», музыка Д. Кабалевского и С. Левидова. «Считалка», «Катилось яблоко», музыка В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Веселая прогулка», музыка П. Чайковского. «Что ты хочешь, кошечка?», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой. «Горячий конь», музыка Т. Ломовой. «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель». «Бегал заяц по болоту», музыка В. Герчик. «Сбор ягод» под русская народная песню «Ах ты, береза». «Кукушка танцует», музыка Э. Сигмейстера. «Наседка и цыплята», музыка Т. Ломовой;

в) хороводы и пляски:

«Пляска парами», латышская, народная мелодия; «По улице мостовой», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой. «Топ и хлоп», музыка Т. Назарова-Метнер слова Е. Каргановой. «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия «Танец с ложками» под русскую народную мелодию. «Танец с платочками», русская народная мелодия. «Приглашение», украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого. «Пляска с султанчиками», украинская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. «Кто у нас хороший?», музыка Ан. Александрова. «Покажи ладошку», латышская народная мелодия. пляска «До свидания», чешская народная мелодия. «Платочек», русская народная мелодия в обработке Л. Ревуцкого. «Дудочка-дуда», музыка Ю. Слонова, слова народные. «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская народная мелодия, обработка А. Роомере. новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, «Карусель» молдавская народная мелодия обработка Л. Райляну, «Танец кукол» молдавская народная мелодия, обработка Л. Райляну, «Парный танец» молдавская народная мелодия обработка Л. Райляну. «Сырба» молдавская народная мелодия;

г) характерные танцы:

«Снежинки», музыка О. Берта, обработка. Н. Метлова. «Пляска Петрушек», музыка А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок). «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса. «Снежинки», музыка Т. Ломовой. «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поварята», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен; «Коза-дереза», слова народные, музыка М. Магиденко.

85. Музыкальные игры:

а) игры:

«Курочка и петушок», музыка Г. Фрида. «Жмурки», музыка Ф. Флотова. «Медведь и заяц», музыка В. Ребикова. «Самолеты», музыка М. Магиденко. «Игра Деда Мороза со снежками», музыка П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»). «Жмурки», музыка Ф. Флотова. «Веселые мячики», музыка М. Сатулина. «Найди себе пару», музыка Т. Ломовой. «Займи домик», музыка М. Магиденко. «Кто скорее возьмет игрушку?», латвийская народная мелодия. «Веселая карусель», русская народная мелодия, обработка Е. Тиличеевой. «Ловишки», русская народная мелодия, обработка А. Сидельникова;

б) игры с пением:

«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. «Кукла», музыка Старокадомского, слова О. Высотской; «Дед Мороз и дети», музыка И. Кишко, слова М. Ивенсен. «Заинька», музыка М. Красева, слова Л. Некрасова. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», музыка Е. Тиличеевой, слова М.А. Булатова. «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко, слова И. Кукловской. «Рыбка», музыка М. Красева. «Платочек», украинская народная песня, обработка И. Метлова. «Веселая девочка Таня», музыка А. Филиппенко, слова И. Кукловской и Р. Борисовой.

86. Песенное творчество.

«Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?». «Марш», музыка И. Богословского. «Мишка», «Бычок», «Лошадка», музыка А. Гречанинова, слова А. Барто. «Наша песенка простая», музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», музыка Г. Лобачева, слова народные. «Котенька-коток», русская народная песня.

87. Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», музыка Н. Потоловского. «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», музыка Т. Ломовой. «Ой, хмель мой, хмелек», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. «Кукла», музыка М. Старокадомского. «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко. Придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса. «Медвежата», музыка М. Красева, слова Н. Френкель.

88. Музыкально-дидактические игры:

а) развитие звуковысотного слуха:

«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я»;

б) развитие тембрового и динамического слуха:

«Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю»;

в) определение жанра и развитие памяти:

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»;

г) игра на детских музыкальных инструментах:

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова; «Сорока-сорока», русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко. «Кап-кап-кап...», румынская, народная песня, обработка Т. Попатенко «Лиса», русская народная прибаутка, обработка В. Попова. Подыгрывание русских народных мелодий.

Глава 13. От 5 (пяти) до 6 (шести) лет

89. Слушание.

«Марш», музыка Д. Шостаковича. «Колыбельная», «Парень с гармошкой», музыка. Г. Свиридова. «Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыка С. Прокофьева. «Зима», музыка П. Чайковского, слова А.Н.Плещеева. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», музыка Д. Львова-Компанейца, слова З. Петровой. «Мамин праздник», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Румарчук. «Кто придумал песенку?», музыка Д. Львова-Компанейца, слова Л. Дымовой. «Детская полька», музыка М. Глинки. «Дед Мороз», музыка Н. Елисеева, слова З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского). «Музыка», музыка Г. Струве. «Жаворонок», музыка М. Глинки. «Мотылек», музыка С. Майкапара. «Пляска птиц», «Колыбельная», музыка Н. Римского-Корсакова. финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара). «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева). «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана. Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена. «Веснянка» музыка В.

