



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

20.09.2022

№ 833

г. Тирасполь

О введении в действие
Примерной программы по учебному предмету
«Официальный (молдавский) язык и литература» для 10-11 классов
общеобразовательных организаций
Приднестровской Молдавской Республики

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-Ш «Об образовании» (САЗ 03-26), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 года №102 (САЗ 20-15), от 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить и ввести в действие Примерную программу по учебному предмету «Официальный (молдавский) язык и литература» для 10-11 классов общеобразовательных организаций Приднестровской Молдавской Республики согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (В.В. Проценко) разместить утвержденную программу на информационном сайте «Школа Приднестровья».

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики Н.В. Солдатову.

Министр

С.Н. Иванишина

Приложение к Приказу
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики
от «20» 09 2022 года № 833

МИНИСТЕРУЛ ЕДУКАЦИЕЙ АЛ РЕПУБЛИЧИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ НИСТРЕНЕ
ИСЫ ЫПО «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ДЕ
ПЕРФЕКЦИОНАРЕ А КАДРЕЛОР»

**ПРОГРАМА МОДЕЛ
ЛА ОБЪЕКТУЛ ДЕ СТУДИУ
«ЛИМБА ОФИЧИАЛЭ (МОЛДОВЕНЯСКЭ) ШИ ЛИТЕРАТУРА»**
пентру класеле 10-11 але организациилор де ынвэцэмынт де културэ женерагэ
дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ

Тираспол
2022

Алкъэтуиторь:

– С.Н. Гореева, ведущий методист высшей квалификационной категории кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК».

Члены группы:

– А.И. Костин, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;

– С.Л. Деревянко, учитель молдавского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с гимназическими классами»;

– Н.О. Дяхтеренко, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ «Суклейская русско- молдавская средняя общеобразовательная школа» Слободзейского района;

– Л.М. Урсул, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ ««Дубоссарская гимназия №1»»;

– С.И. Русова, учитель молдавского языка и литературы первой квалификационной категории МОУ ««Дубоссарская гимназия №1»».

НОТЭ ЕКСПЛИКАТИВЭ

Програма ориентативэ а дисциплиней де студиу «Лимба офичиалэ (молдовеняскэ) ши литература» пентру ынвэцэмынтул де културэ жгенералэ (комплет) дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ есте елаборатэ конформ черинцелор Стандардулуй едукационал де стат ал ынвэцэмынтулуй де културэ жгенералэ (комплет) дин РМН.

Програма ла лимба офичиалэ (молдовеняскэ) ши литературэ стабилеште обьективеле, сарчиниле, концинутул ши методеле ынвэцэрий лимбий молдовенешть ши литературий. Концинутул материей де студиу, преконизат пентру класеле 10–11, есте о континуаре а курсулуй де лимбэ офичиалэ (молдовеняскэ) ши литературэ дин шкоала де базэ (5-9). Програма оферэ посибилитэць де формаре а абилитэцилор, пентру реализаря ворбирий монологе ши а челей диалогате (оралэ ши скрисэ).

Ынсуширя материей лингвистиче се ва реализа пе база уней синтезе динтре абордаря традиционалэ, формалэ ши абордаря функционалэ (практикэ) а граматичий. Прима преводе ынсуширя лимбий прин асимиларя унуй сет де регуль, каре дескриу тоате формеле граматикале ши посибилеле релаций динтре еле, пе кынд абордаря функционалэ экзаминаязэ ын че мэсурэ о ануитэ формэ сау структурэ граматикалэ есте адекватэ пентру трансмитеря унуй месаж ынтр-ун контекст. Ынвэцэторул ва утилиза техничь ши методе, каре вор цине де амбеле абордэрь менционате, фэрэ а фаче абуз де проблеме де граматикэ, фэрэ а опера стрикт ку термень граматикаль пур штиинцифичь, евитынд теория мултэ. дынд препондеренцэ утилизэрий коректе а структурилор граматикале ла ынтокмиря комуникэрилор орале ши скрисе. Дидактика модернэ пледязэ пентру абордаря функционалэ (практикэ) а граматичий, каре порнеште де ла фаптул кэ лимба есте, ын примул рынд, ун систем де комуникаре, яр граматика е ун мижлок че оферэ посибилитатя де а дескопери кум функционязэ ачест систем пентру а пермите ворбиторилор ши челор каре скриу сэ продукэ месаже.

Ун аспект ынсемнат ал ынсуширий лимбий есте студиеря вокабуларулуй. Дин ачест пункт де ведере ынвэцэторул требуе сэ цинэ конт де доуэ дирекций: ымбогэциря вокабуларулуй (аспектул кантитатив) ши пречизаря сенсурилор (аспектул калитатив), пентру ка месажеле сэ фие май богате, коеренте, кларе ши коректе. Дидактика модернэ ну рекомандэ де а рекурже ла традучеря интерлингвалэ, ка о практикэ обишнуитэ. Доар ын ануите ситуаций се апелязэ ла традучере, май ку сямэ, ын казул кувинтелор абстракте ши але экспресиилор идиоматиче. Одатэ че кувинтеле ау фост ынсушите, еле требуе интеграте ын контексте ной. Астфел аре лок тречеря де ла стадиул пасив ла стадиул актив.

Материалул лингвистик, ку каре се лукрызэ, есте текстул де дименсиунь мичь ши рареорь кувынтул. Ла селектаря текстулуй, ынвэцэторул требус сэ цинэ конт де ниште критерий: сэ алягэ ун текст адекват, кореспунзэтор дин май мулте пункте де ведере, сэ фие акчесибил елевилор, ын ачест скоп, поате фи куноскут елевилор. Текстул требуе сэ концинэ феноменул де лимбэ че урмязэ а фи абордат ын ипостазе диферите (де екземплу: субъектул сэ ну фие нумай ла ынчепутул пропозицией). Дакэ текстул алес ну концине ын нумэр суфичиент де фапте де лимбэ визате, есте посибил ка ачеста сэ фие модификат, ын сенсул адэугэрий а ной фапте де лимбэ; сэ асигуре ынцележеря текстулуй де кэтре елевь (прин експликаре, прин релеваря месажулуй). Елевий требуе сэ партичипе ей ыншишь ла елабораря дефиницией граматикале (фэрэ де каре ар фи импосибилэ ынсуширя материей де студиу) сау а регулий ортографиче.

Активитэциле преконизате пентру ынвэцэрия лимбий, пентру студиеря материей лингвистиче, тематика ориентативэ спре формаря репрезентэрилор сочиокултурале але елевилор вор екзерчита о инфлуенцэ путерникэ асупра прочесулуй де креаре а конштиинцей национале а елевилор, кэч эле ау мениря де а ле дескопери пажинь дин трекутул историк ал попорулуй молдовенеск, дин трекутул локалитэций ын каре трэеск. Ореле де лимбэ ле вор офери посибилитатя де а вени ын контакт ку мариле валорь културале, де а-й фамилиариза ку активитатя унор персоналитэць ноторий але плаюлуй

натал ши контрибуция ачестора ла пропэширя нямулуй. Астфел ли се ва трези елевилор драгостя, мындрия ши адмирация фацэ де попор, ли се ва дезволта капачитатя де а симци ши а савура фрумусеця граюлуй, де а прецуи ынцелепчуня ворбей популяре, че се концине ын експресииле фразеоложиче, ын провербе, сноаве ши ын лимба фэуритэ де скрииторь.

2. КАРАКТЕРИСТИКА ЖЕНЕРАЛЭ А ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ

Объективул принчипал ал дисципליней де студиу «Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература» есте формаря компетенцелор комуникативе але елевилор, асигуратэ де куноштинцеле лингвистиче, акумулате прин ынсуширя структурилор ши формелор граматикале ши а релациилор динтре еле.

Ачест объектив ва фи атинс прин реализаря урмэтоарелор сарчинь:

– мотиваря ынвэцэрий лимбий молдовенешть ка мижлок де комуникаре, ка мижлок де куноаштере а историей попурулуй, ка мижлок де лэржире а куноштинцелор деспре луме;

– формаря абилитэцилор де а комуника ефектив ын спациул културий национале, адикэ елевий сэ фие капабиль де а сусцине диалогурь, де а експуне о опиние ши де а о аргумента, а експрима о атитудине;

– стимуларя интересулуй ла реализаря уней лектурь експрессиве, ла реченционаря, прин лектурэ индепендентэ, а информацилор ной;

– дезволтаря ворбирий елевилор прин ынсуширя системулуй лимбий молдовенешть, нормелор литераре але лимбий, ымбогэциря вокабуларулуй, формаря деприндерилор де ортографии, ынсуширя де кэтре елевь а материей лингвистиче (структурь ши форме граматикале), каре сервеште дрепт супорт пентру формаря компетенцелор комуникативе;

– ынвэцаря лимбий стандарт, утилизатэ де комунитатя инструктивэ, лимба узуалэ, фолоситэ ын ымпрежурэрь обишнуите, неофициале, фэрэ а луа ын консилераре апартененца диалекталэ а ворбиторилор;

– дезволтаря ку ажуторул мижлоачелор де лимбэ молдовеняскэ ши литературэа културий интеллектуале, спиритуале, морале ши де комуникаре а елевилор, формаря ориентэрилор морале ши естетиче але персоналитэций;

– дезволтаря деприндерий де а фолоси ын практикэ компетенцеле лингвистиче, де а демонстра абилитэць де ынцележере а месажулуй скрис ши орал (ынцележеря, читиря флуентэ, експрессивэ, ла витезэ, селективэ) ши чя де (ре)продучере а месажелор орале ши скрисе ын база материалулуй де програм атыт ын ситуаций школаре, кыт ши екстрашколаре (компетенце комуникативе):

– формаря деприндерилор де мункэ индепендентэ;

– дезволтаря аптитудинилор ши капачитэцилор креативе але елевилор.

3. ЛОКУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ ЫН ПЛАНУЛ ИНСТРУКТИВ ДЕ БАЗЭ

Програмеле ынвэцэмынтулуй де културэ женералэ, нумэрул тотал де оре резервате пентру студиеря лимбий официале (молдовенешгь) ши литературий ын класеле 10-11 конституте 136 де оре (2 оре пе сэптэмынэ). Нумэрул де оре пе ань де студиу есте дистрибуит ын фелул урмэтор:

Табелул 1.1

| Класа | Нумэрул де оре |
|-----------------|----------------|
| Класа а 10-я | 68 |
| Класа а 11-я | 68 |
| Ын тотал | 136 |

Табелул 1.2

Волумул сарчиний де ынвэцэмынт ла дисциплина «Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература» ын функцие де профилуриле де студиу ын организацииле де ынвэцэмынт

де културэ женералэ дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ, каре реализязэ програмеле
ынвэцэмынтулуй де културэ женералэ

| Денумеря профилулуй студиилор женерале медий (компете) | | Нумэрул де оре | | Тотал |
|--|---|----------------|-------|-------|
| | | сэптэмынал | ануал | |
| 1. | Профилул уманитар (дирекция – филоложие) | 2 | 68 | 136 |
| | Профилул уманитар (дирекция – штинце юридиче) | 2 | 68 | 136 |
| 2. | Профилул штинцелор натурале | 2 | 68 | 136 |
| 3. | Профилул техноложик | 2 | 68 | 136 |
| 4. | Профилул сочно-экономик (дирекция – социоложие) | 2 | 68 | 136 |
| | Профилул сочно-экономик (дирекция – економие) | 2 | 68 | 136 |
| 5. | Профилул универсал | 2 | 68 | 136 |

4.РЕЗУЛТАТЕЛЕ ЕДУКАЦИОНАЛЕ АЛЕ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ, МЕТАДИСЧИПЛИНАРЕ ШИ ЛА ОБЪЕКТ

а)результателе едукационале але персоналитэций:

Табелул 2

| <i>Абсолвентул ва авя</i> | <i>Абсолвентул ва авя посибилитатя де а форма</i> |
|--|--|
| Ын домениул атитудинилор елевилор фацэ де сине, де сэнэте ши де куноштинцеле не каре ле ау: | |
| <p>– ориентаре спре феричиря персоналэ, реализаря перспективелор позитиве де вяцэ, инициативэ, креативитате, диспонибилитате ши аутодетерминаре персоналэ, капачитатя де а стабиле обьективе ши де а фаче планурь де вяцэ;</p> <p>– прегэтире пентру аутодезволтаря ши аутодетерминаря персоналэ ын конформитате ку валориле умане ши идеалуриле сочиетэций чивиче, аутоперфекционаря ын окупацииле ши активитэциле физиче;</p> <p>- доринца ши капачитатя де а се реализа пе сине ши пе фамилииле сале прин активитэць индепенденте, креативс ши респонсабиле</p> | <p>– капачитатя де а-шь апэра делнитатя персоналэ, опиния проприе, де а-шь дезволта позиция са ын легэтурэ ку евениментеле социале ши политиче дин трекут ши дин презент пе база куноаштерий ши ынцележсерий историей, а валорилор спиритуале ши а реализэрилор републичий ноастре</p> |
| Ын доменуул атитудиний елевилор фацэ де Република Молдовеняскэ Нистрянэ ка патрие: | |
| <p>– патриотисм ши респект фацэ де попурул сэу, сентиментул де респонсабилитате фацэ де Патрие, мындрия пентру плаюл сэу, трекутул ши презентул попурулуй мултинационал дин Нистрения, респектул пентру симболуриле статулуй (стемэ, драпел, имн)</p> | <p>– респектул фацэ де лимба молдовеняскэ (официалэ) ши литература каре есте уна динтре челе трей лимбь официале де стат ши принципалул фактор де аутодетерминаре националэ;</p> <p>– респектул пентру култура, лимбиле, обичеюриле ши традициле</p> |

| | |
|---|---|
| <i>попонарелор каре локуеск ын РМН</i> | |
| Ын домениул релацинлор елевилор ку лежя, ку статус ши сочинетатя чивикэ: | |
| – четэцение, позиции чивикэ а унуй мембру актив ши респонсабил ал сочинетэций нистрене, каре есте конштиент де дрептуриле ши ындаторириле сале конституционале, каре респектэ лежя ши ординя публикэ, каре акчептэ ын мол конштиент валориле уманисте ши демократиче, партичипант актив ла вяца обштятскэ | – <i>атитудине северэ фацэ де идеиле де интернационализм, приетение, егалитате ши ажутор речипрок ынтре попонаре, дезволтаря уней атитудинь респектуасе фацэ де демнитатя националэ, сентиментеле ши кредитцеле релижюасе але оаменилор</i> |
| Ын домениул релацинлор динтре елевь ши алте персоане: | |
| - аптитудине моралэ че депинде де компортаментул базат пе асимиларя валорилор умане ши а сентиментелор морале (оноаре, даторие, дрептате, милэ ши приетение) | - <i>капачитатя дезволтэрий атитудиний позитиве фацэ де оамений ку дизабилитэць, атитудиня респонсабилэ ши компетентэ де сэнэтатя физикэ ши психикэ фацэ де алць оамень, капачитатя де а акорда примул ажутор:</i> - <i>абилитэць де коопераре ку колежсий, копий май мичь ши адулций ын активитэць инструкторив-дезволтативе, де утилитате социалэ, де черчетаре иттиинцификэ, де проект</i> |
| Ын домениул атитудиний елевилор фацэ де лумя ынконжурэтоаре, натура вне ши култура артистнкэ: | |
| - диспонибилитатя пентру креативитатя технико-штиинцификэ, посесия де информаций деспре реализэриле ши дескоперириле авансате але штиинцей мондиале ши национале, интереселе пентру куноштинцеле штиинцифиче деспре апарияция лумий ши сочинетэций | - <i>деволтаря уней менталитэць еколожиче, атитудиня грижулие фацэ де мелягул сэу, де ресурселе натурале але Нистренией ши але лумий, екерчитаря инфлуенцей прочеселор сочю-экономиче асупра медиулуй натурал ши социал, добындинд експериенцэ ын активитэць де ориентаре а медиулуй, респонсабилитатя пентру старя ресурселор натурале, атитудиня интолерантэ фацэ де акциуниле каре проваокэ дауне медиулуй</i> |
| Ын домениул атитудинилор елевилор фацэ де фамилие ши пэринць, прегэтиря пентру вяца фамилиалэ: | |
| - атитудине респонсабилэ фацэ де креаря уней фамилий, базатэ пе акчептаря конштиентэа валорилор вьеций де фамилие | - <i>имажине позитивэ а фамилией, а паренталитэций (патернитате ши матернитате), интериоризаря валорилор фамилиале традиционале</i> |

б) результателе едукационале метадисциплинаре:

Табелу.13

| | |
|--|---|
| <i>Абсолвентул ва авя</i> | <i>Абсолвентул ва авя посибилитатя де а форма</i> |
| Акциунь универсале де ыновэцаре регулатоаре | |
| – капачитатя де а имплементэ, | – капачитатя де а детермина ын |

| | |
|--|---|
| <p>контрола ши коректа активитэциле ын мод индипендент;</p> <p>– капачитатя де а утилиза тоате ресурселе посибиле, пентру а атинже обьективеле стабилите ши де а реализа плануриле де активитате;</p> <p>– капачитатя де а опта стратежий де сукчес ын диферите ситуаций</p> | <p><i>мод индипендент обьективеле активитэций ши де а елабора планури де активитате</i></p> |
| <p>Акциунь универсале де ынвэцаре когнитиве</p> | |
| <p>–абилитэць де солуционаре а проблемелор;</p> <p>– де а аплика диверсе методе де куноаштере;</p> <p>– капачитатя де а добынди информацииле нечесаре дин диферите типурь де дикционаре;</p> <p>– капачитатя де а евалуа критик ши де а интерпрета информаций дин диферите сурсе, аптитудинь де рефлексие когнитивэ ка конштиентизаре а акциунилор ши а прочеселор де гындире, а резултателор ши а фундаментелор ачестора, а лимителор проприилор куноштинце ши некуноштинце, а ноилор сарчинь когнитиве ши а мижлоачелор де реализаре</p> | <p><i>капачитатя ши диспонибилитатя де а кэута ын мод индипендент методе де солуционаре а сарчинилор практиче;</i></p> <p><i>капачитатя ши диспонибилитатя пентру активитэць информационал-когнитиве индипенденте.</i></p> |
| <p>Акциунь универсале де ынвэцаре комуникативе</p> | |
| <p>– капачитатя де а утилиза сурселе техноложней информационале ши комуникационале (ТИК) пентру сарчинь комуникативе, ку респектаря нормелор де сигуранцэ, де ижиенэ, де економисире а ресурселор, а нормелор де дрепт ши етиче, а нормелор секуритэций информационале;</p> <p>– капачитатя де а евалуа ын мод индипендент ши де а луа дечизий, каре сэ детермине стратегия де компортамент, циньнд конт де валориле чивиче ши морале, асимиларя мижлоачелор де лимбаж;</p> <p>– капачитатя де експримаре дин пункт де ведере клар, ложик ши екзакт, де утилизаре а мижлоачелор лингвистиче адеквате</p> | <p><i>-- капачитатя де а комуника ши де а интеракциона ын мод продуктив ын прочесул уней активитэць комуне, де а цине конт де позиция челорлиць партиципанць ла активитате, де а резолава конфликтеле ын мод ефичиент</i></p> |

- в) резултателе едукационале ла дисциплинэ:
- Абилитэць де комуникаре
 - Ворбиря, ворбиря диалогатэ**
 - Абсолвентул ва ынвэца:
 - сэ партиципе ла диалог/полилог ын ситуаций де комуникаре информалэ ын кадрул темелор студияте;

- утилизаря уней вариетэць де инструменте лингвистиче фэрэ прегэтире ла инициеря, менцинеря ши ынкееря уней конверсаций ла темеле инклузе ын компартиментул «Концинутул програмей»;

- сэ эксприме ши сэ аргументезе ун пункт де ведере персонал; сэ соличите информаций ши сэ факэ скимб де информаций ын кадрул темелор студияте;

- сэ апелезе ла експликэрь, кларификындр информацийле де интерес.

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвече:

- сэ партичипе ла диалог/полилог ын ситуаций де комуникаре официалэ ын кадрул темелор студияте; сэ коментезе пе скурт пунктул де ведере ал алтей персоане;

- сэ реализезе ун интервиу прегэтит, верификындр ши обцинындр конформиря орькэрей информаций;

- сэ факэ скимб де информаций, сэ верифиче ши сэ конфирме информацийле фапtiche колектате.

Ворбиря монологатэ

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ формулезе енуцурь симпле коеренте, фолосиндр принципалеле типурь де ворбире комуникативэ (дескриере, нарациуне, рационамент, карактеризаре) ын кадрул темелор инклузе ын компартиментул «Концинутул програмей»;

- сэ трансмитэ концинутул принципал а чея че а читит, а възут, а аузит;

- сэ дескрие пе скурт ши/сау сэ коментезе, базынду-се пе текстул нелиниар (табеле, графиче);

- сэ конструяскэ ун месаж базат пе имажине ку сау фэрэ супорт дин кувинте-кее/план/ынтребэрь;

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвече:

- сэ резуме текстул аскултат/читит;

- сэ жгенерализезе информация ын база текстулуй читит/аскултат.

Аудиеря

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ ынцелягэ концинутул принципал ал унор текстэ аудио аутентиче симпле де стилурь ши жгенурь вариате ку карактер моноложик сау диаложик ын кадрул темелор студияте ку о пронунцие нормативэ кларэ;

- ынцележеря селективэ а информациилор соличитате дин текстэ аудио аутентиче симпле де диверсе жгенурь, ку карактер моноложик ши диаложик ын кадрул темелор студияте, карактеризате принтр-о пронунцие нормативэ кларэ;

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвече:

- сэ перчапэ комплет ши екзакт информация ын ситуаций де комуникэрь узуале;

- сэ жгенерализезе информацийле аузите ши сэ манифесте фаптеле ын конформитате ку сарчиниле/ынтребэриле пусе.

Лектура

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ читяскэ ши сэ ынцелягэ текстэ симпле аутентиче де диверсе стилурь ши жгенурь, фолосиндр принципалеле типурь де лектурэ (интродуктивэ, де студиу, де кэутаре/визионаре) ын функцие де сарчина комуникативэ;

- сэ сепаре информацийле принципале де информацийле секундаре ын текстэ аутентиче симпле де стилурь ши жгенурь вариате, сэ идентифиче фаптеле челе май семнификативе.

Абсолвентул ва авя посибилитате сэ ынвече:

- сэ читяскэ ши сэ ынцелягэ текстэ симпле, аутентиче, де диферите стилурь ши жгенурь ши сэ рэспундэ ла ун сет де ынтребэрь де пречизаре.

Скриеря

Абсолвентул ва ынвэца:

- сэ скрие текстэ симпле конексе пе темеле студияте;

- сз скрие о скрисоаре персоналэ (електроникэ), сз комплетезе ун кестнонар, сз формулезе ын скрис информаций деспре сине;

- сз-шь експрими ын скрис пунктул де ведере ын кадрул темелор инклузе ын компартиментул «Концинутул програмей», суб формэ де рационамент, оферинд аргументе ши екземпле.

Абсолвентул ва авя посибилитате сз ынвече:

- сз скрие о скуртэ речензиэ а унуй филм, а уней кэрць сау а уней пьесе де театру.

