



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

04.08.2026

№ 676

г. Тирасполь

О проведении республиканского конкурса воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященного Году приднестровского народа

В соответствии с Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 19 августа 2024 года № 376 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 24-35) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 23 декабря 2024 года № 492 (САЗ 24-52), от 24 февраля 2025 года № 43 (САЗ 25-8), от 9 июня 2025 года № 160 (САЗ 25-23), от 1 декабря 2025 года № 355 (САЗ 25-48), от 30 марта 2026 года № 78 (САЗ 26-12), от 11 мая 2026 года № 111 (САЗ 26-18), от 8 июня 2026 года № 152 (САЗ 26-22), в целях выявления и распространения эффективных практик воспитания подрастающего поколения на основе традиционных приднестровских духовно-нравственных ценностей, приказываю:

1. Провести республиканский конкурс воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященный Году приднестровского народа в период с 10 сентября 2026 года по 1 ноября 2026 года.
2. Утвердить Положение о проведении республиканского конкурса воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященного Году приднестровского народа, согласно Приложению к настоящему Приказу.
3. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Министр

С.Н. Иванишина

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском конкурсе воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященном Году приднестровского народа

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цель и задачи республиканского конкурса воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященного Году приднестровского народа, форм приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию и реализации исторического просвещения, направленных на формирование гражданской идентичности подрастающего поколения, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей (далее соответственно – Положение, Конкурс).

2. Конкурс проводится Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики (далее – Министерство просвещения).

3. Основными принципами проведения Конкурса являются: открытость, прозрачность конкурсных процедур, равенство условий для всех участников Конкурса.

4. Настоящее Положение действует в течение всего срока проведения Конкурса и может быть изменено по инициативе организатора Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

5. Цель конкурса: выявление и распространение эффективных форм приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию Приднестровья и реализации исторического просвещения, направленных на формирование гражданской идентичности подрастающего поколения.

6. Задачи конкурса:

- привлечение внимания общественности к вопросам исторического просвещения и приобщения подрастающего поколения к культурно-историческому наследию;
- выявление лучших форм приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию и реализации исторического просвещения, способствующих формированию гражданской идентичности, на основе традиционных приднестровских духовно-нравственных ценностей, таких как патриотизм и уважительное отношение к культурному наследию;
- содействие профессиональному развитию работников учреждений образования и культуры, совершенствование их профессиональных компетенций в воспитательной и культурно-просветительской деятельности;
- стимулирование творчества работников учреждений образования и культуры, а также инновационности в формировании гражданской идентичности;
- повышение качества воспитательной и культурно-просветительской работы в образовательных организациях и учреждениях культуры;

- поддержка консолидации возможностей учреждений культуры, образования, а также инициатив, направленных на формирование гражданской идентичности на основе традиционных приднестровских духовно-нравственных ценностей.

3. Участие в конкурсе

7. Участниками Конкурса являются граждане Приднестровской Молдавской Республики старше 18 (восемнадцати) лет:

- педагогические работники образовательных организаций всех типов (дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организаций, дополнительного образования детей), независимо от их организационно-правовых форм;

- заместители директоров по воспитательной деятельности, педагоги-организаторы организаций образования;

- специалисты по воспитанию общественных организаций и объединений;

- работники учреждений культуры независимо от их организационно-правовых форм (реализующих мероприятия по привлечению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию с целью формирования гражданской идентичности).

8. Одно и то же физическое лицо не может одновременно принимать участие более, чем в одном направлении.

9. Участие в Конкурсе добровольное. Требования к педагогическому стажу и опыту профессиональной деятельности не выдвигаются.

4. Конкурсная комиссия

10. В целях осуществления экспертной оценки конкурсных материалов и выступлений участников Конкурса создается конкурсная комиссия.

11. В состав конкурсной комиссии входят:

- представители Министерства просвещения;

- представители образовательных организаций, чья деятельность связана с вопросами воспитания или подготовкой специалистов в области воспитания;

- эксперты в соответствующих областях воспитательной и культурно-просветительской деятельности;

- представители научного и образовательного сообщества.

12. Количественный состав комиссии определяется Министерством просвещения.

Состав конкурсной комиссии утверждается приказом Министерства просвещения.

13. В функции конкурсной комиссии входят:

- рассмотрение заявок участников конкурса;

- оценка представленных на Конкурс материалов участников (конкурсантов);

- определение победителей конкурса.

