



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

06.10.2022

№ 895

г. Тирасполь

О введении в действие
Примерной программы по учебному предмету
«Официальный (украинский) язык и литература» для 10-11 классов
общеобразовательных организаций
Приднестровской Молдавской Республики

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-Ш «Об образовании» (САЗ 03-26), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 года № 102 (САЗ 20-15), от 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить и ввести в действие Примерную программу по учебному предмету «Официальный (украинский) язык и литература» для 10-11 классов общеобразовательных организаций Приднестровской Молдавской Республики согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (В.В. Проценко) разместить утвержденную программу на информационном сайте «Школа Приднестровья».

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики Н.В. Солдатову.

Министр

С.Н. Иванишина

Приложение к Приказу
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики
от « 06 » 10 2022 года № 895

МІНІСТЕРСТВО ПРОСВІТИ ПРИДНІСТРОВСЬКОЇ МОЛДАВСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ
ДОЗ ДПО «ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

**ПРИБЛИЗНА ПРОГРАМА
З НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ОФІЦІЙНА (УКРАЇНСЬКА) МОВА
І ЛІТЕРАТУРА»
для 10-11 класів загальноосвітніх організацій
Придністровської Молдавської Республіки**

Тирасполь
2022

Автор-укладач програми:

Бурдужа О.Г., провідний методист вищої категорії кафедри загальноосвітніх дисциплін і додаткової освіти, вчитель української мови та літератури вищої кваліфікаційної категорії МОЗ «Тираспольська середня школа № 16».

Автори тематичного планування:

Ніконова І. В., учитель української мови та літератури вищої кваліфікаційної категорії МОЗ «Тираспольська гуманітарно-математична гімназія»;

Граненко О. В., учитель української мови та літератури вищої кваліфікаційної категорії МОЗ «Дністровська середня школа № 1»;

Бродецька Н. М., учитель української мови та літератури першої кваліфікаційної категорії МОЗ «Тираспольська середня школа № 10».

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Приблизна програма навчального предмета «Офіційна (українська) мова і література» 10–11 класи для середньої (повної) загальної освіти Придністровської Молдавської Республіки складена відповідно до вимог державного освітнього стандарту середньої (повної) загальної освіти ПМР на основі авторської програми з української мови та літератури. 10–11 кл. / Укл. Аношкіна І. О. // Збірник нормативного і програмного супроводу з навчального предмета «Українська мова (офіційна) та література». – Тирасполь: ДООЗ «ПДІРО», 2009. – С. 223–261.

На сучасному етапі розвитку суспільства успіх більшості перетворень, зокрема соціально-економічних реформ, визначається рівнем освіченості громадян, мірою їхньої готовності до життя в мінливих умовах глобалізованого світу. В умовах сучасного розвитку Придністровської Молдавської Республіки, коли відбуваються значні зміни в соціально-політичній та економічній сферах життя країни, система освіти також зазнає значної перебудови. Зміни спрямовані на підвищення якості викладання предмета, підготовки учнів, формування ключових компетенцій тощо. Необхідність у реформуванні сучасної освіти зумовлена потребами суспільства, тому трансформація шкільної мовної освіти стосується не тільки застосування сучасних наукових досліджень в області теорії та методики викладання української мови і літератури. Відбувається переосмислення і переоцінка ролі й місця навчального предмета «Офіційна (українська) мова і література». Зміни відображено в Державному освітньому стандарті середньої (повної) загальної освіти ПМР.

Вивчення систематичного курсу української мови завершується в основній школі. Головне завдання старшої – подальше вдосконалення набутих умінь і навичок володіння мовою на основі здобутих раніше і нових знань.

Програму з української мови для 10–11-х класів закладів освіти з російською мовою навчання розроблена відповідно до Закону Придністровської Молдавської Республіки «Про освіту» й Державного освітнього стандарту основної загальної освіти (Наказ МП ПМР за 04.05.2016 р. № 510), а також відповідно до вимог до результатів основної загальної освіти (представлені в Державному стандарті загальної освіти нового покоління).

У цій програмі враховано державний статус української мови, її суспільні функції, взято до уваги специфіку навчального предмета. Українська мова має виразні інтегративні функції, вона здатна справляти різнобічний навчальний, розвивальний і виховний впливи на учнів, сприяє формуванню особистості, готової до активної, творчої діяльності у всіх сферах життя демократичного суспільства. Вивчення предмета включає сучасні організаційні форми, методи і технології навчання офіційної мови в загальноосвітній школі. У програмі з навчального предмета «Офіційна (українська) мова і література» 10–11 класи (для загальноосвітніх шкіл ПМР) закладено обов'язковий оптимальний зміст навчання української мови як офіційної, достатній для подальшого розвитку предметних і ключових компетентностей. Вони базуються на комбінації пізнавальних відношень, знань, умінь і практичних навичок для активної дії, цінностей, досвіду, емоцій, поведінкових аспектів.

Передбачено формування в учнів ключових компетентностей, об'єднаних такими спільними вміннями:

- читати і розуміти прочитане;
- висловлювати думку усно і письмово;
- критично мислити;
- логічно обґрунтовувати позицію;
- виявляти ініціативу;
- творити;
- розв'язувати проблеми, оцінювати ризики та приймати рішення;
- конструктивно керувати емоціями;
- застосовувати емоційний інтелект;

- співпрацювати в команді.