Табелул 4

| Сэ штне | А фи капабил сэ | А утилиза ын активитатя практикэ |
|--|--|---|
| <p>- ноциуниле штиинцифиче деспре лимба офичиалэ (молдовеняскэ), релация динтре нивелуриле ши унитэциле лимбий;</p> <p>- концептеле де базэ але лингвистичий, але унитэцилор де базэ ши але категориилор граматикале але лимбий офичиале (молдовенешть);</p> <p>- ресурселе стилистиче де базэ але лексикулуй ши фразеоложийей лимбий офичиале (молдовенешть), але нормелор де базэ (ортоепиче, лексикале, граматикале, ортографиче, де пунктуацие)</p> | <p>- утилизезе вокабуларул актив ши потенциал пентру експримаря либерэ а гындурилор ши сентиментелор ын лимба офичиалэ адекват ситуацией ши стилулуй де комуникаре:</p> <p>- перчапэ литературака уна динтре валориле културал национале а попорулуй ши ка ун мод партикулар де куноаштере а вьещий;</p> | <p>- утилизаря либерэ а мижлоачелор де комуникаре естетико-комуникативе але лимбий офичиале (молдовенешть)</p> |
| КЛАСА а 10-я | | |
| АУДИЕРЯ | | |
| <p>—сэ перчапэ сукчесиуня секвенцелор месажулуй аудият;</p> <p>—сэ сесизезе ын текстул орал унеле партикуларитэць але персонажулуй (натуралеце, финече, умор, ироние ш. а.);</p> <p>—сэ селектезе информаций (дате, нуме, локалитэць ш. а.) ын функции де скопул урмэрит;</p> <p>—сэ селектезе информация-кее ын функции де обьектив;</p> <p>—сэ диференциезе вариателе сенсурь але унуй енуц ын функции де интонацие;</p> <p>—сэ диференциезе партикуларитэциле де стил але текстелор аудияте (публичистик, артистик, штиинцифик ш. а.) ын функции де лексикул утилизат;</p> <p>—сэ евиденциезе дин месажул орал унеле аспекте але концинутулуй;</p> <p>—сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алге месаже куноскуте (дин литература молдовеняскэ ши</p> | | <p>—сэ манифесте интерес пентру месажул аудият;</p> <p>—сэ манифесте интенция де а-шь експрима пэреря фацэ де челе аудияте;</p> <p>—сэ сесизезе интенция алтор персоане де а се ангажа ын диалог.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>универсалэ);</p> <p>—сэ редя концинутул унуй месаж аудият;</p> <p>—сэ евиденциезе дин месажеле орале аспектеле челе май репрезентативе;</p> <p>—сэ комплетезе месажул аудият ку информаций-кее ын функции де обьектив;</p> <p>—сэ асочиезе концинутул месажулуд аудият ку алте месаже куноскуте, пунктын д локуриле комуне (литература молдовеняскэ, универсалэ, булгарэ ш. а.) ши аргументынду-шь опиния;</p> <p>—сэ редя деталият концинутул унуй месаж аудият.</p> | |
| ВОРБИРЯ | |
| <p>—сэ апличе корект ын комуникаря ораля нормеле лимбий молдовенешть литературе;</p> <p>—сэ екзерсезе нарая ла тимпул презент, трекут ши виитор;</p> <p>—сэ конструяска ложик диферите месаже;</p> <p>—сэ поседе ун лексик адекват темей абордате, ситуацией ш. а.;</p> <p>—сэ утилиезе информация селектата ын проприиле акте де комуникаре;</p> <p>—сэ релатезе сукчинт элементеле-кее але унуй евенимент, але уней ынтымплэрь ш. а.;</p> <p>—сэ реализезе о дескриере де ансамблу;</p> <p>—сэ компаре евенименте, фапте ш. а.;</p> <p>—сэ презинте о информание де базэ, утилизынд модалитэць де комуникаре нонвербале, паравербале;</p> <p>—сэ експримере о опиние;</p> <p>—сэ сусцинэ о конверсация ла тема фамилиалэ, инвокын д унеле аргументе;</p> <p>—сэ поседе техничь адекват де традучере а текстелор, читателор дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ ши инверс (ку сау фэрэ дикционар);</p> <p>—сэ се аутокарактеризезе, утилизынд аргументе;</p> <p>—сэ релатезе ын деталий евенименте, ынтымплэрь ш. а., експримынду-шь атитудиня персоналэ;</p> <p>—сэ сусцинэ ши сэ инициезе диалогурь, апречиинд ши аргументын д челе релатате</p> | <p>—сэ стабиляска релаций адекват ынтр-ун диалог;</p> <p>— сэ конштиентизезе нечеситая комуникарий ын скопул ынсуширий лимбий;</p> <p>— сэ демонстрезе интерес фапэ де интерлокутор.</p> |
| ЛЕКТУРА | |
| <p>— сэ читяскэ корект, конштиент, експресив ши флуент ун текст;</p> <p>— сэ модифиче интонация унуй персонаж конформ сарчиний пропусе;</p> <p>—сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ;</p> <p>—сэ диференциезе пэрциле компоненте але унуй текст;</p> <p>—сэ селектезе информация соличитатэ (дате, персонаже, идей ш. а.);</p> <p>—сэ стабиляска афинитэць ынтре текстул читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже централе;</p> <p>—сэ идентифиче идеиле принципале дин информание;</p> | <p>—сэ манифесте интерес пентру лектура индипендентэ;</p> <p>—сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий колежилор;</p> <p>—сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий проприй;</p> <p>—сэ интериоризезе/екстериоризезе ануите стэрэ суфлетешть ын тимпул лектурий.</p> |

—сэ формулезе титлурь-теме ши титлурь-идей;
 —сэ модифиче ун текст, ын функции де объективул пропус;
 —сэ алкэтуяскэ сфыршитул унуй текст, респектынд еволюция евениментелор;
 —сэ репродукэ глобал ун текст дин нумеле унуй персонаж реал, утилизынд фразе дин текстул читит;
 —сэ резуме ун текст;
 —сэ трансформе ун текст респектынд унеле деталий сау информация-кее;
 —сэ коментезе фрагменте литераре, релевынд проблематика, мотиве, персонаже ш. а. м. д.;
 —сэ стабиляскэ афинитэць ынтре текстул читит ши лектуриле антериоре ла нивел де персонаже;
 —сэ алкэтуяскэ диалогурь динтре доуэ персонаже але унуй текст;
 —сэ модифиче сфыршитул унуй текст;
 —сэ формулезе ынтребэрь-интервиу ын база текстулуй;
 —сэ редя глобал концинутул унуй текст дин нумеле унуй персонаж имажинар ын база реперелор;
 —сэ коментезе фрагменте, опере, детерминынд партикуларитэциле проприй креацией скрииторулуй ши традицией епочий

СКРИЕРЯ

—сэ апличе регулилe ортографиче але лимбий молдовенешть;
 —сэ респекте ригориле де структураре а комуникэрилор скрисе (акте официале, рекламе, аунцурь, скрисорь ш.а.м.д.);
 —сэ утилизезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ, ынсушитэ антериор;
 —сэ фолосяскэ адекват унитэциле лексикале ной;
 —сэ алкэтуяскэ пропозиций, фразе дупэ репере, ла темэ;
 —сэ модифиче пропозиций, фразе ын функции де сарчина граматикалэ пропусэ;
 —сэ алкэтуяскэ диалогурь дупэ репере;
 —сэ конструяскэ месаже-релатэрь (репортаже ш. а.) информативе;
 —сэ алкэтуяскэ месажул уней феличитэрь, скрисорь, черерь;
 —сэ карактеризезе персонажеле;
 —сэ континуе линия де субъект. дезволтынд акциуня (линиар);
 —сэ поседе техничь адеквате де традучере дин лимба матернэ ши инверс, ку ши фэрэ дикционар;
 —сэ реализезе о дескриере сукчинтэ а унуй евенимент, персонаж, а уней персоане;
 —сэ карактеризезе персонаже, аргументынду-шь опиния;
 —сэ алкэтуяскэ аднотэрь, речензий (спектакол, емисиунь радио, ТВ);

—сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис;
 —сэ конштиентизезе нечеситатя пласэрий коректе ын пажинэ а унуй текст;
 —сэ манифесте атитудине респонсабилэ пентру коректитудиня експримэрий скрисе

| | |
|---|--|
| <p>—сэ континуе линия де субъект, регрупинд персонажеле;</p> <p>—сэ модифиче линия де субъект, пунктын д чиркумстанце ной;</p> <p>— сэ реализезе коментариул унуй текст. фрагмент де поезие, прозе, проверб, ал уней максиме ш. а. м. д.</p> | |
| КОНЦИНУТУРЬ ГРАМАТИКАЛЕ | |
| <p>Ын класа а 10-я се рея материя граматикалэ ын аспектул унор структурь морфо-синтактиче, каре асигурэ перфекционаря абилитэцилор де комуникаре. Се пропун челе май функционале структурь дин кадрул пэрцилор де ворбире.</p> <p><u>Вербул.</u> Модул индикатив: вииторул популар, перфектул симплу (ла нивел де рекуноаштере а валорий де трекут). Модул конжунктив: презент ши трекут. Модул кондиционал-оптатив: презент ши трекут, перфект (ултимул ла нивел де рекуноаштере а валорий де трекут). Модул императив. Формеле афирмативе ши негативе. Модуриле неперсонале. Партичипиул (ситуаций де утилизаре).</p> <p><u>Субстантивул.</u> Деклинаря субстантивелор ку артикол нехотэрыт ши хотэрыт. Казуриле. Артиколул аджективал.</p> <p><u>Аджективул.</u> Граделе де компарацие але аджективелор. Аджективеле фэрэ граде де компарацие. Топика.</p> <p><u>Пронумеле.</u> Пронумеле персонале. Утилизаря формелор акцентуате ши неакцентуате ын датив ши акузатив. Ортография. Пронумеле негативе.</p> <p><u>Нумералул.</u> Нумерале дистрибутиве.</p> <p><u>Препозиция.</u> Локуциунь препозиционале.</p> <p><u>Интержекция.</u> Интержекцииле каре експримэ стэрь суфлетешть.</p> <p><u>Конжункция.</u> Утилизаря конжункцилор де коордонаре-субордонаре. Локуциуниле конжункционале челе май узуале</p> | <p>Вокабуларул. Ын класа а 10-я се вор ынсуши 250-300 де кувинге, експрессий фразеоложиче ын конформитате ку универсул тематик рекомандат</p> |
| КЛАСА а 11-я | |
| АУДИЕРЯ | |
| <p>—сэ сесизезе фрагменте каре ну фак парте дин месажул аудият;</p> <p>—сэ реорганизезе сукчесиуня фрагментелор месажулуй аудият;</p> <p>—сэ репродукэ информация есенциалэ динтр-ун месаж аудият;</p> <p>—сэ ремарче ерориле де лимбаж ын флуksул ворбирий;</p> <p>—сэ селектезе информаций-кее ын функцие де обьективул стабилит;</p> <p>—сэ трансмитэ информация аудиятэ алтор персоане;</p> <p>—сэ рекуноаскэ ши сэ коректезе ерориле де лимбаж ын флуksул ворбирий;</p> <p>—сэ редя концинутул унуй месаж ла персоана I, III;</p> <p>—сэ дистингэ диферите сенсуре але унуй енуиц ын</p> | <p>—сэ конштиентизезе плэчере де а аудия емисиунь радио, ТВ де културэ ши цивилизацияе;</p> <p>—сэ експриме прин мимикэ о гамэ вариетэ де сентименте ши импресий;</p> <p>—сэ адере емотив ла месажул аудият.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>функцие де контурул интонационал ал ачестуя; —сэ сесизезе ын текстул орал трэсэтуриле спечифиче але персонажулуй; —сэ интегресе информация аудиятэ ын контексте ной.</p> | |
| ВОРБИРЯ | |
| <p>—сэ апличе корект ын комуникаря оратэ нормеле лимбий молдовенешть литераре; —сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикалэ ши синтактикэ; —сэ утилиезе ун лексик адекват темей абордате, ситуацией; —сэ екзерсезе нарая ла тимпул презент, трекут ши виитор; —сэ сусчинэ диалогурь, формульнд ынтребэрь пентру а кларифика ситуация-проблемэ; —сэ реализезе о дескриере деталятэ; —сэ презинте о информации де базэ, акцентуьнд деталиле семнификативе; — сэ компаре евенименте, фапте ши сэ редукэ афинитэциле динтре еле; — сэ експримере о опиние ши сэ о аргументезе; —сэ релатезе деталят евенименте, ынтымплэрь; —сэ респекте принципалеле калитэць але стилурило р функционале; —сэ традукэ дин лимба-цинтэ ши инверс; —сэ инициезе диалогурь ын база ситуациило р де проблемэ, експуьнду-шь атитудиня персоналэ фацэ де челе релатате; —сэ релатезе евенименте-ынтымплэрь, компарьнду-ле; —сэ релатезе евенименте, фапте, компарьнду-ле (ку алтеле симиларе дин вяцэ, опере литераре) ши апречиинд челе възуте, аузите; —сэ се аутокарактеризезе критик, компарьнду-се ку алте персоане; —сэ интервиевезе о персоанэ; —сэ факэ ун репортаж сукчинт де ла ун евенимент сочиал; —сэ ынтрецинэ диалогурь, дезбатерь.</p> | <p>—сэ манифесте доринца ши инициатива де а сусцине ун диалог; —сэ конштинтиезе нечеситатя комуникэрий ын скопул ынсуширий лимбий; —сэ каптезе атенция интерлокуторулуй прин модалитатя де презентарса месажулуй литерар/нонлитерар; —сэ реализезе о партиципаре ефективэ ла дискущие; —сэ манифесте грижэ пентру комуникаря коректэ.</p> |
| ЛЕКТУРА | |
| <p>—сэ читяскэ корект, конштиент, експресив ши флуент ун текст; —сэ дистингэ релацииле семантиче динтре диверсе кувинте (синониме, антониме, омониме, парониме); —сэ депистезе кувинте ши експресий ной ын текст, интродукьнду-ле ын проприиле контексте; —сэ стабилиаскэ моментеле комуне ынтре текстул читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже принципале ши секундаре;</p> | <p>—сэ-шь формезе о атитудине проприе фацэ де опера литерарэ; —сэ манифесте интерес пентру литература молдовеняскэ; —сэ интериоризезе валориле културале национале ши универсале комуникативе</p> |

| | |
|---|---|
| <p>—сэ идентифиче идеиле принчипале дин 2-3 информации;</p> <p>—сэ резуме ун текст;</p> <p>—сэ репродукэ ун текст ла персоана I;</p> <p>—сэ алкэтуяскэ диалогурь динтре доуз персонаже, утилизынд фразе дин текст;</p> <p>—сэ алкэтуяскэ сфыршитул унуй текст, модификьнд ши аргументынд евениментеле;</p> <p>—сэ рефакэ ун текст-монолог ын текст-диалог ши инверс;</p> <p>—сэ коментезе фрагменте, опере, компарынд партикуларитэциле комуне ши дистинкте але ачестора;</p> <p>—сэ интегресе опереле литераре студияте ын чиркуитул валорилор национале ши универсале;</p> <p>—сэ коментезе фрагменте, опере, аргументынд семнификация имажинилор, деталиилор ши а идей нейтрале;</p> <p>—сэ модифиче ун текст, комплетынду-л ку информаций, евенименте ной;</p> <p>—сэ алкэтуяскэ сфыршитул унуй текст, модификьнд унеле елементе але линией де субъект.</p> | <p>прин лимба молдовеняскэ;</p> <p>—сэ-шь конштиентизезе импресииле ын тимпул лектурий.</p> |
|---|---|