14. Каждый член конкурсной комиссии производит оценку конкурсных материалов индивидуально и самостоятельно. Каждый член конкурсной комиссии имеет один голос и правомочен принимать решения по каждому конкретному вопросу оценивания самостоятельно в рамках своей компетенции и полномочий. Не допускается делегирование своих полномочий по оцениванию другим членам конкурсной комиссии.

5. Порядок проведения Конкурса

15. Для участия в Конкурсе необходимо в период с 10 сентября 2026 года по 2 октября 2026 года заполнить регистрационную форму, размещенную по ссылке:

<https://forms.gle/WKYRL92hyH3HC8cD9>

При заполнении регистрационной формы участник указывает ссылку на папку с конкурсными материалами, содержащую:

а) заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1 к настоящему Положению);
б) форму, заполненную в соответствии с Приложением № 5 к настоящему Положению;

в) конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями Приложения № 4 к настоящему Положению;

г) отчет о результатах проверки конкурсных материалов в системе «Антиплагиат» (оригинальность – не менее 65 процентов).

Материалы, размещенные по указанной ссылке, должны быть доступны для просмотра и скачивания конкурсной комиссией. Документы представляются в формате DOC.

16. При регистрации на Конкурс и в предоставляемых на Конкурс материалах участники обязаны указывать достоверную информацию.

17. Конкурс проводится в два этапа:

- **1 этап** – заочный: оценивание и содержательная проверка конкурсных материалов.

По итогам заочного этапа на основании сформированного рейтингового списка определяются участники II этапа.

- **2 этап** – очно-дистанционный с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий: онлайн-собеседование с участниками.

18. Участники – авторы материалов, отобранных для участия в очно-дистанционном этапе, приглашаются для представления конкурсных материалов по решению Комиссии либо очно, либо онлайн с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий.

19. Победители конкурса определяются из числа участников очно-дистанционного этапа.

6. Сроки проведения конкурса

20. Сроки проведения Конкурса: с 10 сентября 2026 года до 1 ноября 2026 года;

Прием заявок и конкурсных материалов – с 10 сентября по 2 октября 2026 года;

Техническая проверка конкурсных материалов на соответствие их требованиям оформления – с 3 октября по 11 октября 2026 года;

Проведение I заочного этапа.

Проверка и оценивание конкурсных материалов, определение участников II этапа – с 12 октября по 25 октября 2026 года;

Проведение II очно-дистанционного этапа.

Онлайн-выступление (либо очное – по решению Комиссии) участников с представлением конкурсных материалов – с 26 октября по 30 октября 2026 года;

Подведение итогов до 1 ноября 2026 года.

7. Организация работы конкурсной комиссии

21. Конкурсная комиссия создается в количестве не менее 5 человек в целях оценки

представленных на конкурс материалов и определения победителей конкурса и включает председателя конкурсной комиссии, заместителя председателя конкурсной комиссии, членов конкурсной комиссии, секретаря конкурсной комиссии.

22. Члены конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать данное Положение;
- оценивать и содержательно проверять конкурсные материалы;
- принимать участие в голосовании.

23. Председатель конкурсной комиссии обязан:

- обеспечивать соблюдение настоящего Положения;
- координировать работу конкурсной комиссии;
- подписывать оценочные ведомости, протоколы заседания конкурсной комиссии.

24. Работа конкурсной комиссии регламентируется настоящим Положением.

25. Результаты работы конкурсной комиссии фиксируются в протоколе проведения конкурса. Протокол конкурса является документом, подтверждающим правомерность решения конкурсной комиссии, и может быть использован для разрешения разногласий заинтересованных лиц.

На втором этапе представители конкурсной комиссии оценивают конкурсные материалы, выступления и представленные презентации.

По результатам оценки проектов на втором этапе Конкурса членами конкурсной комиссии составляется оценочная ведомость (Приложение 2 к Положению), на основании которой секретарем конкурсной комиссии выводится итоговый балл по конкурсным материалам и заполняется сводная ведомость оценок (Приложение 3 к Положению).

26. Подведение итогов конкурса. Основываясь на сводных ведомостях оценок, конкурсная комиссия принимает решение о победителях конкурса.

Определение победителей конкурса осуществляется в следующем порядке:

- на основе экспертных оценок (от 0 баллов (наименьшая оценка) до 2 баллов (наибольшая оценка) по каждому критерию, исчисляется общая оценка, представляющая собой сумму таких оценок;
- победители конкурса выявляются по наибольшей сумме набранных баллов;
- результаты конкурса не подлежат разглашению до дня публикации результатов.