Очікувані результати, як індикатори готовності випускника закладу середньої освіти до активної життєтворчості, участі в розбудові країни, скеровують навчально-виховний процес на досягнення конкретних освітніх цілей.

Системна імплементація 10 груп ключових компетентностей у зміст освіти, їхня сформованість сприятимуть досягненню вагомих **результатів**, якими стануть:

- активна соціалізація учнів;
- усвідомлений вибір ними життєвого шляху;
- стійкі моральні переконання; сформованість гуманістичного світогляду;
- усвідомлення кожним своїх реальних можливостей і суб'єктності як творця власного життя;
- спроможність генерувати та пропонувати ідеї, розробляти і здійснювати плани та власні проекти; досягати особистого успіху;
- здатність ефективно взаємодіяти й результативно співпрацювати з іншими;
- громадянськість, громадянська відповідальність;
- сформованість екологічної культури, відповідальності за природу як національне багатство тощо;
- суспільна ініціативність і активність; готовність гідно представляти свою країну;
- вміння інтерактивно застосовувати мову для досягнення життєвих цілей, життєтворчості, духовного розвитку тощо;
- здатність до саморозвитку й самовдосконалення.

Досягненню освітніх результатів сприятимуть правильно визначені мета і завдання мовної освіти.

Вимоги до результатів освоєння основної освітньої програми середньої (повної) загальної освіти

Стандарт встановлює вимоги до результатів освоєння учнями основної освітньої програми середньої (повної) загальної освіти:

а) особистісні, що передбачають готовність і здатність учнів до саморозвитку й особистісного самовизначення, сформованість їхньої мотивації до навчання і цілеспрямованої пізнавальної діяльності, системи значущих соціальних і міжособистісних відносин, ціннісно-смыслових установок, які відбивають особистісні та громадянські позиції в діяльності, соціальні компетенції, правосвідомість, здатність ставити цілі та будувати життєві плани, здатність до усвідомлення придністровської ідентичності в полікультурному соціумі;

б) метапредметні, що передбачають засвоєні учнями міжпредметні поняття й універсальні навчальні дії (регулятивні, пізнавальні, комунікативні), здатність їхнього використання в навчальній, пізнавальній і соціальній практиці, самостійність планування і здійснення навчальної діяльності й організації навчального співробітництва з педагогами й однолітками, побудову індивідуальної освітньої траєкторії;

в) предметні, що передбачають засвоєні учнями в ході вивчення навчального предмета вміння, специфічні для даної предметної галузі, види діяльності щодо отримання нового знання в рамках навчального предмета, його перетворення та застосування в навчальних, навчально-проектних і соціально-проектних ситуаціях, формування наукового типу мислення, наукових уявлень про ключові теорії, типи і види відносин, володіння науковою термінологією, ключовими поняттями, методами та прийомами.

Особистісні результати освоєння приблизної програми навчального предмета «Офіційна (українська) мова і література» 10–11 класи для середньої (повної) загальної освіти Придністровської Молдавської Республіки орієнтовані на становлення особистісних показників випускника, який:

- а) любить свій край і свою державу, знає рідну мову (молдавську, російську, українську), поважає свій народ, його культуру та духовні традиції;
- б) усвідомлює та приймає цінності людського життя, сім'ї, громадянського суспільства, багатонаціонального придністровського народу, людства;
- в) активно й зацікавлено пізнає світ, усвідомлює цінність праці, науки та творчості;
- г) вміє навчатися, усвідомлює важливість освіти і самоосвіти для життя та діяльності, здатний застосовувати отримані знання на практиці;
- г) є соціально активним, поважає закон і правопорядок, порівнює свої вчинки з моральними цінностями, усвідомлює свої обов'язки перед сім'єю, суспільством, державою;
- д) поважає інших людей, вміє вести конструктивний діалог, досягати взаєморозуміння, співпрацювати задля досягнення спільних результатів;
- е) усвідомлено виконує правила здорового й екологічно доцільного способу життя, безпечного для людини та довкілля;
- е) орієнтується у світі професій, розуміє значення професійної діяльності людини на користь сталого розвитку нашого суспільства та природи.

Метапредметні результати освоєння приблизної програми для середньої (повної) загальної освіти:

- а) вміння самостійно визначати цілі свого навчання, ставити і формулювати для себе нові завдання в навчанні та пізнавальній діяльності, розвивати мотиви й інтереси своєї пізнавальної діяльності;
- б) вміння самостійно планувати шляхи досягнення цілей, зокрема альтернативні, свідомо обирати найбільш ефективні способи вирішення навчальних і пізнавальних завдань;
- в) вміння співвідносити свої дії із запланованими результатами, здійснювати контроль своєї діяльності у процесі досягнення результату, визначати способи дій у рамках запропонованих умов і вимог, коригувати свої дії відповідно до мінливої ситуації;
- г) вміння оцінювати правильність виконання навчального завдання, власні можливості його вирішення;
- г) володіння основами самоконтролю, самооцінки, прийняття рішень і здійснення усвідомленого вибору в навчальній і пізнавальній діяльності;
- д) вміння визначати поняття, створювати узагальнення, встановлювати аналогії, класифікувати, самостійно вибирати підстави і критерії для класифікації, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, будувати логічне міркування, умовивід (індуктивний, дедуктивний і за аналогією) і робити висновки;
- е) вміння створювати, застосовувати і перетворювати знаки та символи, моделі та схеми для вирішення навчальних і пізнавальних завдань;
- е) смислове читання;
- ж) вміння організувати навчальне співробітництво та спільну діяльність з учителем і однолітками; працювати індивідуально й у групі: знаходити спільне рішення й вирішувати конфлікти на основі узгодження позицій і врахування інтересів; формулювати, аргументувати та відстоювати свою думку;
- з) вміння усвідомлено використовувати мовні засоби відповідно до завдань комунікації для вираження своїх почуттів, думок і потреб; планування та регуляції своєї діяльності; володіння усним і писемним мовленням, монологічним контекстним мовленням;
- и) формування і розвиток компетентності в галузі використання інформаційно-комунікаційних технологій (далі ІКТ-компетенції); розвиток мотивації до оволодіння культурою активного користування словниками й іншими пошуковими системами;
- і) формування і розвиток екологічного мислення, вміння застосовувати його в пізнавальній, комунікативній, соціальній практиці та професійній орієнтації.

Предметні результати освоєння приблизної програми з навчального предмета «Українська мова (офіційна) і література» 10–11 класи (для загальноосвітніх шкіл ПМР) передбачають:

1) формування полікультурності та толерантного ставлення до духовно-моральних цінностей інших культур народів, які населяють Придністровську Молдавську Республіку;

2) оволодіння самою офіційною мовою, її словниковим складом і граматичною будовою;

3) розуміння того, що офіційні мови є явищем національних культур і основним засобом людського спілкування; усвідомлення значення офіційних мов як мов багатонаціонального спілкування;

4) розуміння ролі оволодіння офіційною (українською) мовою в розвитку інтелектуальних і творчих здібностей особистості, розширенні лінгвістичного кругозору у процесі освіти і самоосвіти;

5) формування та вдосконалення видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння та письмо), які забезпечують взаємодію з оточенням в умовах міжособистісного і міжкультурного спілкування;

6) розвиток здатності розуміти норми зв'язного мовлення з його логіко-конструктивними особливостями, здійснювати контроль у процесі навчальної діяльності та в повсякденній практиці мовленнєвого спілкування;

7) використання комунікативно-естетичних можливостей офіційних мов і літератур;

8) оволодіння основними стилістичними ресурсами лексики і фразеології офіційних мов, основними нормами літературної мови (орфоепічними, лексичними, граматичними, орфографічними, пунктуаційними), нормами мовленнєвого етикету; набуття досвіду їхнього використання у мовленнєвій практиці в умовах полімовної освіти;

9) знання основних особливостей фонетичної, лексичної системи і граматичної будови мови у зіставленні з рідною;

10) розуміння літератури як однієї з основних національно-культурних цінностей народу, як особливого способу пізнання життя.

11) розвиток здатності розуміти літературні художні твори, які відображають етнокультурні традиції народів Придністровської Молдавської Республіки;

12) оволодіння процедурами смислового і естетичного аналізу тексту, формування умінь сприймати, аналізувати, критично оцінювати й інтерпретувати прочитане;

13) оволодіння вміннями пошуку зв'язку творів літератури офіційної мови з творами рідної літератури, а також із творами інших видів мистецтва (живопису, музики).

2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ОФІЦІЙНА (УКРАЇНСЬКА) МОВА І ЛІТЕРАТУРА:

Мета та завдання

Основна мета навчання української (офіційної) мови і літератури полягає у формуванні духовно багатого мовної особистості, яка поважає культуру та традиції українського народу, володіє вміннями і навичками вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами мови — її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо), тобто забезпечує належний рівень комунікативної компетенції.

Мета навчання української (офіційної) мови та літератури у старшій школі полягає у створенні оптимальних умов для становлення й соціалізації всебічно розвиненої особистості, яка:

- володіє навичками спілкування офіційною мовою, вмис інтерактивно застосовувати її для досягнення життєвих цілей, духовного розвитку;

- усвідомлює себе громадянином Придністров'я та свою приналежність до української нації;

- має необхідні компетентності для інтеграції в суспільство на різних рівнях;
- вміє формувати й обстоювати власну думку, громадянську позицію;
- самонавчатись і самовдосконалюватись упродовж життя;
- готова до свідомого життєвого вибору й самореалізації, трудової діяльності

та громадянської активності.

Зазначена мета передбачає здійснення навчальної, розвивальної та виховної функцій освітнього змісту навчального предмета.

Пропонована Програма також за допомогою засобів художньої літератури, літературознавства і літературної критики забезпечує:

- духовно-моральний розвиток учнів;
- активну навчально-пізнавальну діяльність;
- формування готовності до саморозвитку;
- збереження і розвиток культурного розмаїття і мовної спадщини українського народу;

– оволодіння духовними цінностями і культурою багатонаціональних народів Придністровської Молдавської Республіки;

– створення соціальної ситуації розвитку учнів, їхньої соціальної самоідентифікації за допомогою особистісно значущої діяльності;

– побудову освітнього процесу, враховуючи індивідуальні вікові, психологічні та фізіологічні особливості учнів.