Таловыри, слова В. Ладыжца. «Самокат» музыка и слова В. Гурковского. «Песенка лягушат» музыка И. Маковея, слова Г. Виеру. «Наш дом» музыка И. Маковея, слова Г. Виеру. «Приди, весна» музыка Л.Балецкой, слова В.П. Караджова. «Хора» И. Цыбульского. «Марш заводных кукол» В. Дубосарского. «Где утенок» музыка Ю. Рожавской, слова С.Козлова. «Полька-Чебурашка» музыка А Филиппенко, слова Т.Волгиной.

90. Пение (упражнения на развитие слуха и голоса):

«Зайка», музыка В. Карасевой, Н. Френкель. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка. «Ворон», русская народная песня, обработка Е. Тиличеевой. «Андрей-воробей», русская народная песня, обработка Ю. Слонова. «Бубенчики», «Гармошка», музыка Е. Тиличеевой. «Считалочка», музыка И. Арсеева. «Снега-жемчуга», музыка М. Пархаладзе, слова М. Пляцковского. «Где зимуют зяблики?», музыка Е. Зарицкой, слова Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Барабан», музыка Е. Тиличеевой, слова. Н. Найденовой. «Тучка», Закличка. «Колыбельная», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найденовой.

91. Русские народные песенки и попевки:

а) песни:

«Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской. «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. «Голубые санки», музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. «Гуси-гусенята», музыка А. Александрова, слова Г. Бойко. «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Курица», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «Березка», музыка Е. Тиличеевой, слова П. Воронько. «Ландыш», музыка М. Красева, слова Н. Френкель. «Весенняя песенка», музыка А. Филиппенко, слова Г Бойко. «Тяв-тяв», музыка В. Герчик, слова Ю. Разумовского. «Птичий дом», музыка Ю. Слонова, слова О. Высотской. «Горошина», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Гуси», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Кынтек мамей» («Песня маме») музыка Маковей, слова Г. Виеру. «Микул осташ» («Маленький воин») музыка Е. Мамонт, слова А.Чокану. «Епураш-куконаш» («Заяц-барин») музыка П. Шербан, слова А. Вэляну. «Паче, паче, чел май скумп кувынт» («Мир-самое дорогое слово») музыка Георгицэ, слова Миронов. «Пуишорий» «Цыплята» музыка А. Муляр, слова Г. Виеру. «Зече фрэциор» («Десять братьев») музыка Е. Дога, слова Г. Виеру. «Пыне» («Хлеб») музыка В. Загорски, слова А. Чокану;

б) песенное творчество:

«Колыбельная», русская народная песня. «Марш», музыка М. Красева. «Дили-ди- ли! Бом! Бом!», украинская народная песня, слова Е. Макшанцевой. «Придумай песенку». потешки, дразнилки, считалки и другие русская народная попевки.

92. Музыкально-ритмические движения:

а) упражнения:

«Маленький марш», музыка Т. Ломовой. «Пружинка», музыка Е. Гнесиной («Этюд»). «Шаг и бег», музыка Н. Наденeнко. «Плавные руки», музыка Р. Глиэра («Вальс», фрагмент). «Кто лучше скачет», музыка Т. Ломовой. «Учись плясать по-русски!», музыка Л. Вишкарева (вариации на русскую народную мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»). «Росинки», музыка С. Майкапара. «Канава», русская народная мелодия, обработка. Р. Рустамова;

б) упражнения с предметами:

«Вальс», музыка А. Дворжака. «Упражнения с ленточками», украинская народная мелодия, обработка Р. Рустамова. «Гавот», музыка Ф. Госсека. «Передача платочка», музыка Т. Ломовой. «Упражнения с мячами», музыка Т. Ломовой. «Вальс», музыка Ф. Бургмюллера;

в) этюды:

«Тихий танец» (тема из вариаций), музыка В. Моцарта. «Полька», немецкий народный танец. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), музыка Т. Ломовой. «Ау!» («Игра в лесу», музыка Т. Ломовой);

г) танцы и пляски:

«Дружные пары», музыка И. Штрауса («Полька»). «Парный танец», музыка А. Александрова («Полька»). «Приглашение», русская народная мелодия «Лен», обработка М. Раухвергера. «Задорный танец», музыка В. Золотарева. «Зеркало», «Ой, хмельной, хмелек», русские народные мелодии. «Круговая пляска», русская народная мелодия, обработка С. Разоренова. «Русская пляска», русская народная мелодия («Во саду ли, в огороде»). «Кадриль с ложками», русская народная мелодия, обработка Е. Туманяна. пляска мальчиков «Чеботуха», русская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чобэнаш» молдавская народная музыка. «Хора приетенией» музыка Вилинчук; «Хора Дружбы» музыка Е. Дога;

д) характерные танцы:

«Матрешки», музыка Б. Мокроусова. «Чеботуха», русская народная мелодия, обработка В. Золотарева. «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой. «Пляска Петрушек», хорватская, народная мелодия. «Хлопушки», музыка И. Кизельваттер. «Танец Снегурочки и снежинок», музыка Р. Глиэра. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля. «Танец скоморохов», музыка И. Римского-Корсакова. «Танец цирковых лошадок», музыка М. Красева; «Пляска медвежат», музыка М. Красева; «Встреча в лесу», музыка Е. Тиличеевой;

е) хороводы:

«К нам гости пришли», музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. «Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова О. Волгиной. «Новогодняя хороводная», музыка С. Шайдар. «Новогодний хоровод», музыка Т. Потапенко. «К нам приходит Новый год», музыка В. Герчик, слова З. Петровой. «Хоровод цветов», музыка Ю. Слонова. «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», русские народные песни, обработка В. Агафонникова. «Ай, да березка», музыка Т. Попатенко, слова Ж. Агаджановой. «Возле речки, возле моста». «Пошла млада за водой», русская народная песни, обработка В. Агафонникова.