СКРИЕРА

| | |
|---|--|
| <p>—сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть;</p> <p>—сэ респекте ригориле де структураре але комуникэрий скрисе;</p> <p>—сэ утилизезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ ынсушитэ антериор;</p> <p>—сэ фолосяскэ адекват унитэциле лексикале ной;</p> <p>—сэ селектезе ши сэ нотезе информаций-кее ла аудиере, лектурэ;</p> <p>—сэ класифиче фаптеле, персонажеле дунэ ануите критерий (валоаря, чиркумстанцеле, трэсэтуриле де характер ш. а. м. д.);</p> <p>—сэ алкэтуяскэ диалогурь дупэ десене, имажинь:</p> <p>—сэ реализезе о дескриере симплэ а унуй евенимент, персонаж, пейзаж ш. а.</p> <p>—сэ конструяскэ месаже, експримынду-шь опиния проприе;</p> <p>—сэ континуе линия де субъект, дезволтынд акциуна конформ реперелор пропусе;</p> <p>—сэ реализезе о реченzie ла о публикацие префератэ;</p> <p>—сэ реализезе коментариул унуй текст, поезий, фрагмент де прозэ;</p> <p>—сэ селектезе адекват информация конформ сарчиний пропусе;</p> <p>—сэ формулезе ынтребэрь-кее ла ун текст ноу;</p> <p>—сэ конструяскэ ынчепутул, сфыршитул диалогулуй ын база реперелор;</p> <p>—сэ реализезе о дескриере компаративэ а доуз имажинь, персонаже, евенименте;</p> | <p>—сэ конфирме доринца де а-шь демонстра куноштинцеле прин комуникаря скрисэ;</p> <p>—сэ манифесте грижэ фацэ де ун скрис лизибил;</p> <p>—сэ манифесте атитудине респонсабилэ центру коректитудиня експримэрий скрисе.</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| —сэ модифиче линия де субъект. инклузынд ун алт персонаж. | |
| КОНЦИНУТУРЬ ГРАМАТИКАЛЕ | |
| <p>Ын класа а 11-ля се континуэ студияеря <u>материей</u> <u>граматикале</u> ын аспектул унор структурь морфо-синтактиче каре асигурэ перфекционаря абилитэцилор де комуникаре. Се пропун челе май функционале структурь ын кадрул пэрицилор де ворбире.</p> <p><u>Вербул.</u> Модуриле неперсонале. Инфинитивул (ситуаций де утилиizare). Модул императив. Диатеза рефлексивэ.</p> <p><u>Адвербул.</u> Ортография.</p> <p><u>Субстантивул.</u> Деклинаря субстантивелор проприй.</p> <p><u>Аджективул.</u> Флексиуна аджективалэ.</p> <p><u>Нумералул.</u> Нумерале колективе.</p> <p><u>Пронумеле.</u> Пронумеле нехотэрыт.</p> <p><u>Синтакса.</u> Синонимия комуникатив-контекстуалэ, базатэ атыт пе элементе стрикт лингвистиче але комуникэрий (ситуация ын каре аре лок комуникаря, релация каре екзистэ ынтре емицэтор ши речептор ш. а.), кыт ши пе челе май фреквенте типурь де трансформаре</p> | <p>Вокабуларул. Ын класа а 11-я се вор ынсуши 250-300 де кувинте. експресий фразеоложиче ын конформитате ку универсул тематик</p> |

5. КОНЦИНУТУРЬ ЕДУКАЦИОНАЛЕ

Табелул 5

| | |
|---|--|
| КЛАСА 10 | |
| I. Аний де шкоалэ фрумошь май сынт... (5 оре) | |
| <p>Бунэ зиуа, шкоалэ! Провербе. Зиле де неуйтат дин тимпул ваканцей де варэ. Препозиция. Антониме. Синониме. Женул субстантивулуй. Конжугаря вербулуй. Ваканца мя де варэ (орэ диспонибилэ). Компарация. Компунеря. Ынвэцэторул</p> | |
| II. Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор (3 оре) | |
| <p>Николай Димитревич Зелинский. Нумералул. Форма хотэрытэ, нехотэрытэ а субстантивелор. Николай Василиевич Склифософский. Вербул – тимпул, нумэрул, персоана. Сенсул проприу ши фигурат. Партичиулул. Жерунзиулул. Лев Александрович Тарасевич. Нумералул. Фамилий де кувинте. Артиколул субстантивал</p> | |
| III. Повешть стрэбуне, кынтече уйтате, ку гласурь де тилинч ын депэртате ... (6 оре) | |
| <p>Поезия попоралэ. Вербул – тимпул презент. Формаря субстантивелор прин суфиксаре. Креация популарэ оралэ. Балада «Миорица». Теория литературий – компарация. Вербул – тимпул презент. Синониме. Антониме. Балада «Мештерул Маноле» Карактеризаря персонажелор. Дойнэ, дойнэ, кынтек дулче... Тимпул вербулуй. Тиположия дойнелор. Компунере деспре дойнэ. Лежэнда «Туртурика ши привигетоаря». Теория литературий – лежэнда. Карактеризаря персонажелор. Перфектул компус. Имперфектул. Пропозиция. Фраза</p> | |
| IV. Словеле лор ши азь не ынфиоарэ... (6 оре) | |
| <p>П. Дариенко «Алея класичилор». Дескриеря. Казул субстантивулуй. Нумерале кардинале ши ординале. Коментаря версурилул. К. Негруци «Калипсо». Женул епистолар. Импровизаря унуй интервиу. Формеле имперсонале але вербулуй. Синониме. Антониме. «Дой поець жениаль». Нумералеле симпле ши компусе. Формаря</p> | |

субстантивелор де ла вербе. Ымбинэрь де кувинте. Л. Делеану «Крянгэ». Идея принчипалэ а поезией. Препозиция. Дискуцие ла тема пропусэ

V. Фиекаре жудекэ пе алций дупэ сине (7 оре)

Георге Асаки «Момица ла баи маске». Експунеря. Вербул – вииторул I. Казул субстантивулуй. Детерминаря ши коментаря темей фабулей. Контрибуция скрииторулуй ла дезволтаря културий молдовснешть. Синониме. Антониме. Парониме. Константин Негруци «Омул де царэ». Форме архаиче – форме литераре. Модул индикатив – тимпул презент. Артикол ын ревиствэ. Интервиул. Коментаря експресиилор. Александру Дониц «Дой кынь». Формеле имперсонале але вербулуй. Семей де кувинте. Форма литерарэ а кувинтулуй. Александру Дониц «Доуэ полбоаче». Терминациле аджективелор. Морала фабулей. Теория литературий. Фигурь де стил. Персонификаря. Василе Александри «История унуй галбен». Традучеря текстулуй литерар. Селектаря компарациилор. Портретул Замфирей. Василе Александри «Кирица ын провинчие». Вербул – модул императив. Анализа вербелор

VI. Ми-й цара тоатэ ын фошнете де филе... (4 оре)

Г.Асаки «Елена Молдовой». Субстантивеле ла казул женитив ши датив. Ортография омонимелор. К.Негруци «Александру Лэпушнянул». Анализа оперей литераре. Карактеризаря персонажелор. Синониме. Антониме. Деклинаря субстантивелор проприй ши комуне. Б.П. Хашдеу «Рэзван ши Видра». Формаря фамилиилор де кувинте. Карактеризаря персонажелор. Лукрул ку вокабуларул оперей. Б.П. Хашдеу «Иоан-Водэ чел Кумплит». Аджеktivул. Граделе де компарацие. Антониме. Карактеризаря компаративэ а персонажелор дин диферите опере

VII. Де кыте орь сусинул ... (11 оре)

Г.Асаки «Зиуа, часул деспэрцирий». Коментаря титулулуй оперей. Теория литературий – репетиция. Казул субстантивелор. Граматика. Аджеktivул – женул. нумэрул. В.Александри «Стелуца». Коментаря версурилор. Дескриеря портретулуй омулуй драг. Препозиция. М.Еминеску «Лучафэрул». Лектура коментатэ а оперей. Портретул ероилор принчипаль. Вербул – тимпул. персоана. нумэрул. Синониме. Антониме. М.Еминеску «Пе лынгэ плопий фэрэ соц». Медитацие. М.Еминеску «(О рэмый...)». Вербул – партичипиул. Диалогул импровизат. М.Еминеску «Флоаре албастрэ». Форма хотэрытэ а субстантивелор. Коментаря диспозицией ероулуй лирик. Синониме. М.Еминеску «Де-ай шти...» Драгостя ын опера луй М.Еминеску. Диминутивеле. Коментариул литерар а уней опере

VIII. Де ну кынць ачест пэмынт, ну куношть кувинтул сфынт (2 оре)

Б.П. Хашдеу «Фрунзеле». Субстантиве ла форма хотэрытэ ши нехотэрытэ. Синониме. Парониме. «Еу кынт» А.Матеевич. Аджеktivул – класификаря дупэ жен ши нумэр. Вербул. Жерунзиул. Модул императив

IX. Унде ешть, копилэрие, ку пэдуря та ку тот? (2 оре)

«Аминтирь дин копилэрие» де И.Крянгэ. Лектура коментатэ а оперей. Карактеризаря персонажелор. Акордул вербулуй. Семнификация интержекциилор. Диалогул импровизат деспре копилэрия скрииторулуй

X. Ун шираг де пятрэ рарэ пе мошне реверсатэ... (4 оре)

«Кончертул ын лункэ» В.Александри. Дескриеря унуй колц де натурэ. Сенсул проприу ши фигурал ал кувинтелор. Омониме-омофоне. Денумирь де флорь ши пэсэрь. Теория литературий. Пастелул. «Повесть унуй ом ленеш» де И.Крянгэ. Коментаря компортаментулуй ероулуй принчипал. Лектура коментатэ а оперей. Провербе. зикэторь. Синониме. Пронумеле персонал – анализа. Граматика. Вербул. Модул индикатив, тимпул презент