Завданнями вивчення української мови (офіційної) і літератури є:

а) володіти нормами офіційної мови та застосовувати знання про них у мовній практиці;

б) вміти користуватися усіма видами мовленнєвої діяльності офіційною мовою (аудіювання, читання, говоріння та письмо), що забезпечує ефективну взаємодію з оточуючими людьми у ситуаціях формального та неформального міжособистісного і міжкультурного спілкування;

в) мати навички вільного використання комунікативно-естетичних можливостей офіційної мови;

г) розуміти та систематизувати наукові знання про офіційні мови, усвідомлювати взаємозв'язок їхніх рівнів та одиниць, засвоїти базові поняття лінгвістики, основні одиниці та граматичні категорії офіційної мови;

г) удосконалити вміння проводити різні види аналізу слова (фонетичного, морфемного, словотворчого, лексичного, морфологічного), синтаксичного аналізу словосполучення та речення, а також багатоаспектного аналізу тексту офіційною мовою;

д) збагатити активний і потенційний словниковий запас, розширити обсяг лексики, граматичних засобів для вільного вираження думок і почуттів офіційною мовою залежно від ситуації та стилю спілкування;

е) оволодіти в достатній мірі основними стилістичними ресурсами лексики та фразеології української мови, основними її нормами (орфоепічними, лексичними, граматичними, орфографічними, пунктуаційними), нормами мовного етикету, набути досвід їхнього використання у мовній практиці під час створення усних і письмових висловлювань, прагнути мовленнєво самовдосконалюватися;

с) бути готовим до відповідальності за мовну культуру як загальнолюдську цінність, усвідомлювати значущість читання офіційною мовою та вивчення літератури для подальшого розвитку;

ж) мати сформовані уявлення про літературу як одну з основних національно-культурних цінностей народу;

з) забезпечувати культурну самоідентифікацію, усвідомлювати комунікативно-естетичні можливості української мови на основі вивчення творів літератури придністровського, російського, молдавського та українського народу;

и) вміти розуміти літературні художні твори, які відображають різні етнокультурні традиції.

У сучасній школі навчальний предмет «Офіційна (українська) мова і література» є складовою освітньої галузі «Філологія» та засобом пізнання мови і культури інших народів і країн. Він є способом більш глибокого осмислення мови, зумовлює мету вивчення мови як інструмента, призначеного для міжнародного спілкування. Відповідно до Державного стандарту середньої (повної) загальної освіти вивчення офіційної (української) мови і літератури в основній школі спрямоване на формування і розвиток комунікативної компетенції, що розуміється як здатність особистості здійснювати міжкультурне спілкування за допомогою засвоєних мовних і соціокультурних знань, мовних навичок і комунікативних умінь в сукупності її складових – мовленнєвої, мовної, соціокультурної, компенсаторної та навчально-пізнавальної компетенцій.

Мовленнєва компетенція – готовність і здатність здійснювати міжкультурне спілкування в чотирьох видах мовленнєвої діяльності (говоріння, аудіювання, читання та писемне мовлення).

Мовна компетенція – готовність і здатність застосовувати мовні знання (фонетичні, орфографічні, лексичні, граматичні, літературні) і навички оперування ними для вираження комунікативного наміру відповідно до тем, сфер і ситуацій спілкування, а також володіння новим, у порівнянні з рідною мовою, способом формування і формулювання думки мовою, яка вивчається.

Соціокультурна компетенція – готовність і здатність учнів будувати своє міжкультурне спілкування на основі знання культури народу країни, мова якого вивчається, його традицій, менталітету, звичаїв у рамках тем, сфер і ситуацій спілкування, що відповідають досвіду, інтересам і психологічним особливостям учнів на різних етапах навчання; співставляти культуру Придністров'я і культуру України, виділяти спільне та відмінне в культурах, вміти пояснити ці відмінності представникам іншої культури, тобто стати медіатором культур; враховувати соціолінгвістичні чинники комунікативної ситуації для забезпечення взаєморозуміння у процесі спілкування.

Компенсаторна компетенція – готовність і здатність виходити зі скрутного становища у процесі міжкультурного спілкування, пов'язаного з дефіцитом мовних засобів, країнознавчих знань, соціокультурних норм поведінки в суспільстві, різних сферах життєдіяльності україномовного соціуму.

Навчально-пізнавальна компетенція – готовність і здатність здійснювати автономне вивчення української мови, оволодівати універсальними навчальними вміннями, спеціальними навчальними навичками і вміннями, способами і прийомами самостійного оволодіння мовою і культурою, зокрема з використанням сучасних інформаційних технологій.