93. Музыкальные игры:

а) игры:

«Ловишка», музыка Й. Гайдна. «Не выпустим», музыка Т. Ломовой. «Будь ловким!», музыка Н. Ладухина. «Игра с бубном», музыка М. Красева. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Летчики на аэродроме», музыка М. Раухвергера. «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обработка Т. Попатенко. «Игра со звоночком», музыка С. Ржавской. «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой. «Погремушки», музыка Т. Вилькорейской. «Береги обруч», музыка В. Витлина. «Найди игрушку», латвийская народная песня, обработка Г. Фрида;

б) игры с пением:

«Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», русская народна песни. «Заинька», русская народная песня, обработка Н. Римского-Корсакова. «Как на тоненький ледок», русская народная песня, обработка А. Рубца. «Ворон», русская народная мелодия, обработка Е. Тиличеевой; «Две тетери», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Кот Васька», музыка Г. Лобачева, слова Н. Френкель. «Ежик», музыка А. Аверина. «Хоровод в лесу», музыка М. Иорданского. «Ежик и мышки», музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Цветы», музыка И. Бахутовой, слова народные.

94. Музыкально-дидактические игры:

а) развитие звуковысотного слуха:

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»;

б) развитие чувства ритма:

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»;

в) развитие тембрового слуха:

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»;

г) развитие диатонического слуха:

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»;

д) развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

95. Инсценировки и музыкальные спектакли.

«К нам гости пришли», музыка Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Где ты был, Иванушка?», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского. «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева. «Полянка» (музыкальная игра-сказка), музыка Т. Вилькорейской.

96. Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», музыка Е. Тиличеевой. «Вальс кошки», музыка В. Золотарева. Свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи. «Гори, гори ясно!», русская народная мелодия, обработка Р. Рустамова. «А я по лугу», русская народная мелодия, обработка Т. Смирновой.

97. Игра на детских музыкальных инструментах.

«Небо синее», «Смелый пилот», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «Дон-дон», русская народная песня, обработка Р. Рустамова. «Гори, гори ясно!», русская народная мелодия. «Пастушок», чешская народная мелодия, обработка И. Берковича. «Петушок», русская народная песня, обработка М. Красева. «Часики», музыка С. Вольфензона. «Жил у нашей бабушки черный баран», русская народная шуточная песня, обработка В. Агафонникова.

Глава 14. От 6 (шести) до 7 (семи) лет

98. Слушание.

«Детская полька», музыка М. Глинки. «Марш», музыка С. Прокофьева. «Колыбельная», музыка В. Моцарта. «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», музыка П. Чайковского. «Осень», музыка А. Александрова, слова М. Пожаровой. «Веселый крестьянин», музыка Р. Шумана. «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди). «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова. «Море», «Белка», музыка Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»). «Табакерочный вальс», музыка А. Даргомыжского. «Итальянская полька», музыка С. Рахманинова. «Танец с саблями», музыка А. Хачатуряна. «Зима пришла», «Тройка», музыка Г. Свиридова. «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», музыка Д. Шостаковича. «Кавалерийская», музыка Д. Кабалевского. «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига. «Песня жаворонка», музыка П. Чайковского. «Пляска птиц», музыка И. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»). «Рассвет на Москве-реке», музыка М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», музыка Г. Свиридова. «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Органная токката ре минор И.С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя). «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара. «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Аист» музыка Ю. Рожавской, слова В.Ладыжца». «Дружба» музыка Т. Згуряну, слова Аур.Чокану. Могут исполняться и другие произведения русских, западноевропейских, приднестровских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

99. Пение:

а) упражнения на развитие слуха и голоса:

«Лиса по лесу ходила», русская народная песня. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «Ходит зайка по саду», русские народные мелодии. «Спите, куклы», «В школу», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «Волк и козлята», эстонская народная песня. «Зайка», «Петрушка», музыка В. Карасевой.