XI. Сфынт ни-й граюл че-л грэим (2 оре)

А.Матеевич «Лимба ноастрэ». Ортография. ортоэпия дифтонжилор. Вербул – модул императив. Синониме. Антониме. Фолосиря дикционарулуй билингв. Анализа морфоложикэ а аджеktivулуй. Ноциуня лимбий матерне. Есеу ла темэ. Теория

| |
|--|
| литературий. Компарация |
| ХII. Зилеле омулуй, ну-с ка флоаря помулуй (2 оре) |
| М.Садовяну «Балтагул». Ортоепия субстантивелор. Карактеризаря персонажелор. Диалогул импровизат. Вербул – анализа морфоложикэ. Омониме. Антониме. Релатаре ла тема пропусэ. Ымбинэриле де кувинте |
| КЛАСА а 11-ля |
| 1. «Унде вей гэси кувынтул. Че експримэ адвэрзул?» (6 оре) |
| Лимба – тезаур сфынт. В.Телеукэ «О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й». Ноциунь де вокабулар. Синониме. Антониме. Селектаря епитетелор. В. Телеукэ «О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й». Фамилия лексикалэ – формаря унитэцилор ной (префиксаре суфиксаре). Ион Друцэ «Кувынтул». Пронумеле посесив. Тропул. Метафора. Ион Друцэ «Сания». Адвербул: граделе де компарацие. Тудор Аргеши «Тестамент». Рекапитуларе. Коментаря провербелор ши елабораря унуй есеу ку тематика модуларэ |
| 2. «Култура ши арта молдовеняскэ» (10 оре) |
| Театрул молдовенеск. Ноциунь де вокабулар. Синониме. Антониме. Константин Константинов – пэмынтянул ностру. Ымбинэрь де кувинте. Депистаря вербелор ла модул индикатив. Ун актер ексчеptionал – Михай Волонтир. Медитацие. Селектаря тропилор ши фигурилор де стил. Еужениу Дога. Ун необосит проматор ал кынтекулуй молдовенеск. Виоара маеструлуй. Пронумеле демонстратив – посесив. Ансамблул «Виорика». Коментаря провербелор. Пикторий Нистренией. Дескриеря орагэ а портретелор пикторилор нистрень. Аурел Давид. Рекапитуларе. Лукраре де контрол. |
| 3. «Натура ши ной» (5 оре) |
| Ион Друцэ «Пэмынтул, апа ши виргулеле». Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар. Синониме. Антониме. Ион Друцэ «Чинстиря апей». Ындрумэрь. Пэдуря рэдэчина суфлетулуй. Резуматул ши месажул интегру ла темэ. Алкэтуиря експресиилор фразеоложиче ши коментаря лор. Петру Кэраре «Кодрул цивилизат». Сатира. Коментариул литерар ал поезией. Евалуре курентэ ла модулул «Натура ши ной». |
| 4. «Дин литература алгор попаре» (2 оре) |
| Николае Лабиш «Моартя кэприоарей». Ынтребэрь ши теме. Ымбогэциря вокабуларулуй. Жеорже Баковия «Алян». Дате биографиче але скрииторилор. Карактеристика стэрий емотиве а ероулуй принципал. Алкэтуиря унуй диалог ку тематика «Тоамна». |
| 5. «Аузит-ам дин бэтрынь» (7 оре) |
| Мэргэритаре але попурулуй молдовенеск. Ымбогэциря вокабуларулуй. Фамилия де кувинте. Унитэць фразеоложиче. Обичеюриле де нунтэ. Карактеризаря обичеюрилор ку аджективе ла диверсе граде де компарацие. Резумат ла темэ. Ергэчуня. Теория литературий. Репетиция. Клака. Андреюл. Поезия популарэ а обичеюрилор де Анул Ноу. Рекапитуларе. О/Д. Лукраре де контрол |
| 6. «Омул сфинцеште локул» (9 оре) |
| Емилиан Буков «Прометеу». Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар. Формуларя тематичий ши идей принципале але поезией. Теория литературий. Митул. Конверсацие ла темэ. И. Друцэ «Бунелул». Теория литературий. Нувела. Медитацие асупра максимей. Депистаря кувинтелор деривате дин текст – префиксаре, суфиксаре. Алкэтуиря експресиилор фразеоложиче ши коментаря лор. И. Друцэ «Бисерика албэ». И. Друцэ «Каса маре» Теория литературий. Драма. И. Ватаману «Лукраря принципалэ». Омонимеле. Нумерале кардинале. Селектаря епитетелор. В. Романчук «Дин татэ-н фиу». М.Горкий «Данко» (партя I-II). Л. Блага «Фынтыниле». Формаря компарациилор ной. Формаря идей принципале. Символул фынтыний – дискуций, анализе, коментарий. Рекапитуларе |
| 7. «Пэринций ноштри-луминошь ка сфинций» (4 оре) |
| Д. Матковски «Пэринций». Теория литературий. Интерогация реторикэ. Ынтребэрь ши теме. Ноциунь де вокабулар. алкэтуиря диминутивелор. Ымбинэрилор де |

кувинте.

Н. Костенко «Скрисоаря мамей». Ындрумэръ. Читиря експрессивэ ши емотивэ а поезией. Формаря фамилиилор де кувинте. Т. Дорз « Фарфурия де лемн». Месажул едукатив пентру женераииле тинере. Алкэтуиря ши анализа експрессиилор фразеоложиче. Дискуций философиче ла темэ. Т. Аргези «Кынтек де адормит Мицура». Коментару литерар

8. «Кэч ту ынсенинезь мереу. Вяца суфлетулуй меу» (8 оре)

И. Друцэ «Фрунзе де дор. Дате биографиче. Лимбажул ши тематика оперелор друциене. Дискуций. Ынтребэръ ши теме. Ноциунь де вокабулар. Алкэтуиря диминутивелор, ымбинэрилор де кувинте. Д. Матковски «Доар фемея». Коментаря версурилор семнификативе. Лектура ши меморизаря емотивэ а поезией. Коментаря провербелор. Гр. Виеру «Ту». Анализа тематичий поезией ку титул прономинал. Дискуций – старя емотивэ а ероулуй лирик. Ёкзерчиций де вокабулар – синониме, антониме. Теория литературий. Епифора – репетицие, акцентуаре а унуй верс, а унуй кувынт... Л. Дамиан «Ноктурнэ», Ж. Баковия «Пастел». И. Минулеску «Челей каре плякэ». Лукрул ку дикционарул експликатив – лексемул «Ноктурнэ». Коментару литерар. Рекапитуларе. Лукраре де контрол

9. Пыне пе масэ - лумнэ ын касэ (4 оре)

И.Канна «Мэлаюл ускат». Дате биографиче. Ноциунь де вокабулар. Алкэтуиря диминутивелор, ымбинэрилор де кувинте. Дескриеря портретулуй мамей, старя емотивэ профундэ де дурере. Символул пыний – анализе, дискуций, аргументэръ. Л. Дамиан «Пыня: ун ритул, о лекцие де уманитате». Месажул едукатив пентру женераииле тинере. В. Тулник «Пыня чя де тоате зилеле». Алкэтуиря пропозицииилор ку експрессий фразеоложиче. Формаря диминутивелор ла темэ. Валоаря пыний пентру оменире.

А. Чокану «Пыня цэрий». Релацииле семантиче ын групуриле де кувинте (синониме, омониме, парониме, антониме)

10. ...Кум пентру кауза чя дряптэ ной ам луптат ши ам ынвинне (5 оре)

Зиуа Бируинцей. Ынтребэръ ши теме. Ноциунь де вокабулар. Месажул едукатив – емотив ал темей. Дискуций, анализе, коментарий. Дериваря унитэцилор лексикале ной. Друцэ «Сатул аштяптэ...» Коментару литерар. Експликаря експрессиилор, провербелор, зикэторилор. Аргументаря идей принципале. И. Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ». Теория литературий. Персофиникаря. Селектаря фигурилор де стил дин опере. Лукрул ку дикционарул билингв. Експликаря ноилор унитэцэ де вокабулар. Ж. Менюк «Скрипка приетенулуй меу». Теория литературий. Повестия. В. Романчук «Ын лимба пэчий». Коментаря провербелор. Медитацие асупра максимелор. Елабораря унуй есеу ку тематика поезией

11. «... Ей не кынтэ плаюл, нямул» (8 оре)

В.Иовицэ «Дмитрие Водэ Кантемир». Активитатя литерарэ а скрииторилор контемпорань. Ынтребэръ ши теме. Ноциунь де вокабулар. Медитацие асупра тематичий модуларе «Ей не кынтэ плаюл, нямул». Л.Корняну «Тирасполул». Л.Деляну «Еминеску». Ындрумэръ. Теория литературий. Сонетул. Лукрул ку дикционарул експликатив. Коментаря версурилор. Месаж ла темэ. Алкэтуиря енуцирилор интерогативе пе база челор енуциативе. П. Крученюк «Кувынтул мамей». Н. Цуркану «Кувынт кэтре майка –царэ». Н. Цуркану «Одэ омулуй». Експликаря семантикэ а лексемулуй «Одэ». Скриеря уней експунеръ ла тема «Омул – инимэ де вултур». П. Данич «Се дук пэсэриле». Дескриеря аотимпулуй шлекэрий пэсэрилор. Анализе. Синтезе. Экзерсэръ. Рекапитуларе. Лукраре де контрол

6. ПЛАНИФИКАРЯ ТЕМАТИКЭ

Табелул 6

| | | | |
|---------|--------------------|---------|------------------------------|
| Унитатя | Денумиря унитэций, | Нумэрул | Карактеристика активитэцилор |
|---------|--------------------|---------|------------------------------|