Загальна характеристика навчального предмета «Офіційна (українська) мова і література»

В умовах школи вивчається сучасна українська літературна мова, тому програму шкільного курсу складають основні відомості про неї та літературні процеси, характерні для певного проміжку часу. Програма містить:

- підібрану відповідно до завдань навчання систему понять з області фонетики, лексики і фразеології, морфеміки і словотвору, морфології, синтаксису і стилістики української літературної мови, а також деякі відомості про роль мови в житті суспільства, про мову як явище, що знаходиться в постійному розвитку, відомості з літератури тощо;
- мовознавчі та літературознавчі поняття, на основі яких будується робота з розвитку зв'язного мовлення учнів, формування комунікативних умінь і навичок;
- відомості про основні норми української літературної мови, традиції та культуру українського народу;

• відомості про графіку, орфографію та пунктуацію; перелік видів орфограм і назв пунктуаційних правил; біографічні відомості поетів і письменників, основні етапи розвитку української літератури, творчість придністровських письменників і поетів тощо.

Крім вище зазначених знань про мову і літературу, Програма містить перелік орфографічних, пунктуаційних, мовних і літературних умінь і навичок, якими повинні оволодіти учні. Зміст курсу офіційної (української) мови та літератури в середній школі зумовлений загальною спрямованістю освітнього процесу на досягнення метапредметних і предметних цілей навчання, що є можливим за умови реалізації компетентнісного підходу, який забезпечує формування і розвиток комунікативної, мовної, лінгвістичної (мовознавчої), культурознавчої та літературознавчої компетенції.

У програмі реалізований комунікативно-діяльнісний підхід.

Ціннісні орієнтири змісту навчального предмета

«Офіційна (українська) мова і література»

Українська мова є засобом залучення до духовного багатства української культури і літератури, культурно-історичного досвіду людства.

Метапредметні освітні функції української мови визначають універсальний, узагальнюючий характер впливу предмета на формування особистості дитини у процесі її навчання в школі.

Навчальний предмет «Офіційна (українська) мова і література» покликаний розвивати естетичні смаки, пізнавальні інтереси учнів і сприяти формуванню духовно розвиненої, високоморальної особистості. Ознайомлення з художнім твором, всебічний аналіз змістової, жанрової та естетичної його специфіки наблизять учнів до розуміння української літератури як вияву мистецтва, потужного чинника світосприйняття та самоідентифікації.

Уроки української мови і літератури у загальноосвітніх навчальних закладах Придністров'я з російською мовою навчання повинні ввести учнів у світ української літератури, стверджувати творчі настрої нового покоління придністровців, виховувати високі риси шляхетності, розуміння характеру героїв, враховуючи їхні вікові особливості.

Аналіз художнього твору має викликати в учнів усвідомлення спілкування з мистецтвом, а також збуджувати почуття поваги до української культури, формувати стійкі переконання, розвивати творче самостійне мислення.

Офіційна (українська) мова є допоміжним інструментом, який дозволяє виховати всебічно розвинену особистість, тому є важлива для розвитку мислення, уяви, інтелектуальних і творчих здібностей учнів; вона допомагає в самореалізації особистості, розвиткові здібностей до самостійного засвоєння нових знань і умінь, разом з організацією навчальної діяльності.

3. МІСЦЕ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ОФІЦІЙНА (УКРАЇНСЬКА) МОВА І ЛІТЕРАТУРА» В БАЗИСНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ПЛАНІ

Відповідно до наказу Міністерства освіти ПМР за 7 травня 2021 року № 349 «Про затвердження Державного освітнього стандарту середньої (повної) освіти» офіційна (українська) мова вивчається всіма учнями організацій освіти Придністров'я на базовому рівні. Кількість навчальних годин за період навчання з 10 по 11 класи для базового рівня становить 136 годин. Годинне навантаження за роками навчання розподіляється наступним чином (таблиці 1.1 і 1.2):

Таблиця 1.1.

Клас	Базовий рівень засвоєння програми навчального предмета «Офіційна (українська) мова і література»
10 клас	68 годин
11 клас	68 годин
Всього годин	136 годин

Таблиця 1.2.

Об'єм навчального навантаження з навчального предмета «Українська мова» за профілем навчання в організаціях, які реалізують програми середньої (повної) загальної освіти:

Найменування профілю середньої (повної) загальної освіти		Кількість годин		Всього
		на тиждень	за рік	
1.	Гуманітарний профіль (філологічний напрямок)	2	68	136
	Гуманітарний профіль (правознавчий напрямок)	2	68	136
2.	Природно-науковий профіль	2	68	136
3.	Технологічний профіль	2	68	136
4.	Соціально-економічний профіль (соціологічний напрямок)	2	68	136
	Соціально-економічний профіль (економічний напрямок)	2	68	136
5.	Універсальний профіль	2	68	136

4. ОСОБИСТІСНІ, МЕТАПРЕДМЕТНІ ТА ПРЕДМЕТНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Відповідно до мети і вимог Державного освітнього стандарту середньої (повної) освіти визначені завдання курсу, що відображають заплановані результати (особистісні, метапредметні, предметні) учнів 10–11 класів.

Особистісні результати засвоєння випускниками середньої школи програми з офіційної (української) мови та літератури

Таблиця 2.