27. По окончании оценочных процедур конкурса конкурсная комиссия оформляет результаты конкурса и передает их для публикации на сайте Министерства просвещения.

28. Победители определяются решением конкурсной комиссии.

8. Порядок участия в конкурсе

29. Подавая заявку на участие в конкурсе, заявитель подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением, использованием предоставленных на Конкурс материалов, а также дает согласие на обработку его персональных данных, их передачу Организатору и Конкурсной комиссии.

30. С 3 октября по 11 октября 2026 года Организатором проводится проверка документов и материалов на соответствие их требованиям оформления, а также тематике конкурса. Если документы и материалы не соответствуют требованиям оформления или тематике конкурса, заявка отклоняется.

31. Участниками заочного этапа становятся все заявители, чьи документы и материалы успешно прошли проверку.

32. Участниками очно-дистанционного этапа становятся конкурсанты, выбранные по итогам заочного этапа, которых уведомили о прохождении в очно-дистанционный этап.
33. Участник вправе подать только одну заявку на участие в конкурсе.
34. Допускается групповое участие (не более 3 человек).

9. Направления конкурса

35. Для участия в конкурсе участники могут выбрать одно из тематических направлений:

а) Формы приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию через работу музеев и музейные уроки.

б) Использование интерактивных технологий и цифровых ресурсов в историческом просвещении.

в) Театрализованные постановки и исторические реконструкции в воспитательной и культурно-просветительской работе.

г) Формирование гражданской идентичности через изучение истории родного края (экскурсии, походы, виртуальные экскурсии).

д) Включение родителей в процесс приобщения детей к культурному наследию.

е) Проектная деятельность обучающихся по сохранению и популяризации культурно-исторического наследия.

10. Критерии оценивания конкурсных материалов и поощрение участников конкурса

36. Оценивание конкурсных материалов осуществляется по следующим критериям:

Максимальная оценка за конкурсные материалы – 30 баллов. Критерии оценки конкурсных материалов.

№	Критерии	Баллы
1	содержание соответствует направлению Конкурса	0–2
2	материал ориентирован на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных приднестровских духовно-нравственных ценностей	0–2
3	актуальность материала воспитательной или культурно-просветительской работы обоснована четко и убедительно	0–2
4	цели, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме	0–2
5	цели, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы	0–2
6	представленный материал является частью системы воспитательной работы образовательной организации, обеспечивая преемственность и системность в достижении воспитательных целей, интегрирована в программу воспитания организации (для организаций образования)	0–2
7	содержание воспитательной или культурно-просветительской работы и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам	0–2
8	представленный материал воспитательной или культурно-просветительской работы возрастосообразен, соответствует целевой аудитории	0–2

9	ресурсы реализации представлены полно и четко	0–2
10	подтверждается эффективность и результативность реализации формы, представлены количественные и качественные результаты	0–2
11	представленный материал обладает практической значимостью, в результате реализации данной формы могут быть решены задачи формирования гражданской идентичности	0–2
12	представленный материал может быть адаптирован для использования в других образовательных организациях	0–2
13	материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0–2
14	материал оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано	0–2
15	профессиональная терминология использована уместно и грамотно	0–2
Итог		0-30 баллов

37. На втором этапе дополнительный критерий: выступление участника.

Оценивается представление работы.

№	Критерий	№	Показатели	Баллы
1	Содержание выступления	1.1	Содержательность и информативность, логичность, соответствие заявленному формату и тематике	0–2
		1.2	Демонстрация системного характера реализации формы, ее места и периодичности в воспитательной системе организации	0–2
		1.3	Эмоциональное воздействие на зрителя и культура самопрезентации (выразительность, способность «завоевать» аудиторию, вызвать положительный эмоциональный отклик)	0–2
	2 Технические и художественные характеристики выступления	2.1	Наличие в слайдах презентации обязательных элементов (приложение б)	0–2
		2.2	Новизна идеи исполнения, творческий подход (оригинальность замысла, подачи материала)	0–2
		2.3	Соблюдение требований к продолжительности: не более 7 минут	0–1
Итог				0–11 баллов

38. По итогам конкурсного испытания второго этапа на основании рейтингового списка определяются победители (не менее 3 человек по тематическому направлению), которые получают соответствующие дипломы. Лучшие формы будут рекомендованы для тиражирования и использования в образовательных организациях. Материалы будут представлены на сайте Министерства просвещения во вкладке «Деятельность» - «Молодежная политика» - «Воспитательная работа».