«Труба», «Конь», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найденовой. «В школу», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», музыка В. Карасевой. «Качели», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «А я по лугу», русские народные мелодии. «Скок-скок, поскок», русская народная песня. «Огород», музыка В. Карасевой. «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найденовой;

б) песни:

«Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко. «Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. «Нам в любой мороз тепло», музыка М. Парцхаладзе. «Улетают журавли», музыка В. Кикто; «Будет горка во дворе», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой. «Елка», музыка Е. Тиличеевой, слова Е. Шмановой. «К нам приходит Новый год», музыка В. Герчик, слова З. Петровой. «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. «Самая хорошая», музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. «Спят деревья на опушке», музыка М. Иорданского, слова И. Черницкой. «Хорошо у нас в саду», музыка В. Герчик, слова А. Пришельца. «Хорошо, что снежок пошел», музыка А. Островского. «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко. «Это мамин день», музыка Ю. Тугаринова. «Новогодняя хороводная», музыка С. Шнайдера. «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», музыка М. Парцхаладзе. «Пришла весна», музыка З. Левиной, слова Л. Некрасовой. «Веснянка», украинская народная песня, обработка Г. Лобачева. «Спят деревья на опушке», музыка М. Иорданского, слова И. Черницкой. «Во поле береза стояла», русская народная песня, обработка Н. Римского-Корсакова. «Я хочу учиться», музыка А. Долуханяна, слова З. Петровой. «До свидания, детский сад», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова. «Мы теперь ученики», музыка Г. Струве. «Праздник Победы», музыка М. Парцхаладзе. «Урок», музыка. Попатенко. «Летние цветы», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Некрасовой. «Как пошли наши подружки», русская народная песня. «Про козлика», музыка Г. Струве. «На мосточке», музыка А. Филиппенко. «Кто придумал песенку», музыка Д. Льва-Компанейца. «Хора», «Ла ной ла грэдиницэ» («У нас в детском саду») музыка Георгицэ, слова Г.Виеру. «Хора албэ» («Белый танец») музыка Георгицэ, слова Г. Виеру. «Армата мие-мь плаче» («Мне нравится армия») музыка и слова М.Унгуряну. «Мама мя» («Моя мама») музыка. З. Ткач, слова Руссу. «Мэрцишорул» музыка В. Вилинчук, слова Г. Димитриу. «Мулцумим пентру паче» («Спасибо за мир») музыка Георгицэ, слова Г. Виеру. «Зилеле сэптэмыней» («Дни недели») музыка Ю. Цыбулски, слова Г. Виеру. «Едукэтоаря» («Воспитательница») музыка Маковей, слова Г. Виеру;

в) песенное творчество:

«Осенью», музыка Г. Зингера. «Веселая песенка», музыка Г. Струве, слова В. Викторова. «Грустная песенка», музыка Г. Струве. «Плясовая», музыка Т. Ломовой. «Весной», музыка Г. Зингера. «Тихая песенка», «Громкая песенка», музыка Г. Струве. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», музыка Г. Струве.

100. Музыкально-ритмические движения:

а) упражнения:

«Марш», музыка И. Кишко. Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», музыка М. Робера. «Бег», «Цветные флажки», музыка Е. Тиличеевой. «Кто лучше скачет?», «Бег», музыка Т. Ломовой. «Шагают девочки и мальчики», музыка В. Золотарева. «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», музыка К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», музыка Т. Ломовой. «Смелый наездник», музыка Р. Шумана. «Качание рук», польская народная мелодия, обработка В. Иванникова. «Упражнение с лентами», музыка В. Моцарта. «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой. «Полоскать платочки». «Ой, утушка луговая», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой. «Упражнение с цветами», музыка Т. Ломовой. «Упражнение с флажками», немецкая народная танцевальная мелодия. «Упражнение с кубиками», музыка С. Соснина. «Погремушки», музыка Т. Вилькорейской. «Упражнение с

мячами», «Скакалки», музыка А. Петрова. «Упражнение с лентой» (шведская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева). «Упражнение с лентой» («Игровая», музыка И. Кишко);

б) этюды:

«Попляшем» («Барашенька», русская народная мелодия). «Дождик» («Дождик», музыка И. Любарского). «Лошадки» («Танец», музыка Даргомыжского). «Обидели», музыка М. Степаненко; «Медведи пляшут», музыка М. Красева. Показывай направление («Марш», музыка Д. Кабалевского). Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», русская народная мелодия). «Попрыгунья», «Упрямец», музыка Г. Свиридова. «Лягушки и аисты», музыка В. Витлина. «Пляска бабочек», музыка Е. Тиличеевой;

в) танцы и пляски:

«Парная пляска», карельская народная мелодия. «Танец с колосьями», музыка И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»). «Круговой галоп», венгерская народная мелодия. «Пружинка», музыка Ю. Чичкова («Полька»). «Парный танец», латыш, народная мелодия. «Задорный танец», музыка В. Золотарева. «Полька», музыка В. Косенко. «Вальс», музыка Е. Макарова. «Полька», музыка П. Чайковского. «Менуэт», музыка С. Майкапара. «Вальс», музыка Г. Бахман. «Яблочко», музыка Р. Глиэра (из балета «Красный мак»). «Тачанка», музыка К. Листова. «Мазурка», музыка Г. Венявского. «Каблучки», русская народная мелодия, обработка Е. Адлера. «Прялица», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой. «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», русские народные мелодии. «Посеяли девки лен», русская народная песня. «Сударушка», русская народная мелодия, обработка Ю. Слонова. «Кадриль с ложками», русская народная мелодия, обработка Е. Туманяна. «Плясовая», музыка Т. Ломовой. «Уж я колышки тешу», русская народная песня, обработка Е. Тиличеевой. «Тачанка», музыка К. Листова. «Вальс», музыка Ф. Шуберта. «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», русские народные песни, обработка Ю. Слонова. «Барыня», русская народная песня, обработка В. Кикто. «Пойду ль, выйду ль я», русская народная мелодия». «Молдовеняска», «Хора фетелор» («Девичья хора»), Хора «Фрунзе верде», «Жок маре» («Большой танец») – молдавские народные мелодии;