У випускника будуть сформовані	Випускник отримає можливість для формування
– почуття громадянської ідентичності, усвідомлення власної етнічної приналежності, гуманістичні, демократичні та традиційні цінності багатонаціонального придністровського суспільства	– <i>придністровської громадянської ідентичності: патріотизму, поваги до Батьківщини, минулого і сьогодення народу Придністров'я; усвідомлення своєї етнічної приналежності, знання історії, мови, культури свого народу, свого краю, основ культурної спадщини народів Придністров'я та людства; гуманістичних, демократичних і традиційних цінностей багатонаціонального придністровського суспільства; почуття відповідальності й обов'язку перед Батьківщиною</i>
– відповідальне ставлення до навчання, готовність і	– <i>відповідального ставлення до навчання, готовності та здібності учнів до саморозвитку і самоосвіти на основі мотивації до навчання й пізнання, усвідомленого вибору</i>

здібність до саморозвитку та самоосвіти	<i>та побудови подальшої індивідуальної траєкторії освіти на базі орієнтування у світі професій і професійних переваг, враховуючи стійкі пізнавальні інтереси, а також враховуючи формування шанобливого ставлення до праці, розвитку досвіду участі у соціально значимій праці</i>
– цілісний світогляд, який відповідає сучасному рівню розвитку науки та суспільної практики	<i>– цілісного світогляду, який відповідає сучасному рівню розвитку науки та суспільної практики, що враховує соціальне, культурне, мовне, духовне різноманіття сучасного світу</i>
– усвідомлене, шанобливе і доброзичливе ставлення до іншої людини	<i>– усвідомленого, шанобливого й доброзичливого ставлення до іншої людини, її думки, світогляду, культури, мови, віри, громадянської позиції, до історії, культури, релігії, традицій, мов, цінностей народів Придністров'я і народів світу; готовності та здатності вести діалог з іншими людьми й досягати в ньому порозуміння</i>
– соціальні норми, правила поведінки, ролі та форми соціального життя у групах і спільнотах	<i>– соціальних норм, правил поведінки, ролей і форм соціального життя у групах і спільнотах, разом з дорослими та соціальними спільнотами; участь у шкільному самоврядуванні та громадському житті в межах вікових компетенцій, враховуючи етнокультурні, соціальні й економічні особливості Придністровської Молдавської Республіки</i>
– моральна свідомість і компетентність у вирішенні моральних проблем на основі особистісного вибору	<i>– моральної свідомості й компетентності у вирішенні моральних проблем на основі особистісного вибору, формування моральних почуттів і моральної поведінки, усвідомленого та відповідального ставлення до власних вчинків</i>
– комунікативна компетентність	<i>– комунікативної компетентності у спілкуванні та співпраці з однолітками, дітьми старшого і молодшого віку, дорослими у процесі освітньої, суспільно корисної, навчально-дослідницької, творчої та інших видів діяльності</i>
– цінність здорового та безпечного способу життя	<i>– цінності здорового і безпечного способу життя; засвоєння правил індивідуальної та колективної безпечної поведінки у надзвичайних ситуаціях, які загрожують життю і здоров'ю людей, правил поведінки у транспорті й на дорогах</i>
– основи екологічної культури	<i>– основ екологічної культури, що відповідає сучасному рівню екологічного мислення, розвитку досвіду екологічно орієнтованої рефлексивно-оцінної та практичної діяльності у життєвих ситуаціях</i>
– розуміння значення сім'ї у житті людини і суспільства	<i>– усвідомленого розуміння значення сім'ї у житті людини та суспільства, прийняття цінності сімейного життя, шанобливого і дбайливого ставлення до членів своєї сім'ї</i>
– естетична свідомість	<i>– розвиток естетичної свідомості через освоєння художньої спадщини народів Придністровської Молдавської Республіки, країн-сусідів та світу загалом, творчої діяльності естетичного характеру.</i>

Метапредметні результати засвоєння програми з офіційної (української) мови і літератури

Таблиця 3.

У випускника будуть сформовані компетенції	Випускник отримає можливість для формування вмінь
Регулятивні універсальні навчальні дії	
<ul style="list-style-type: none"> – самостійно визначати цілі, ставити параметри та критерії; – оцінювати можливі наслідки досягнення поставленої мети; – ставити і формулювати власні завдання; – оцінювати ресурси; – вибирати шлях досягнення мети, планувати вирішення поставлених завдань; – організовувати ефективний пошук ресурсів; – зіставляти отриманий результат діяльності з поставленою наперед метою 	<ul style="list-style-type: none"> – самостійно визначати цілі, ставити параметри та критерії, за якими можна визначити, що мета досягнута; – оцінювати можливі наслідки досягнення поставленої мети у діяльності, власному житті й житті оточуючих людей, ґрунтуючись на міркуваннях етики і моралі; – ставити і формулювати власні завдання в освітній діяльності та життєвих ситуаціях; – оцінювати ресурси, зокрема час та інші нематеріальні ресурси, необхідні для досягнення поставленої мети; – вибирати шлях досягнення мети, планувати вирішення поставлених завдань, оптимізуючи матеріальні й нематеріальні витрати; – організовувати ефективний пошук ресурсів, необхідних для досягнення поставленої мети; – зіставляти отриманий результат діяльності з поставленою наперед метою
Пізнавальні універсальні навчальні дії	
<ul style="list-style-type: none"> – шукати і знаходити узагальнені способи вирішення завдань; – критично оцінювати й інтерпретувати інформацію; – використовувати різні модельно-схематичні засоби для представлення суттєвих зв'язків і відносин; – знаходити та наводити критичні аргументи; – адекватно сприймати критичні зауваження щодо власного судження 	<ul style="list-style-type: none"> – шукати і знаходити узагальнені способи вирішення завдань, зокрема здійснювати розгорнутий інформаційний пошук і ставити на його основі нові (навчальні та пізнавальні) завдання; – критично оцінювати й інтерпретувати інформацію з різних позицій, розпізнавати та фіксувати протиріччя в інформаційних джерелах; – використовувати різні модельно-схематичні засоби для представлення суттєвих зв'язків і відносин, а також протиріч, виявлених в інформаційних джерелах; – знаходити та наводити критичні аргументи щодо дій і суджень іншого; – спокійно і розумно ставитися до критичних зауважень щодо власного судження, розглядати їх як ресурс власного розвитку;