| | тема лекцией | де оре | едукационале але елевилор |
|---|---|--------|---|
| КЛАСА а 10-я | | | |
| I. Аний де шкоалэ фрумошь май сынт... - 5 оре | | | |
| 1.1 | Бунэ зиуа, шкоалэ! | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> |
| 1.2-1.3 | Зиле де неуйтат дин тимпул ваканцей де варэ | 2 | - сэ компаре шкоала антикэ ку шкоала контемпоранэ: - сэ гэсяскэ ын текст антонимеле ши синонимеле кувинтелор нумите де ынвэцэтор: |
| 1.4 | Ваканца мя де варэ (орэ диспонибилэ) | 1 | - сэ гэсяскэ ын текст вербеле ла перфектул компус; |
| 1.5 | Ынвэцэторул | 1 | - сэ гэсяскэ о комуникаре ла тема «Ваканца мя де варэ»: <i>едукационале ла дисциплинэ:</i> - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит: - сэ читяскэ корект, флуент текстул: - сэ формулезе ынтребэрь ын база текстулуй: - сэ формулезе идея принчипалэ а текстулуй: - сэ повестяскэ деспре зиуа де 1 септембрие ла ей ын шкоалэ; - сэ утилизезе корект препозицииле ын екзерчиций: - сэ утилизезе корект ын ворбиря скрисэ ши чя орагэ вербеле ла перфектул компус ши имперфект; - сэ ынтрещинэ ун диалог ла темэ: - сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй: - сэ алкэтуяскэ компараций ши сэ де утилизезе корект ын ворбиря орагэ; - сэ формезе плуралул субстантивелор дате: - сэ повестяскэ деспре ынвэцэторул юбит |
| II. Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор – 3 оре | | | |
| 2.1 | Николай Димитревич Зелинский | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> - сэ алкэтуяскэ о комуникаре ла тема «Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор»: |
| 2.2 | Николай Василович Склифосовский | 1 | - сэ гэсяскэ ын текст антонимеле кувинтелор нумите де ынвэцэтор: - сэ формулезе идея текстулуй; |
| 2.3 | Лев Александрович Тарасевич | 1 | <i>едукационале ла дисциплинэ:</i> - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй: - сэ читяскэ корект, флуент текстул: - сэ формулезе ынтребэрь ла текст: - сэ повестяскэ текстул: - сэ формезе жерунзиул ши партичиинул вербелор дате |
| III. Повешть стрэбуне, кынтече уйтате, ку гласурь де тилинчь ын депэртате... - 6 оре | | | |
| 3.1 | Поезия попоралэ | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| 3.2-3.3 | Балада «Миорица» | 2 | - сэ идентифиче персонажеле дин текст: |
| 3.4 | Балада «Мештерул Маноле» | 1 | - сэ дескрие портретул физик ши морал ал чобэнашулуй молдован: |
| 3.5 | Дойнэ, дойнэ, кынтек дулче... | 1 | - сэ гэсыскэ ын текст антонимеле кувинтелор дате; |
| 3.6 | Леженда «Туртурика ши привигетоаря» | 1 | - сэ гэсыскэ ын текстул баладей синонимеле ши антонимеле кувинтелор нумите де ынвэцэтор: |
| | | | едукационале ла дисциплинэ: |
| | | | - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит; |
| | | | - сэ читяскэ конштиент, флуент текстул: |
| | | | - сэ рэспундэ ла ынтребэрь: |
| | | | - сэ формулезе идея текстулуй: |
| | | | - сэ утилиезе корект ын ворбиря скрисэ вербеле ла презент индикатив: |
| | | | - сэ повестяскэ сукчинг деспре креация популярэ оралэ а популяруй молдовенеск: |
| | | | - сэ читяскэ експресив балада; |
| | | | - сэ ынцелягэ концинутул баладей: |
| | | | - сэ рэспундэ ла ынтребэрь: |
| | | | - сэ-шь експримере атитудиня фацэ де персонажеле баладей: |
| | | | - сэ меморизезе ун фрагмент дин баладэ: |
| | | | - сэ утилиезе корект ын ворбиря скрисэ формеле де презент индикатив але вербелор: |
| | | | - сэ алкэтуяскэ компараций: |
| | | | - сэ формезе фамилий де кувинте де ла унеле кувинте дин текстул баладей: |
| | | | - сэ редя месажул текстулуй чинг ын лимба русэ ши ын лимба молдовеняскэ |
| IV. Тема: Словеле лор ши азь не ынфиоарэ... - 6 оре | | | |
| 4.1-4.2 | П. Дариенко «Алея класичилор» | 2 | метадисциплинаре: |
| 4.3-4.4 | К. Негруци «Калипсо» | 2 | - сэ идентифиче персонажеле скрисорий; |
| 4.5 | «Дой жениаль» поець | 1 | - сэ гэсыскэ ын текст дескриеря ачестор персонаже; |
| 4.6 | Л. Делеану «Крянгэ» | 1 | - сэ трансформе нумералеле кардинале дате ын нумерале ординале, сэ алкэтуяскэ енуцэрь ку еле; |
| | | | едукационале ла дисциплинэ: |
| | | | - сэ читяскэ експресив поезия: |
| | | | - сэ ынцелягэ концинутул ей: |
| | | | - сэ рэспундэ ла ынтребэрь: |
| | | | - сэ формулезе идея поезией: |
| | | | - сэ меморизезе поезия: |
| | | | - сэ повестяскэ сукчинт деспре Алея класичилор дин паркул «Штефан чел Марэ» дин Кишинэу; |
| | | | - сэ нумяскэ синонимеле кувинтелор дате; |
| | | | - сэ читяскэ експресив «Скрисоаря VII»; |
| | | | - сэ формулезе идея «Скрисорий VII»: |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - сз повестяскэ деспре Константин Негруци; - сз формулезе ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз куноаскэ че есте о скрисоаре литературэ (дин теория литературий); - сз скрие корект вербеле ла перфектул компус ын пропозицииле дате; - сз скрие антонимеле кувинтелор дате; - сз формезе субстантиве де ла вербеле пропусе; - сз формезе субстантиве де женул феминин де ла челе де женул маскулин |
| V. Фиекаре жудекэ пе алций дупэ сине – 7 оре | | | |
| 5.1-5.2 | Георге Асаки «Момица ла бал маске» | 2 | <p><i>метадисциплинаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сз идентифиче персонажеле принципале але фабулей; |
| 5.3 | Константин Негруци «Омул де царэ» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз екстрагэ компарацииле ын текст, сз алкэтуяскэ пропозиций ку еле; - сз идентифиче персонажеле принципале; |
| 5.4 | Александру Донич «Дой кынь» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз ымперекезе кувинтеле дате ын синониме ши антониме; |
| 5.5 | Александру Донич «Доуэ полобоаче» | 1 | <p><i>едукационале ла дисциплинэ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сз читяскэ конштиент, експресив «Скрисоаря XXV»; |
| 5.6 | Василе Александри «История унуй галбен» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз ынцелягэ концинутул скрисорий; - сз рэспундэ ла ынтребэрь; |
| 5.7 | Василе Александри «Кирица ын провинчие» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз формулезе ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз утилиезе корект формеле де презент индикатив але вербелор ын пропозиций; - сз повестяскэ деспре Александру Донич; - сз читяскэ експресив фабула «Дой кынь»; - сз ынцелягэ концинутул фабулей; - сз читяскэ ши сз коментезе морала фабулей; - сз рэспундэ ла ынтребэрь; - сз формулезе конклузий; - сз поатэ формула ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз формулезе ынтребэрь ла пропозицииле дате; - сз скрие корект формеле вербелор ла перфектул компус; - сз индиче казул субстантивелор ын пропозиций |
| VI. Ми-й цара тоатэ ын фошнете де филе... 4 оре | | | |
| 6.1 | Г.Асаки «Елена Молдовой» | 1 | <p><i>метадисциплинаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сз идентифиче свениментул чентрал ал текстулуй; |
| 6.2 | К.Негруци «Александру Лэпушнянул» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> -сз асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте теме; |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 6.3 | Б.П. Хашдеу «Рэзван ши Видра» | 1 | -сэ формулезе алте титлурь адекват месажулуй аудият; |
| 6.4 | Б.П. Хашдеу «Иоан-Водэ чел Кумплит» | 1 | -сэ дескрие периода историкэ ын каре а домнит ын Русия Иван Васильевич; -сэ депистезе о информание спечификэ; -сэ идентифиче персонажеле принципале ши секундаре; -сэ карактеризезе о персоанэ ын компарацие ку алта; -сэ карактеризезе ун персонаж ын формула портретулуй морал; -сэ утилизезе дикционарул билингв: <i>едукационале ла дисциплинэ:</i> -сэ утилизезе ын диалогурь унитэциле вербале; -сэ ексерсезе нарая ла тимпул виитор; -сэ комплетезе пропозиций утилизынд информаций дин текст; -сэ пунэ ынтребэрь де конкретизаре а унор ымпрежурэрь; -сэ апречиезе фаптеле персонажелор ку аргументе; -сэ континуе линия де субъект прин 2-3 пропозиций, утилизынд унитэць вербале; -сэ ексерсезе нарая ла тимпул виитор; -сэ коментезе фрагментеле, детерминынд пар-тикуларитэць проприй оперей дате; -модул кондиционал ши пронумеле персонале ын датив; -вербеле рефлексиве ла тимпул виитор; -сэ факэ портретул морал ал луй А.Лэпушняну дупэ фрагментул пропус; -сэ повестяскэ деспре домния луй А.Лэпушняну; -сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият; -сэ формулезе ла прима лектурэ алте титлурь; -сэ формулезе идея принципалэ а месажулуй аудият; -сэ редя концинутул текстулуй дупэ планул дат; -сэ кончапэ ун месаж дупэ ун ынчепут дат; -сэ конструяскэ ун месаж дупэ репереле дате; -сэ алкэтуяскэ ун диалог ку репличь дезволтате; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку перекь де антониме; -аджективул, граделе де компарацие утилизате ын пропозиций; -сэ формезе фамилий де кувинте де ла челе |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|
| | | | <p>дате;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сэ алкэтуяскэ планул оперей дате; -сэ редя концинутул глобал ал месажулуй ын лимба матернэ; -сэ детермине проблематика месажулуй; -сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче; -сэ ынтречицэ ун диалог – дезбатере; -сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку експресий фразеоложиче; -сэ манифесте интерес фацэ де история Плаюлуй; -сэ-шь формезе о атитудине проприе фацэ де опера литерарэ; -анализа морфоложикэ ши синтактикэ а субстантивулуй. Тест граматикал ла темеле студияте |
| VII. Де кыте орь суспинул... 11 оре | | | |
| 7.1 | Г.Асаки «Зиуа, часул деспэрцирий» | 1 | метадисциплинаре: - анализа морфоложикэ ши синтактикэ а аджективулуй. Тест граматикал ла темеле студияте; |
| 7.2 | Грамматика. Аджективул | 1 | |
| 7.3 | В.Александри «Стелуца» | 1 | -сэ идентифиче свиниментул централ ал поезией; |
| 7.4 7.5 | М.Еминеску «Лучафэрул» | 2 | -сэ депистезе о информатие спечификэ ын функции де обьектив; |
| 7.6 | М.Еминеску «Пелынгэ плопий фэрэ соц» | 1 | -сэ идентифиче персонажеле принципале; |
| 7.7 | М.Еминеску «О рэмый...» | 1 | -сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче; |
| 7.8-7.9 | М.Еминеску «Флоаре албастрэ» | 2 | -сэ карактеризезе персонажул дин текстул дат; |
| 7.10 | М.Еминеску «Де-ай шти...» | 1 | -сэ идентифиче калитэциле морале але персонажелор; |
| 7.11 | Коментариул литерар | 1 | -сэ дистингэ експресий фразеоложиче; едукационале ла дисциплине: -сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит; -сэ формулезе идея принципалэ; -сэ читяскэ експресив поезия; -сэ адресезе ынтребэрь ын база поезией; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку унитэциле вербале; -артиколул посесив (ай, але) ; -сэ формулезе идея принципалэ; -сэ релатезе концинутул поезией ын лимба молдовеняскэ; -деклинаря субстантивелор ку артиколул посесив; -сэ манифесте грижэ пентру комуникаря коректэ; -сэ гэсяскэ енуцул че концине идея |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| | | | <p>принципалэ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -субстантивеле ла форма неутрэ, утилизаря ын ымбинэрь; -сэ повестяскэ деспре Елена Негри, юбита поетулуй; -сэ ынцелягэ сенсул глобал ал поемулуй; -сэ читяскэ пе ролурь; -сэ се аутокарактеризезе; -сэ компектезе ун енуңц утилизынд информация дин текст; -сэ факэ портретул Лучафэрул ын поемул «Лучафэрул»; -сэ идентифиче свениментул чентрал ал поемулуй; -артиколул аджективал; -сэ манифесте интерес центру коректитудиня експримэрий ын скрис; -сэ алкэтуяскэ ун табел хронологик деспре вяца ши активитатя луй М.Еминеску; -сэ детермине стэрь ши сентименте але персонажелор; -сэ реализезе о компунере, фамилий де кувинте; -сэ скрие ун есеу ла тема «Драгостя ын поезииле луй М. Еминеску» ; -сэ формезе граделе де компарацие але аджективелор циньнд конт де екшечпций; -сэ ынцелягэ функция аджективелор ла диферите граде де компарацие ын ворбире ши сэ ле утилиезе корект |
| VIII. Де ну кынць ачсет пэмынт, ну куношьт кувынтул сфынт- 2 оре | | | |
| 8.1 | «Фрунзеле» де Б.П. Хашдеу | 1 | метадисциплинаре: |
| 8.2 | «Еу кынт» де А.Матеевич | 1 | <ul style="list-style-type: none"> -сэ сесизезе, ла а доуа лектурэ, имажиниле поетиче деосебите; -сэ сесизезе свениментеле принципале ши секундаре але текетулуй; -сэ конструяскэ ун месаж дупэ ун ынченут: едукационале ла дисциплинэ; -сэ пунэ ынтребэрь де пречизаре а унор чиркуметанце; -сэ редя концинутул текетулуй ын лимба матернэ; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку синониме; -модул кондиционал ши пронумеле персонал ын акузатив; -сэ редя концинутул месажулуй ла персоана ынтый; -сэ респундэ ла ынтребэрь-кее; -сэ алкэтуяскэ ынтребэрь привилл информацией аудияте; -категорииле нумералулуй; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку експрессий |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|
| | | | <p>фразеоложиче: -вербеле аукзилиаре ын пропозиций: -негация «ну» ши пронумеле персонал ын акузатив: -сэ манифесте интерес пентру лектура индипендентэ: -сэ формулезе ынтребэрь ла текстул читит</p> |
| IX. Унде ештэ, копилэрие, ку пэдурия та ку тот?- 2 оре | | | |
| 9.1 | «Аминтирь дин копилэрие» де И.Крянгэ | 1 | <p>метадисциплинаре: -сэ дистингэ експресий фразеоложиче: -сэ карактеризезе прин компарацие доуэ персонаже; -сэ конструяскэ диалогурь ситуационале; -сэ детермине стэрь ши сентименте але персонажелор; едукационале ла дисциплинэ: -сэ формулезе алте титлурь пентру текст: -сэ поседе ун лексик адекват темей абордате: -сэ комплетезе ун енуиц. утилизынд информаций дин текст; -сэ-шь манифесте интересул де а ынцележе месажул аудият; -сэ интитулезе фрагментул аудият; -сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче; -интержекция, препозиция, адвербул; -сэ дескрие о историе ностимэ дин копилэрия са; -сэ коментезе фрагменте литераре, релевынд персонажеле, проблематика, мотивеле; -сэ реализезе о компунере ку карактер аутобиографик</p> |
| 9.2 | «Аминтирь дин копилэрие» де И.Крянгэ | 1 | <p>метадисциплинаре: -сэ селектезе информация-кее ын функция де обьектив; -сэ дифференциезе пэртиле компоненте але текстулуй; -сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй аудият; -сэ конструяскэ ун месаже дупэ ынчепутул дат; -сэ конструяскэ месаже дупэ репере; -сэ карактеризезе персонажул; едукационале ла дисциплинэ: -сэ асочнезе концинутул месажулуй аудият; -сэ респундэ ла ынтребэрь ку пропозиций дин текст; -сэ комплетезе моделул ку унеле дате симпле;</p> |
| X. Ун шираг де пятрэ рарэ пе мошне ревърсатэ.. 4 оре | | | |
| 10.1 | «Кончертул ын лункэ» де В.Александри | 1 | <p>метадисциплинаре: -сэ селектезе информация-кее ын функция де обьектив; -сэ дифференциезе пэртиле компоненте але текстулуй; -сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй аудият; -сэ конструяскэ ун месаже дупэ ынчепутул дат; -сэ конструяскэ месаже дупэ репере; -сэ карактеризезе персонажул; едукационале ла дисциплинэ: -сэ асочнезе концинутул месажулуй аудият; -сэ респундэ ла ынтребэрь ку пропозиций дин текст; -сэ комплетезе моделул ку унеле дате симпле;</p> |
| 10.2 | Теория литературий. Пастелул. | 1 | <p>метадисциплинаре: -сэ селектезе информация-кее ын функция де обьектив; -сэ дифференциезе пэртиле компоненте але текстулуй; -сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй аудият; -сэ конструяскэ ун месаже дупэ ынчепутул дат; -сэ конструяскэ месаже дупэ репере; -сэ карактеризезе персонажул; едукационале ла дисциплинэ: -сэ асочнезе концинутул месажулуй аудият; -сэ респундэ ла ынтребэрь ку пропозиций дин текст; -сэ комплетезе моделул ку унеле дате симпле;</p> |
| 10.3 | «Повестя унуй ом ленеш» де И.Крянгэ | 1 | <p>метадисциплинаре: -сэ селектезе информация-кее ын функция де обьектив; -сэ дифференциезе пэртиле компоненте але текстулуй; -сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй аудият; -сэ конструяскэ ун месаже дупэ ынчепутул дат; -сэ конструяскэ месаже дупэ репере; -сэ карактеризезе персонажул; едукационале ла дисциплинэ: -сэ асочнезе концинутул месажулуй аудият; -сэ респундэ ла ынтребэрь ку пропозиций дин текст; -сэ комплетезе моделул ку унеле дате симпле;</p> |