г) характерные танцы:

«Танец Петрушек», музыка А. Даргомыжского («Вальс») «Танец снежинок», музыка А. Жилина. «Выход к пляске медвежат», музыка М. Красева. «Матрешки», музыка Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой. «Веселый слоник», музыка В. Комарова;

д) хороводы:

«Выйду ль я на реченьку», русская народная песня, обработка В. Иванникова. «На горе-то калина», русская народная мелодия, обработка А. Новикова. «Зимний праздник», музыка М. Старокадомского. «Под Новый год», музыка Е. Зарицкой. «К нам приходит Новый год», музыка В. Герчик, слова З. Петровой. «Во поле береза стояла», русская народная песня, обработка Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия, обработка И. Арсеева.

101. Музыкальные игры:

а) игры:

«Бери флажок», «Найди себе пару», венгерские народные мелодии. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой. «Кто скорей?», музыка М. Шварца. «Игра с погремушками», музыка Ф. Шуберта «Экоссез». «Звероловы и звери», музыка Е. Тиличеевой. «Поездка», «Прогулка», музыка М. Кусс (к игре «Поезд»). «Пастух и козлята», русская народная песня, обработка В. Трутовского. «Плетень», русская народная мелодия;

б) игры с пением:

«Сеяли девушки», обработка И. Кишко; «Узнай по голосу», музыка В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», русские народные. песни; «Ищи», музыка Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», русская народная песня. «Тень-тень», музыка В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», русская народная песня, обработка А. Гречанинова. «Земелюшка-чернозем», русская народная песня. «Савка и

Гришка», белорусская народная песня. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обработка А. Быканова. «Зайчик», «Медведюшка», русские народные песни, обработка М. Красева. «Журавель», украинская народная песня. «Игра с флажками», музыка Ю. Чичкова. Игра-эстафета «Сбор винограда», молдавская народная песня «Виноград мой».

102. Музыкально-дидактические игры:

а) развитие звуковысотного слуха:

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»;

б) развитие чувства ритма:

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»;

в) развитие тембрового слуха:

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»;

г) развитие диатонического слуха:

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи»;

д) развитие восприятия музыки:

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»;

е) развитие музыкальной памяти:

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

103. Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обработка В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обработка В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.И.Чуковского), музыка М. Красева.

104. Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», музыка Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», музыка Г. Галинина). «Уж я колышки тешу», русская народная песня, обработка Е. Тиличеевой. «Хожу я по улице», русская народная песня, обработка А. Б. Дюбюк. «Зимний праздник», музыка М. Старокадомского. «Вальс», музыка Е. Макарова. «Тачанка», музыка К. Листова. «Два петуха», музыка С. Разоренова. «Вышли куклы танцевать», музыка В. Витлина. «Полька», латвийская народная мелодия, обработка А. Жилинского. «Русский перепляс», русская народная песня, обработка К. Волкова. «Потерялся львенок», музыка В. Энке, слова В. Лапина. «Черная пантера», музыка В. Энке, слова К. Райкина. «Вальс петушков», музыка И. Стрибога.

105. Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. «Андрей-воробей», русская народная песня, обработка Е. Тиличеевой. «Наш оркестр», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского. «Латвийская полька», обработка М. Раухвергера. «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», русские народные мелодии. «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова). «Ворон», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличеевой. «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», русские народные песни. «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия, обработка И. Берковича. «К нам гости пришли», музыка А. Александрова. «Вальс», музыка Е. Тиличеевой. «В нашем оркестре», музыка Т. Попатенко.

РАЗДЕЛ 3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

106. В перечень входят анимационные и кинематографические произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и

психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

107. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс организации дошкольного образования. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Глава 15. Анимационные произведения для детей дошкольного возраста с 5 (пяти) лет

108. «Тима и Тома», студия «Рики», режисер А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

109. «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, режисер В. Дегтярев, 1967.

110. «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

111. «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

112. «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

113. «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Д. Дегтярев.

114. «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов.

115. «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

116. «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

117. «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

118. «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

119. «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

120. «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

121. «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

122. «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В. Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

123. «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

124. «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр В. Дегтярев, 1970.

125. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

126. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

127. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

128. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

129. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.

130. «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.

131. «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

132. «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

133. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Глава 16. Для детей старшего дошкольного возраста от 6 (шести) до 7 (семи) лет.

Фильмы и сериалы

134. Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев 1969.

135. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐры В. Котѐночкин, А. Трусов, 1965.

136. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

137. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

138. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

139. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

140. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

141. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

142. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

143. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

144. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

145. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

146. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

147. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

148. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

149. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

150. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

151. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

152. Сериал «Фиксики» 4 (четвертого) сезона, компания «Аэроплан»,режиссер В. Бедошвили, 2010. Котеночкин, 1969.

153. Сериал «Оранжевая корова» 1 (первый) сезон, студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

154. Сериал «Монсики» 2 (второго) сезона, студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин.

155. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

156. Сериал «Зебра в клеточку» 1 (первый) сезон, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Глава 17. Для детей старшего дошкольного возраста от 7 (семи) – до 8 (восьми) лет. Полнометражные анимационные фильмы

157. «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957.

158. «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

159. «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

160. «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И.Евланникова, 2010.

161. «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

162. «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

163. «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

164. «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

165. «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

166. «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

167. «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Глава 18. Кинематографические произведения

168 «Золушка» 0 (ноль) + (плюс), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

169. «Приключения Буратино» 0 (ноль) + (плюс), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

170. «Морозко» 0 (ноль) + (плюс), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

171. «Новогодние приключения Маши и Вити» 0 (ноль) + (плюс), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.

172. «Мама», киностудия «Мосфильм» 0 (ноль) + (плюс), режиссер Э.Бостан,1976.

173. «Мери Поппинс, до свидания!» 0 (ноль) + (плюс), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

174. «Марья-искусница» 6 (шесть) +, киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» 6 (шесть) + (плюс), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Приложение № 4 к Государственной основной образовательной программе дошкольного образования

Государственный учебный план организации дошкольного образования

Таблица № 1

Распределение непосредственной образовательной деятельности

Наименование	руппа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Коммуникативная деятельность (Образовательная область «Социально-нравственное развитие)						
Развитие речи	1	1	1	0,5	1	1
Официальный язык	-	-	-	0,5	1	2
2. Познавательно-исследовательская деятельность (Образовательная область «Познавательное развитие»)						
Развитие речи	2	1	1	1	1	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-		1	1
Формирование элементарных математических представлений	-	-	0,5	0,5	1	1
Сенсорное воспитание	1	1	-	-	-	-
Познание окружающего мира	1	1	1	1	1	1
3. Художественно-продуктивная деятельность (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие)						
Художественно-продуктивная деятельность	1	2	1,5	1,5	2	3

Музыкальное развитие	2	2	2	2	2	2
4. Двигательная деятельность (Образовательная область «Физическое развитие»)						
Физическое развитие	2	2	3	3	3	3
Количество условных часов в неделю	10	10	10	10	13	15
Продолжительность	8 минут	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

Таблица № 2

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут	ежедневно 5 - 6 минут	ежедневно 5 - 6 минут	ежедневно 6 - 8 минут	ежедневно 8 - 10 минут	ежедневно 10 минут
Физкультминутки	ежедневно (по мере необходимости) до 3-х минут					
Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 6 - 10 минут			ежедневно 10 - 15 минут	ежедневно 15 - 20 минут	ежедневно 20 - 30 минут
Закаливающие процедуры	ежедневно					
Плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	-	1 - 2 раза в неделю 15 - 20 минут	1 - 2 раза в неделю 15 - 20 минут	1 - 2 раза в неделю 20 - 25 минут	1 - 2 раза в неделю 25 - 30 минут	
Спортивный досуг						
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)					
Спортивные праздники	-	-	-	летом 1 раз в год	зимой и летом 2 раза в год	зимой и летом 2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал					

Таблица № 3

Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Содержание	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут					
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная	от 60 минут до 1 часа 30 минут				от 60 минут до 1 часа 40 минут	

деятельность на прогулке		
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут	

Таблица № 4

Примерное содержание мероприятий, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений

Содержание	группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Общение						
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально - эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр						
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность						
Сенсорное игровое и познавательное развитие	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей						
Музыкально-театрализованная деятельность	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд						
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формы образовательной деятельности, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений (в соответствии с приоритетными направлениями деятельности организации дошкольного образования)						
Приоритетное направление деятельности по физическому развитию	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю
Приоритетное направление деятельности по познавательному развитию	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю
Приоритетное направление деятельности по художественно-эстетическому развитию	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю
Приоритетное направление деятельности по социально-нравственному развитию	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю	до 2-х раз в неделю

Пояснительная записка к Государственному учебному плану организации дошкольного образования

Глава 1. Общие положения

1. Государственный учебный план организаций дошкольного образования (далее - Государственный учебный план) разработан для реализации содержания ГООП ДО государственной (муниципальной) организации дошкольного образования для детей в возрасте от 1,5 (полутора) до 7 (семи) 8 (восьми) лет. Образовательная деятельность в группах раннего возраста до 1,5 (полутора) лет осуществляется в соответствии с требованиями ГООП ДО к организации жизни детей, согласно их возрастных психофизических особенностей.

2. Специфика разработки Государственного учебного плана заключается в определении для каждой возрастной группы детей познавательных, физических, двигательных и психоэмоциональных нагрузок в течение недели.