	<ul style="list-style-type: none"> – виходити за рамки навчального предмета; – вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію, враховуючи обмеження з боку інших учасників і ресурсні обмеження; – міняти й утримувати різні позиції у пізнавальній діяльності
Комунікативні універсальні навчальні дії	
<ul style="list-style-type: none"> – здійснювати ділову комунікацію з різновіковою аудиторією; – працювати у групі; – спілкуватися в умовах реальної, віртуальної та комбінованої взаємодії; – висловлювати власну точку зору; – уникати конфліктів під час спілкування 	<ul style="list-style-type: none"> – здійснювати ділову комунікацію як з однолітками, так і з дорослими (як усередині освітньої організації, так і поза її межами), підбирати партнерів для ділової комунікації, виходячи з міркувань результативності взаємодії, а не особистих симпатій; – під час здійснення групової роботи бути як керівником, так і членом команди у різних ролях (генератор ідей, критик, виконавець, промовець, експерт тощо); – координувати та виконувати роботу в умовах реальної, віртуальної та комбінованої взаємодії; – розгорнуто, логічно та точно викладати свою точку зору з використанням адекватних (усних і письмових) мовних засобів; – розпізнавати конфліктогенні ситуації та запобігати конфліктам до їхньої активної фази, вибудовувати ділову й освітню комунікацію, уникаючи особистісних оцінних суджень.

Предметні результати засвоєння випускниками середньої школи програми з офіційної (української) мови та літератури

Таблиця 4.

Знати	Уміти	Використовувати у практичній діяльності
10 клас		
МОВА		
<ul style="list-style-type: none"> – роль мови у формуванні та самовираженні особистості; – норми в сучасній українській літературній мові, нормативне й ненормативне мовлення; 	<ul style="list-style-type: none"> – визначати роль мови у формуванні та самовираженні особистості; – користуватися нормами сучасної української літературної мови, розрізняти нормативне й ненормативне мовлення; 	<ul style="list-style-type: none"> – вести бесіду про значення мови в житті суспільства; – використовувати в мовленні доречні мовні засоби згідно з нормами спілкування; – згідно з орфоепічними, орфографічними, стилістичними та

<ul style="list-style-type: none"> – орфографічні норми, принципи української орфографії; – м'якість приголосних, складні випадки правопису м'якого знака; – складні випадки правопису апострофа; – чергування голосних і приголосних; – зміни приголосних при збігу їх у процесі словотворення, спрощення приголосних; – подвоєння та подовження приголосних; – правопис префіксів і суфіксів; – лексичне значення слова, контекст; залежність значень слова від контексту; – власне українські й запозичені слова; – слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність; – складні випадки перекладу з російської мови на українську в писемному мовленні; – основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів. 	<ul style="list-style-type: none"> – дотримуватися орфографічних норм, принципів української орфографії; – правильно оформлювати на письмі м'якість приголосних, зокрема складні випадки правопису м'якого знака, складні випадки правопису апострофа, подвоєння та подовження приголосних, правопис префіксів і суфіксів, спрощення; – визначати, знаходити й утворювати чергування голосних і приголосних; – визначати лексичне значення слова, контекст; знати залежність значень слова від контексту; – знаходити власне українські й запозичені слова; – мати навички слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність; – перекладати з російської мови на українську усно і в писемному мовленні; – основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів; – самостійні та службові частини мови (морфологічна і синтаксична ролі, значення, особливості, правопис тощо); – здійснювати морфологічні розбори. 	<p>синтаксичними нормами правильно вимовляти і писати слова, речення, тексти, інші повідомлення;</p> <ul style="list-style-type: none"> – перекладати тексти з російської мови на українську усно і в писемному мовленні; – знати і розрізняти самостійні та службові частини мови (морфологічна і синтаксична ролі, значення, особливості, правопис тощо); – здійснювати морфологічні розбори.
ЛІТЕРАТУРА		
<ul style="list-style-type: none"> – особливості української літератури XIX–XX ст., стильові напрями, розвиток драматургії, життя і творчість І. Нечуя-Левицького, П. Мирного, І. Карпенко-Карого, 	<ul style="list-style-type: none"> – визначати тематику, проблематику, сюжет, образи, символи, аналізувати та давати характеристику образам і дійовим особам повісті 	<ul style="list-style-type: none"> – використовувати багатство поетичної та прозової мови українських і придністровських митців у власному мовленні; – усвідомлювати значущість читання