| 10.4 | Грамматика. Вербул. | 1 | <p>метадисциплинаре: -сэ селектезе информация-кее ын функция де обьектив; -сэ дифференциезе пэртиле компоненте але текстулуй; -сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй аудият; -сэ конструяскэ ун месаже дупэ ынчепутул дат; -сэ конструяскэ месаже дупэ репере; -сэ карактеризезе персонажул; едукационале ла дисциплинэ: -сэ асочнезе концинутул месажулуй аудият; -сэ респундэ ла ынтребэрь ку пропозиций дин текст; -сэ комплетезе моделул ку унеле дате симпле;</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -сэ комплектезе пропозиций ку дате дин текст; -сэ формулезе ынтребэрь ла текетул читит; -Вербул. Модул индикатив. Модул конжуктив. Модул кондиционал; -сэ читяскэ корект. конштнент. експресив ши флуент; -сэ апличе корект ын комуникаре орагэ нормеле лимбий молдовенешть литераре; -сэ утилиезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ, ынсушитэ антериор; -сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис; -сэ алкэтуяскэ планул повестей дате; -сэ редя концинутул месажулуй аудият; -сэ модифиче сфыршитул текстулуй |
| XI. Сфынт ни-й граюл че-л грим - 2 оре | | | |
| 11.1 | А.Матеевич «Лимба ноастрэ» | 1 | <p><i>метадисциплинаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сэ сесизезе идея де базэ а месажулуй; -сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ; <p><i>едукационале ла дисциплина:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сэ редя концинутул глобал ын лимба матернэ; -сэ куноаскэ/сэ респекте нормеле лимбий литераре; -сэ читяскэ корект. коерент. експресив; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку перекь де антониме; -сэ манифесте интерес пентру лектурэ; -сэ редя концинутул текстулуй ын лимба молдовеняскэ; -сэ алкэтуяскэ пропозиций ку експресий фразеоложиче; - Субстантивул. Деклинаря; -сэ ворбяскэ деспре фрумусеня лимбий молдовенешть; -сэ сусинэ диалогурь-интервиу ла тема датэ |
| 11.2 | Теория литературий. Компарация. | 1 | |
| | | | |
| XII Зилеле омулуй, ну-с ка флоаря помулуй -2 оре | | | |
| 12.1 | «Балтагул» де М.Садовяну. | 1 | <p><i>метадисциплинаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сэ еведенциезе дин месажул орагэ аспектул чел май репрезентатив; -сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ; -сэ селектезе информаций (дате) дин текст; <p><i>едукационале ла дисциплинаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сэ модифиче интонация унуй персонаж; -сэ фолосяскэ адекват унитэциле лексикаленой; ымбинэриле де кувинте субстантив – аджектив; -сэ манифесте доринца де а ворби ла лекций |
| 12.2 | Грамматика. Вербул. Ымбинэриле де кувинте. | 1 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| | | | ын лимба молдовеняскэ; -сэ конструяскэ ложик диферите месаже; -сэ алкэтуяскэ ун диалог дупэ репере; -сэ редя глобал концинутул текстудуй дин нумеле унуй персонаж имажинар; -сэ поатэ повести фрагментул ворбирий директе, скимбынд вербеле де ла тимнул трекут ла тимпул виитор |
| | Лукрэрэ де контрол | 4 | |
| | Рекапитуларе | 4 | |
| | Оре диспонибиле | 4 | |
| | Екскурсий | 2 | |
| Тотал | | 68 | |
| КЛАСА а 11-я | | | |
| I. Унде вей гэси кувынтул. Че експримэ адевэрул? – 6 оре | | | |
| 1.1 | Лимба – тезаур сфынт | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> - сэ депистезе дин опереле артистиче тропий ши фигуриле де стил; |
| 1.2 | В. Телеукэ «О алтэ лимбэ май фрумоасэ ну-й». Епитетул | 1 | - сэ конструяскэ месаже експримынду-шь опиния проприе; |
| 1.3 | Ион Друцэ «Кувынтул» Тропул. Метафора | 1 | - сэ реализезе ун коментариу ла поезие; <i>едукационале ла объект:</i> |
| 1.4 | Ион Друцэ «Сания» | 1 | - сэ ынцелягэ месажул оперей «Лимба – тезаур сфынт»; |
| 1.5 | Тудор Аргези «Тестамент» | 1 | - сэ читяскэ корект, конштиент, експресив текстул; |
| 1.6 | Рекапитуларе | 1 | - сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть орале; - сэ апличе регулиле, ортографиче але лимбий молдовенешть; - сэ депистезе кувинте ной: тезаур, прециос, облигаций, даторие; - сэ сусцинэ ун диалог ла тема «Лимба – тезаур сфынт»; - сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, аной пропозиций; - сэ респундэ конштиент ла ынтребэрь; - сэ резуме текстул читит |
| II. Култура ши арта молдовеняскэ – 10 оре | | | |
| 2.1 | Театрул молдовенеск | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> - сэ идентифиче идеиле принципале ын 3-4 пропозиций; |
| 2.2 | Константин Константинов – пэмынтянул ностру | 1 | - сэ сесизезе ын текстул орал трэсэтуриле спечифиче персонажулуй; |
| 2.3 | Ун актер ексчепционал – Михай Волонтир | 1 | - сэ депистезе ын текстеле студияте синониме, антониме, омониме ши сэ алкэтуяскэ енуцэрь; |
| 2.4 | Медитация. Еужениу Дога | 1 | <i>едукационале ла дисциплинэ:</i> – сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул ку кувинтеле ной ла темэ; |
| 2.5 | Ун необосит проматор ал кынтекулуй | 1 | – сэ читяскэ коерент, експресив текстеле дин кадрул лекций; |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | молдовенеск. | | | |
| 2.6 | Виоара маеструлуй. Пронумеле демонстратив | 1 | | – сэ стэпыняскэ ын план функционал материя грамагикалэ ши де синтаксэ а текстулуй; – сэ ремарче ерориле де лимбаж ын флуксул ворбирий; |
| 2.7 | Ансамблул «Виорика» | 1 | | – сэ реализезе дескриеря снмплэ а орашулуй, театрулуй; |
| 2.8 | Пикторий Нистренией | 1 | | – сэ апличе корект ын комуникаря скрисэ нормеле де ортографияе; |
| 2.9 | Аурел Давид. Рекапитуларе | 1 | | – сэ сусцинэ ун диалог, формулынд ынтребэрь пентру а кларифика ситуация проблемэ; |
| 3.0 | Лукраре де контрол | 1 | | – сэ манифесте интерес пентру култура молдовеняскэ; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, аной пропозиций; – сэ рэспундэ конштиент ла ынтребэрь; – сэ резуме текстул читит; – сэ манифесте драгосте фацэ де музика популарэ, култура |
| III. Натура ши ной – 5 оре | | | | |
| 3.1 | Ион Друцэ «Пэмынтул, апа ши виргулеле» | 1 | | метадисциплинаре: – сэ реализезе о дескриере компаративэ а доуэ имажинь; |
| 3.2 | Ион Друцэ «Чинстиря апей» | 1 | | – сэ конструяскэ сунцурь инклузынд синонимеле ши антонимеле студияте; |
| 3.3 | Пэдурия – рэдэчина суфлетулуй | 1 | | – сэ рефакэ текстул монолог ын текет – диалог; |
| 3.4 | Петру Кэраре «Кодрул чивилизат», Сатира | 1 | | едукационале ла дисциплинэ: – сэ реорганизезе сукчесиуня фрагментелор месажулуй дат; |
| 3.5 | Евалуре курентэ ла модулул «Натура ши ной» | 1 | | – сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть; – сэ нарезе атитудиня ноастрэ фацэ де медиул ынконжурэтор; – сэ редя концинутул месажулуй ла персоана I – III; – сэ формулезе диверсе ынтребэрь ла текстул студият, сэ сусцинэ ун диалог; – сэ формулезе идеиле принчипале але текстулуй че реесе дин концинутул луй; – сэ интегресе информация аудиятэ ын контексте ной; – сэ стэпыняскэ ын план функционал материя грамагикалэ; – сэ манифесте драгосте фацэ де натура плаюлуй натал |
| IV. Дин литература алтор попоаре – 2 оре | | | | |
| 4.1 | Николае Лабиш «Моартя кэприоарей» | 1 | | метадисциплинаре: – сэ коментезе фрагменте дин поезие, аргументынд семнификация имажинилор |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.2 | Жеорже Баковия «Алян» | 1 | <p>централе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сэ конструяскэ еунцурь инклузынд синонимеле ши антонимеле студияте; – сэ реализезе коментариул литерар ал поезиилор студияте; <p><i>едукационале ла дисциплинэ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сэ читяскэ корект, конштиент, експресив опера де о маре валоаре «Моартя кэприоарей» – сэ апличе корект ын комуникаря орагэ нормеле лимбий молдовенешть: – сэ формулезе диверсе ынтребэрь ла текстул студият, сэ сусинэ ун диалог – сэ формулезе идеиле принципале але оперелор че реесе дин концинутул лор; – сэ стэпыняскэ материя граматикагэ (субстантиве, вербе, аджективе); – сэ-шь формезе о атитудине проприе фацэ де опереле литераре але алгор попоаре; – сэ алкэтуяскэ ун месаж деспре окротирия фауней плаюлуй |
| V. Аузит-ам дин бэтрынь – 7 оре | | | |
| 5.1 | Мэргэритаре але попурулуй молдовенеск | 1 | <p><i>метадисциплинаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сэ елаборезе планул текстулуй, ун проект ла темэ; |
| 5.2 | Обичеюриле де нунтэ | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – сэ дескрие ун обичей дин ораш (сат); – сэ селектезе дин опреле читите синониме, антониме; пласаря элементелор де вокабулар ын еунцурь; |
| 5.3 | Ертэчуня. Теория литературий. Репетиция | 1 | <p><i>едукационале ла дисциплинэ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сэ ынцелягэ месажул аудият; |
| 5.4 | Клака. Андреюл | 1 | |
| 5.5 | Поезия популарэ а обичеюрилор де Анул Ноу | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – сэ читяскэ корект текстул; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте ши пропозиций ку лексикул ноу; |
| 5.6 | Рекапитуларе О/Д | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – сэ експунэ текстул дупэ ынтребэрь; |
| 5.7 | Лукраре де контрол | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – сэ повестяскэ деспре датиниле стрэмошешть; – сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикагэ (артиколул хогэрыг, нехотэрыг ла сингулар, плурал, деклинаря аджективелор ынтр-о ымбинаре де кувинте); – сэ алкэтуяскэ ун план ал унуй обичей популар ындрэжит; – сэ речите експресив о колиндэ, о урэтурэ ындрэжитэ; – сэ сесизезе евениментеле колинделор; – сэ манифесте стимэ фацэ де обичеюриле молдовенешть |
| VI. Омул сфинцеште локул – 9 оре | | | |
| 6.1 | Емилиан Буков «Прометеу». Теория | 1 | <p><i>метадисциплинаре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сэ сесизезе евениментеле принципале але |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | литературий. Митул | | текстулуй: |
| 6.2 | И. Друцэ «Бунелул» Теория литературий. Нувела | 1 | – сэ идентифиче ши сэ карактеризезе физик ши морал персонажеле текстулуй; – сэ-шь експримере опиния асупра проблемей абордате: |
| 6.3 | И. Друцэ «Бисерика албэ» | 1 | – сэ реализезе коментариу литерар. аргументынд семнификация имажинилор ши идеилор чентрале: |
| 6.4 | И. Друцэ «Каса маре» Теория литературий. Драма | 1 | – сэ коментезе енуңцул: «Каса е ка ун копил – орьче ый вей адуче, о сэ се букуре...»: |
| 6.5 | И. Ватаману «Лукраря принчипалэ» | 1 | едукационале ла обьект: – сэ респундэ ла ынтребэриле-кес. утилизынд енуңцурь дин текст: |
| 6.6 | В. Романчук «Дин татэ-н фиу» | 1 | – сэ алкэтуяскэ пропозиций ку ымбинэриле де кувинте дате: |
| 6.7 | М. Горкий «Данко» (партя I – II) | 1 | – сэ повестяскэ текстул. фолосинд вербеле ла тимпул трекут (перфектул компус. имперфектул): |
| 6.8 | Л. Блага «Фынтыниле» | 1 | – сэ алкэтуяскэ енуңцурь фолосинд омонимеле; |
| 6.9 | Рекапитуларе | 1 | – сэ манифесте доринца ши инициатива де а сусцине ун диалог; – сэ стэпыняскэ ын план функционал материя граматикалэ (модуриле вербулуй); – сэ елаборезе о скрисоаре, о феличитаре |
| VII. Пэринций ноштри-луминошь ка сфинций – 4 оре | | | |
| 7.1 | Д. Матковски «Пэринций». Теория литературий. Интерогация реторикэ | 1 | метадисциплинаре: – сэ идентифиче идеиле ши тематика поезиилор; – сэ асочиезе комуникаря аудиятэ ку реалитатя; – сэ дифференциезе партикуларитэциле де стил але текстулуй аудиятэ; |
| 7.2 | Н. Костенко «Скрисоаря мамей» | 1 | – сэ алкэтуяскэ планул текстулуй: |
| 7.3 | Т. Дорэ «Фарфурия де лемн» | 1 | – сэ елаборезе есеурь ку тематика темелор студияте: |
| 7.4 | Т. Аргези «Кынтек де адормит Мицура» | 1 | едукационале ла дисциплинэ: – сэ ынцелягэ концинутул комуникэрий эмотиве аудияте; – сэ поседе ун лексик адекват темей абордате; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь; – сэ меморизезе ши сэ фолосяскэ ын лимбажул актив адресат пэринцилор формуле (пронуме) де политене; – сэ импровизезе ун диалог фолосинд конжунктивул; – сэ формулезе титуль-теме ши титуль – идей ; – сэ сесизезе ын текстул аудият карактеристичиле персонажелор чентрале; – сэ алкэтуяскэ фамилий де кувинте ла |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | кувинтеле -кее але текетулуй; –сэ-шь експримере пэрепя асуфра проблемей абордате |
| VIII. Кэч ту ынсеннезь мереу. Вяца суфлетулуй меу. – 8 оре | | | |
| 8.1 | И. Друцэ «Фрунзе де дор | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> – сэ идентифиче унитэциле лексикале некуноскуте дин опереле студияте; |
| 8.2 | Д. Матковски «Доар фемея» | 1 | – сэ селектезе ымбинэриле де кувинте алкэтуите дин субстантив+аджектив; |
| 8.3 | Гр. Виеру «Ту» | 1 | – сэ гэсякэ субстантивеле центру аджективеле дате; |
| 8.4 | Л. Дамиан «Ноктурнэ» | 1 | – сэ утилизезе ын кадрул лекциилор дикционаре билингве; |
| 8.5 | Ж. Баковия «Пастел» | 1 | – сэ коментезе ун проверб ши сэ конверсезе: «Дупэ нор вине ши сенин». |
| 8.6 | И. Минулеску «Челей каре плякэ» | 1 | «Ши ненорочиря унеорь е бунэ»; |
| 8.7 | Рекапитуларе | 1 | <i>едукационале ла дисциплинэ:</i> |
| 8.8 | Лукраре де контрол | 1 | – сэ читяскэ експресив поезия, текстул; – сэ ынцелягэ концинул текетулуй; – сэ формулезе ынтребэрь не база текетулуй; – сэ формулезе идея принципалэ дин опера пропусэ ла лекцие; – сэ репродукэ диалогурь аудияте; – сэ алкэтуяскэ о повестире-компунере (есеу) деспре мамэ, фолосинд детерминативе ла градул суперлатив ал аджеktivулуй; – сэ перчанэ валоаря естетикэ а оперелор дате; – сэ повестяскэ деспре активитатя литерарэ а марилор скрииторь |
| IX. Пыне не масэ- луминэ ын касэ – 4 оре | | | |
| 9.1 | И. Канна «Мэлаюл ускат» | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> – сэ денистезе информация смотив- едукативэ а текетулуй; |
| 9.2 | Л. Дамиан «Пыня: ун ритул, о лекцие де уманитате» | 1 | – сэ елаборезе планул текетулуй, сэ континуе линия де субъект; |
| 9.3 | В. Тулник Пыня чя де тоате зилеле | 1 | – сэ гэсякэ кыт май мулте детерминативе центру кувинтеле кее; |
| 9.4 | А. Чокану «Пыня цэрий» | 1 | – сэ компаре субъектул а доуэ текете, евиденциинд легэтура динтре дынселе («Пыня ун ритуал...», «Пыня чя де тоате зилеле»); <i>едукационале ла дисциплинэ:</i> – сэ читяскэ флуент, конштиент текстул, поезия; – сэ алкэтуяскэ ун монолог ла ачастэ темэ; – сэ сусчинэ ун диалог симилар ын база текетулуй де тип ынребаре – рэспунс; – сэ алкэтуяскэ пропозиций деспре мунка плугарулуй, фолосинд вербе рефлексиве; |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - сз алкэтуяскэ ун есеу ла темэ; - сз селектезе дин поезие жерунзииле ши сз алкэтуяскэ ку еле енуцурь; - сз меморизезе провербе, гититорь деспре мункэ, пыне; - сз повестяскэ кум ажунже пыня пе масэ ши сз респекте мунка омулуй; - сз утилиезе ын комуникаре унитэць лексикале ши модели де ворбире ной |
| X. ...Кум пентру кауза чя дрянтэ ной ам дуптат ши ам ынвинс – 5 оре | | | |
| 10.1 | Зиуа Бируинцей | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> |
| 10.2 | Друцэ «Сатул аштятэ...» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз конструяскэ микрокомпунерь ла темэ ын база ынтребэрилор; |
| 10.3 | И. Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз селектезе субстантиве ку форма хотэрытэ ши нехотэрытэ; |
| 10.4 | Ж. Менюк «Скрипка приетенулуй меу». Теория литературий. Повестиря | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз карактеризезе еройи; <i>едукационале ла объект:</i> - сз ынцелягэ месажул глобал ал текстулуй; - сз повестяскэ кум ынрижеск ей (елевий) де мемориалул дин центрул сатулуй (орашулуй) лор; |
| 10.5 | В. Романчук «Ын лимба пэчий» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз скрие о феличитаре сау о инвитацие ла ынтылниря ку ун ветеран; - сз сесизезе евениментеле принципале ши секундаре дин текстул аудият; - сз поатэ формула ынтребэрь ла текстул читит; - сз континуе ун диалог дупэ ынченугул дат; - сз алкэтуяскэ пропозиций, фолосинд кувинтеле-кее; - сз алкэтуяскэ пропозиций ку ымбинэрь де кувинте; - сз пропунэ типурь де компортамент але персонажулуй ын диферите ситуаций; - сз пласезе вербеле де ла форма инфинитивалэ ла тоате тимпуриле вербулуй; - сз традукэ пропозицииле, циньнд конт де пронумеле персонале ши де политене; - сз повестяскэ деспре еройи Марелуй Рэзбой пентру Апэраря Патрий |
| XI. Ей не кынтэ плаюл, нямул – 8 оре | | | |
| 11.1 | В. Иовицэ «Дмитрие Водэ Кантемир» | 1 | <i>метадисциплинаре:</i> |
| 11.2 | Л. Корняну «Тирасполул» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз идентифиче мотивеле принципале дин текстул «Дмитрие Кантемир»; |
| 11.3 | Л. Деляну «Еминеску». Теория литературий. Сонетул | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - сз екстрагэ дин поезие версуриле каре експримэ идеиле принципале; - сз алкэтуяскэ ун есеу ку тематика модуларэ «Ей не кынтэ плаюл, нямул» |