3. Государственный учебный план обязателен для исполнения во всех организациях образования, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее - организациях дошкольного образования), в том числе:

а) детский сад;

б) детский сад общеразвивающего вида;

в) Центр развития ребенка;

г) прогимназия;

д) детский сад оздоровительного (санаторного) вида (детский сад присмотра и оздоровления);

е) детский сад комбинированного вида, за исключением групп компенсирующей (специальной (коррекционной) направленности;

ж) дошкольное отделение общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа-детский сад»;

з) дошкольное отделение учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

4. Планирование образовательной деятельности в группах компенсирующей (специальной (коррекционной) направленности осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, утверждающие Государственные основные образовательные программы организаций специального (коррекционного) образования (групп) для дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

5. Государственный учебный план призван обеспечить:

а) целостность образовательного процесса при реализации основной образовательной программы организации дошкольного образования;

б) максимально допустимый объем образовательной нагрузки для разных возрастных категорий детей дошкольного возраста;

в) преемственность между образовательными областями содержания дошкольного образования;

г) рациональное соотношение непосредственной организованной и самостоятельной деятельности детей в режиме функционирования организации дошкольного образования.

Глава 2. Структура и содержание Государственного учебного плана

6. Государственный учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Общий объем образовательной деятельности рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

а) непосредственную образовательную деятельность (далее - НОД), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы);

б) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

в) самостоятельную деятельность детей;

г) взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

7. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, составляется из примерных, парциальных, дополнительных и рабочих программ уровня дошкольного образования.

8. Содержание Государственного учебного плана направлено на реализацию образовательных областей:

а) социально-нравственное развитие;

б) познавательное развитие;

в) художественно-эстетическое развитие;

г) физическое развитие.

Каждая образовательная область реализуется посредством соответствующих видов НОД.

Объем обязательной части по реализации ООП ДО составляет 60 (шестьдесят) процентов от ее общего объема, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40 (сорок) процентов.

9. Обязательная часть Государственного учебного плана реализуется путем проведения непосредственной образовательной деятельности, распределение которой представлено в Таблице № 1.

10. Организация и проведение НОД в образовательной области «Социально-нравственное развитие»:

а) НОД по изучению второго официального языка (молдавского, русского, украинского) начинается со средней группы, изучается детьми по выбору родителей и осуществляется: в средней группе - 1 (один) раз в 2 (две) недели, в старшей группе – 1 (один) раз в неделю, в подготовительной к школе группе - 2 (два) раза в неделю.

НОД по изучению второго официального языка организуется и проводится учителем;

б) НОД «Развитие речи» как средства общения, проводятся педагогом-психологом (при отсутствии – воспитателем) 1 (один) раз в неделю в группах раннего возраста, в 1 (первой) младшей группе, 2 (второй) младшей группе, в старшей группе и в подготовительной к школе группе; 1 (один) раз в 2 (две) недели в средней группе.

в) содержание образовательной области «Социально-нравственное развитие» реализуется интегрировано во всех видах детской деятельности.

11. Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется в познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста и включает НОД: «Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте», «Формирование элементарных математических представлений», «Сенсорное воспитание», «Познание окружающего мира»:

а) НОД «Развитие речи» направлена на формирование и развитие правильной речи, и реализуется следующим образом: в группах раннего возраста – 2 (два) раза в неделю; в остальных возрастных группах - 1 (один) раз в неделю;

б) НОД «Подготовка к обучению грамоте» проводятся воспитателем 1 (один) раз в неделю в старших и подготовительных группах;

в) в) НОД «Формирование элементарных математических представлений» проводится воспитателями 1 (один) раз в неделю в старшей и подготовительной к школе группе; 1 (один) раз в 2 (две) недели во 2 (второй) младшей и средней группах.

В группах раннего возраста и в 1 (первой) младшей группе 1 (один) раз в неделю организуется НОД по сенсорному воспитанию.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с сенсорными эталонами и познавательными действиями реализуется как структурный элемент НОД по формированию элементарных математических представлений во 2 (второй) младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах;

г) НОД «Познание окружающего мира» проводится 1 (один) раз в неделю во всех возрастных группах. В течение месяца данная НОД чередуются по направлениям в группах раннего возраста: предметный и рукотворный мир 2 (два), мир природы 2 (два); в группах дошкольного возраста: предметный и рукотворный мир 1 (одно), мир природы 2 (два), общественные явления 1 (одно).

12. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает организацию НОД по образовательным линиям «Художественно-продуктивная деятельность», «Музыкальное развитие»:

а) НОД «Художественно-продуктивная деятельность» предполагает рисование, лепку, аппликацию, конструирование. Данные виды художественно-продуктивной деятельности

реализуются следующим образом:

1) рисование проводится воспитателем-методистом по изобразительной деятельности 1 (один) раз в неделю в 1 (первой) младшей группе; 1 (один) раз в 2 (две) недели во 2 (второй)

младшей и средней группе; 1 (один) раз в неделю в старшей и подготовительной к школе группах;

2) лепка проводится воспитателем-методистом по изобразительной деятельности 1 (один) раз в 2 (две) недели в 1 (первой) младшей группе, во 2 (второй) младшей средней, и старшей группе; 1 (один) раз в неделю в подготовительной к школе группе;

3) аппликация проводится воспитателем-методистом по изобразительной деятельности 1 (один) раз в месяц во 2 (второй) младшей, средней, старшей и 1 (один) раз в 2 (две) недели в подготовительной к школе группах;

4) конструирование проводится воспитателем-методистом по изобразительной деятельности 1 (один) раз в 2 (две) недели в 1 (первой) младшей группе; 1 (один) раз в месяц во 2 (второй) младшей, средней, старшей группе; 1 (один) раз в 2 (две) недели в подготовительной к школе группе.