11. Требования к конкурсным материалам

39. Конкурсные материалы представляют собой разработанные автором или коллективом авторов продукт/решение/текст, характеризующие форму приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию Приднестровья или реализации исторического просвещения в воспитательной или культурно-просветительской деятельности, оформленные в соответствии с Приложением № 4 к настоящему Положению.

12. Конфиденциальность и использование информации

40. Права на результаты интеллектуальной деятельности участников, полученные в ходе выполнения заданий конкурсных испытаний, принадлежат участникам. Организатор вправе использовать результаты интеллектуальной деятельности участников в информационных, образовательных и/или рекламных целях, при этом участники соглашаются на изменение, сокращение и дополнение, снабжение результатов их интеллектуальной деятельности иллюстрациями и/или комментариями без выплаты им денежной компенсации (вознаграждения).

13. Заключительные положения

14.

41. Решения Комиссии являются обязательными для исполнения всеми участниками Конкурса.

42. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения и действует до завершения конкурсного цикла.

Приложение № 1 к Положению о республиканском конкурсе воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященном Году приднестровского народа

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая»

1.	Полное наименование образовательной организации	
2.	Автор(ы) (Ф. И. О., должность, квалификационная категория)	
3.	Контактная информация (e-mail)	
4.	Контактная информация (телефон)	
5.	Тематическое направление (в Положении п. 9, выбрать одно)	
6.	Описание вложения (краткое описание вложения, опись файлов. Обязательно скриншот информации о прохождении проверки на плагиат)	
7.	Другие важные характеристики (при наличии)	

Прошу принять вышеуказанные материалы для участия в конкурсе.

В случае отбора представленных материалов в электронный методический ресурс даю согласие на размещение моих материалов в открытом доступе в сети Интернет.

должность

подпись

ФИО

М.П.

Приложение № 2 к Положению о республиканском конкурсе воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященном Году приднестровского народа

Оценочная ведомость для членов конкурсной комиссии

Название воспитательной практики: _____

Автор(ы)/разработчик(и): _____

Дата проведения конкурсной оценки: « _____ » _____ г.

№	Критерий оценки	Оценка	Комментарий
1	содержание соответствует направлению Конкурса		
2	материал ориентирован на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных приднестровских духовно-нравственных ценностей		
3	актуальность просветительской работы обоснована четко и убедительно		
4	цели, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме		
5	цели, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы		
6	представленный материал является частью системы воспитательной работы образовательной воспитанной организации		
7	содержание воспитательной или культурно-просветительской соответствуют заявленным целям и задачам		
8	представленный материал воспитательной или культурно-просветительской работы возрастосообразен, соответствует целевой аудитории		
9	ресурсы реализации представлены полно и четко		
10	подтверждается эффективность и результативность реализации формы, представлены количественные и качественные результаты		
11	представленный материал обладает практической значимостью, в результате реализации данной формы могут быть решены задачи формирования гражданской идентичности		
12	представленный материал может быть адаптирован для использования в других образовательных организациях		
13	материалы представляют интерес для профессионального сообщества		

14	материал оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано		
15	профессиональная терминология использована уместно и грамотно		
Итого			

Подпись

Приложение № 3 к Положению о республиканском конкурсе воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященном Году приднестровского народа

Сводная ведомость оценок конкурса

Тематическое направление: _____

1. Формы приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию через работу музеев и музейные уроки.
2. Использование интерактивных технологий и цифровых ресурсов в историческом просвещении.
3. Театрализованные постановки и исторические реконструкции в воспитательной и культурно-просветительской работе.
4. Формирование гражданской идентичности через изучение истории родного края (экскурсии, походы, виртуальные экскурсии).
5. Включение родителей в процесс приобщения детей к культурному наследию.
6. Проектная деятельность обучающихся по сохранению и популяризации культурно-исторического наследия.

№	Разработка	Эксперт 1	Эксперт 2	Эксперт 3	Общая сумма
1					
2					
3					
4					

Дата составления

Подпись ответственного секретаря

Приложение № 4 к Положению о республиканском конкурсе воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященном Году приднестровского народа

Требования к оформлению конкурсных материалов

Требования к оформлению конкурсных материалов I заочного этапа:

I заочный этап предполагает представление на Конкурс формы в соответствии с шаблоном (Приложение 5).

Общие требования: конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения.