| | | | |
|--------------|--|-----------|--|
| 11.4 | П. Крученюк «Кувынтул мамей» | 1 | утилизынд епитете, метафоре, компараций: <i>едукационале ла дисциплинэ:</i> |
| 11.5 | Н. Цуркану «Кувынт кэтре майка-царэ» | 1 | – сэ ынцелягэ месажул глобал ал текстулуй; – сэ ворбяскэ деспре приетения де вякурь динтре попорул рус ши чел молдовенеск; |
| 11.6 | Н. Цуркану «Одэ омулуй» | 1 | – сэ читяскэ коерент. експресив опереле лириче; |
| 11.7 | П. Данич «Се дук пэсэриле». Рекапитуларе | 1 | – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте апой пропозиций дезволтате; – сэ поатэ диалога ла темэ; |
| 11.8 | Лукраре де контрол | 1 | – сэ реорганизезе ын база ынтребэрилор о релатаре конформ ситуацией де ворбире; – сэ комплетезе пропозицииле ку аджективеле ла градул компаратив; – сэ поатэ форма корект граделе де компарацие |
| | Лукрэрь де контрол | 4 | |
| | Рекапитуларе | 4 | |
| | Оре диспонибиле | 1 | |
| Тотал | | 68 | |

7. СУПОРТУЛ ЕДУКАЦИОНАЛ, МЕТОДОЛОЖИК, МАТЕРИАЛ АЛ ПРОЧЕСУЛУЙ ИНСТРУКТИВ

1. Александри В. Опере алесе. Тираспол: ИСНДЫ, 2007.
2. Анотимпуриле ши традицииле популяре молдовенешть: рекомандат де кэтре сфатул штиинцифик ши методик ал институтулуй /Алк. В.Тимуш. Тираспол. 1993.
3. Березовская М.С. Лимба ши литература молдовеняскэ: Мануал пентру кл. 11 а школий руссе. Тираспол. ИСПК, 2004.
4. Викторине литераре: рекомандате де кэтре сфатул штиинцифик ши методик ал институтулуй. Тираспол. 1993.
5. Габужа Д.А. Табеле ла лимба молдовеняскэ пентру шкоала русэ: Индикаций методиче. Тирасполь. ИСНДЫ, 2007.
6. Дикционар де антониме ал лимбий молдовенешть /Алк. Д.А. Габужа. Тираспол. ИСНДЫ, 2009.
7. Дикционар де кувинте фреквенте / Д.А. Габужа. Тираспол: ИСПК, 2006.
8. Дикционар фразеоложик /Алк. Д.А. Габужа. Тираспол: ИСНДЫ 2009
9. Династия Хашдэу. Тираспол: ИСПК, 2006.
10. Еминеску М. Яр ной локулуй не цинем... Тираспол: ИСПК, 2001.
11. Крянгэ И. Сфэтосул буник дин Хумулешть. Тираспол: ИСПК, 2005.
12. Методические рекомендации по совершенствованию преподавания молдавского (официального) языка.
13. Попова В.Ф. Лимба молдовеняскэ. Мануал пентру класа а 10-я а школий руссе. Тираспол. ИСПК, 2003.
14. Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН / А. Хропотинский. Тираспол: ИСПК, 2007.