В группах раннего возраста конструирование проводится 1 (один) раз в неделю воспитателями под руководством воспитателя-методиста по изобразительной деятельности;

б) НОД «Музыкальное развитие» проводится музыкальным руководителем 2 (два) раза в неделю, начиная с групп раннего возраста.

13. Образовательная область «Физическое развитие» реализуется в двигательной деятельности детей дошкольного возраста.

НОД по физическому развитию проводится:

а) 2 (два) раза в неделю воспитателем-методистом по физической культуре, начиная с первой младшей группы;

б) воспитателями 1 (один) раз в неделю организуется и проводится для детей в возрасте от 3 (трех) до 7 (семи) - 8 (восемь) лет, для детей в возрасте от 5 (пяти) до 7 (семи) - 8 (восьми) лет круглогодично организуется на открытом воздухе. Примерное содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено в Таблице № 2.

14. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах включает игры, досуги, общение и деятельность в течение дня. Примерное содержание представлено в Таблице № 3.

15. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разрабатывается каждой организацией дошкольного образования самостоятельно и должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

а) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

б) выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

в) сложившиеся традиции организации дошкольного образования или группы.

Содержание примерных основных вариативных, парциальных, дополнительных и рабочих программ уровня дошкольного образования реализуется через организацию разнообразных форм работы с детьми дошкольного возраста: образовательные ситуации, клубные часы, художественные и творческие мастерские, досуговая деятельность, творческие гостиные и другие.

Конкретное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО, реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Примерное содержание мероприятий, реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено в Таблице № 4.

Глава 3. Организация образовательного процесса

16. Продолжительность образовательного процесса без учета каникул составляет 32 (тридцать две) недели. Начало учебного года - 1 (первое) сентября, завершение образовательного процесса во всех возрастных группах - 25 (двадцать пятое) мая следующего календарного года.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки:

а) в младшей и средней группах не превышает 30 (тридцать) и 40 (сорок) минут, НОД проводится в первой половине дня;

б) в старшей и подготовительной группах НОД может проводиться как в первой, так и во второй половине дня:

1) в первой половине дня - 45 (сорок пять) минут и 1,5 (полтора) часа соответственно;

2) во второй половине дня - 25 (двадцать пять) и 30 (тридцать) минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 (десяти) минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и тому подобное.

17. Продолжительность занятий непрерывной НОД для детей составляет:

а) с детьми группы раннего возраста не более 8 (восьми) минут;

б) с детьми первой младшей группы не более 10 (десяти) минут;

в) с детьми второй младшей группы не более 15 (пятнадцати) минут;

г) с детьми средней группы не более 20 (двадцати) минут;

д) с детьми старшей группы не более 25 (двадцати пяти) минут;

е) с детьми подготовительной группы не более 30 (тридцати) минут.

В разновозрастных группах продолжительность образовательного процесса следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

18. В дни каникул (зимние каникулы с 1 (первого) по 15 (пятнадцатое) января; весенние каникулы - последняя неделя марта; летние каникулы с 1 (первого) июня по 31 (тридцать первое) августа и в первую декаду сентября НОД не проводятся. В этот период проводят мероприятия эстетически-оздоровительного цикла, рекомендуется проводить спортивные, музыкальные праздники, подвижные игры, экскурсии, разнообразить работу по изобразительному искусству.

Глава 4. Требования к планированию образовательной деятельности организации дошкольного образования

19. На основе Государственного учебного плана разрабатывается Учебный план организации дошкольного образования.

20. Учебный план организации дошкольного образования на новый учебный год рассматривается и принимается педагогическим Советом организации дошкольного образования не позднее 15 мая текущего учебного года.

21. На титульном листе Учебного плана указывается номер протокола, и дата принятия Учебного плана педагогическим Советом организации дошкольного образования;

22. На основании Учебного плана осуществляется:

а) формирование перечня непосредственной образовательной деятельности обязательной части, мероприятий в части формируемой участниками образовательных отношений и подготовка их ресурсного обеспечения;

б) планирование педагогической нагрузки педагогическим работникам;
в) проектирование годового плана работы организации дошкольного образования;
г) составление расписания занятий на новый учебный год.

Приложение № 5 к Государственной основной образовательной программе дошкольного образования

Лист актуализации ООП ДО

Раздел ООП ДО	Содержание изменений и дополнений	Основание актуализации	Дата введения изменений и дополнений	Реквизиты локального акт	ФИО, должность ответственного (ответственных)
1.	2.	3.	4.	5.	6.