Вверху. 1 строка: название материала. 2 строка: направление Конкурса, в рамках которого представлен материал. 3 строка: фамилия, имя, отчество полностью. 4 строка: организация образования, должность, квалификационная категория (без сокращений)

Требования к оформлению: язык – русский; формат документа *.doc, *.docx и *.pdf; формат страницы – А4 (210x297 мм); ориентация – книжная; поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм); тип шрифта: Times New Roman, размер шрифта (кегель) – 12; выравнивание текста – по ширине; междустрочный интервал – 1,15; абзац – отступ первой строки (1,25 см).

Объем: не более 10 (десяти) страниц печатного текста (не считая приложений).

В качестве приложений к форме могут рассматриваться рисунки, диаграммы, таблицы. Фотографии мероприятий и прочие виды визуализации реализации формы в качестве приложений не оцениваются.

При заимствовании фрагментов текстов из различного рода печатных или интернет-источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованных источников.

Оригинальность описания формы должна составлять **не менее 65%** по результатам проверки в системе «Антиплагиат». Проверка производится самим участником перед подачей заявки на Конкурс, отчет о результатах проверки (файл) является приложением к форме. Материалы, не соответствующие требованиям к проценту оригинальности или прошедшие проверку в иной системе, не оцениваются.

Требование к представлению конкурсных материалов II очно-дистанционного этапа

II очно-дистанционный этап предполагает представление конкурсных материалов в формате онлайн-собеседования. Регламент выступления – 7 минут.

В рамках выступления предусмотрены вопросы от конкурсной комиссии.

Для ответов участнику второго этапа Конкурса предоставляется 5 минут.

Обязательно наличие электронной презентации в соответствии с Приложением 6.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится в дистанционном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен не полностью», 2 балла – «критерий полностью проявлен».

Приложение № 5 к Положению о республиканском конкурсе воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященном Году приднестровского народа

**Форма для заполнения к конкурсу
«Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая»**

Название	Предоставляемая информация
Автор(-ы):	Ф.И.О. полностью, должность место работы или общественной деятельности
Образовательная организация	Наименование организации в соответствии с Уставом, с указанием местоположения (город, район)
Контактные данные	
Форма мероприятия	Например, интерактивная игра, квест, квиз, музейный урок, исторический квест, выставка, классный час, беседа, экскурсия (в том числе виртуальная), клуб, школьная конференция, театрализованное мероприятие, реконструкция, проектная работа обучающихся или др.
Целевая аудитория	Указываются участники, обозначается их возраст, форма обучения
Периодичность	Сколько раз в течение учебного года планируется/возможно использование данной формы/системность использования
Актуальность	Обоснование актуальности
Цель	Указывается цель
Задачи	Несколько раскрывающих задач
Основное содержание (краткое описание):	Организационная часть; теоретическая часть; практическая часть.
Ожидаемые результаты (либо реальные результаты)	Должны соотноситься с задачами (количественные и качественные)
Ресурсы	Материально-технические и организационные (в т. ч. кадровые) ресурсы
Дополнительные материалы	При наличии
Список использованных источников	
Перечень объектов культурно-исторического наследия, с которыми знакомятся обучающиеся (с описанием)	
Приложения	При необходимости

Приложение № 6 к Положению о республиканском конкурсе воспитательных практик «Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая», посвященном Году приднестровского народа

**Презентация к конкурсу
«Культурно-исторический код Приднестровья: сохраняя, приумножая и воспитывая»**

Для представления конкурсного материала на втором этапе конкурса оформляется презентация Power Point, сохраненная в не редактируемом формате PDF. В названии файла необходимо указать: фамилию и краткое наименование образовательной организации (пример: Иванов, МОУ «ТСШ №1 г.Тирасполь»).

Требования к оформлению презентации:

- презентация должна представлять собой единый электронный документ;
- объем презентации – не более 10 слайдов. Требования к описанию формы в презентации:

Слайд 1: наименование образовательной организации, название формы, автор/авторы.

Слайд 2: обоснование актуальности внедрения формы (кратко), цель, задачи

Слайд 3: участники реализации формы (целевая аудитория, родители, социальные партнеры и пр.), период реализации формы (периодичность).

Слайд 4: ресурсы, необходимые для реализации формы, в т. ч. объекты культурно-исторического наследия.

Слайд 5: краткое описание формы (раскрытие содержания, особенностей реализации в условиях данной организации).

Слайд 6: ожидаемые результаты реализации формы. Слайды: 7–8: при необходимости.

Презентация направляется на почту конкурса после уведомления об участии во втором этапе.