<p>І. Франка, М. Коцюбинського, Л. Українки, В. Стефаника, О. Кобилянської, П. Тичини, М. Рильського, В. Сосюри, представників літератури Придністров'я: Р. Кожухарова, Л. Стременовської, Н. Делимарської, О. Гешко, М. Коритника, П. Данича.</p>	<p>І. Нечуй-Левицького «Кайдашева сім'я»; роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; п'єси І. Карпенко- Карого «Хазяїн», повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»; новели Василя Стефаника «Камінний хрест»; повісті О. Кобилянської «Людина»; оповідання Миколи Коритника «Німія і вовки», Петра Данича «Перший день Перемоги», «Солдатська доріжка», «Борець»; поезії та драматичним творам Лесі Українки, П. Тичини, М. Рильського, В. Сосюри; – відрізнати літературу Придністров'я від творчості українських митців, визначати її особливості, проводити літературний аналіз поезій Людмили Стременовської, Надії Делимарської, Олени Гешко; – за статтею Романа Кожухарова «Про деякі тенденції сучасного літературного процесу в Придністров'ї» проводити аналіз стану літературного процесу Придністров'я.</p>	<p>українською мовою та вивчення літератури для подальшого розвитку; – розуміти літературу як одну з основних національно-культурних цінностей народу, особливого способу пізнання життя; – розуміти літературні художні твори, які відбивають різні етнокультурні традиції.</p>
<p>11 клас</p>		
<p>МОВА</p>		
<p>– теми «Синтаксис. Пунктуація. Просте і складне речення. Текст»; – види мовленнєвої діяльності; – норми українського мовленнєвого етикету; – оформлення ділових паперів; – орфоепічні, орфографічні, стилістичні норми.</p>	<p>– відомості про синтаксис, пунктуацію, словосполучення, просте і складне речення, побудову тексту, стилі, типи та жанри мовлення; – орфоепічні, орфографічні, стилістичні, мовленнєві норми; – специфіку усіх видів мовленнєвої діяльності.</p>	<p>– використовувати в мовленні доречні мовні засоби згідно з нормами спілкування; – згідно з орфоепічними, орфографічними, стилістичними та синтаксичними нормами правильно вимовляти і писати слова, речення, тексти, інші повідомлення; – знати та розрізняти синтаксичні одиниці;</p>

		– здійснювати синтаксичні розбори.
ЛІТЕРАТУРА		
<p>– особливості розвитку української літератури ХХ–ХХІ ст., розвиток драматургії, життя і творчість О. Вишні, І. Кочерги, О. Довженка, А. Малишка, О. Гончара, В. Симоненка, Л. Костенко, Г. Тютюнника, І. Драча, Б. Олійника, придністровських поетів і письменників: В. Пояти, Г. Панова, П. Данича, П. Вершигори, Д. Шупти, О. Гешко.</p>	<p>– визначати тематику, проблематику, сюжет, образи, символи, аналізувати й давати характеристику образам і дійовим особам фейлетонів О. Вишні «Моя автобіографія», «Діди наші та баби наші», «Зенітка», збірки «Мисливські усмішки»; поем І. Кочерги «Свіччине весілля» і «Ярослав Мудрий», кіноповісті О. Довженка «Україна в огні», повісті «Зачарована Десна», поезій А. Малишка «Пісня про рушник», «Хмаринка в небі голубім...», «Вогник», роману О. Гончара «Собор», поезій В. Симоненка «Лебеді материнства», «Кривда», «Ти знаєш, що ти – людина?», Дмитра Павличка «О рідне слово, хто без тебе я?», «Коли ми йшли удвох з тобою...», «Два кольори...», роману у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай», новел Г. Тютюнника «Зав'язь», «Три зозулі з поклоном», поеми І. Драча «Чорнобильська мадонна», поезій Б. Олійника «Пісня про матір», «В оборону хліба», віршів Володимира Пояти «Село моє рідне – роки молодії», «Ведмедиця небом іде», «Чому ніч ця...», розповіді-бувальщини Георгія Панова «Ванюшка», розповіді-бувальщини Петра Данича «Обід», уривків з публіцистики Петра Вершигори «Люди з чистою совістю», поезій Дмитра Шупти «Німа</p>	<p>– використовувати багатство поетичної та прозової мови українських і придністровських митців у власному мовленні; – усвідомлювати значущість читання українською мовою та вивчення літератури для подальшого розвитку; – розуміти літературу як одну з основних національно-культурних цінностей народу, особливого способу пізнання життя; – розуміти літературні художні твори, які відбивають різні етнокультурні традиції.</p>

	<p>відповідь», «Багаття війни», «Наша пам'ять», поезій Олени Гешко «Мамині пісні», «Мова – душа народу»; нарисів «Пройдений етап», «Повернення».</p>	
--	--	--

5. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСУ

Таблиця 5.

10 клас
<p>Вступ (2 години). Роль мови у формуванні та самовираженні особистості. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Нормативне й ненормативне мовлення. Культура мовлення.</p>
<p>Орфографічні норми (7 годин). Принципи української орфографії. Ненаголошені е, и в корені слова. Позначення м'якості приголосних. Складні випадки правопису м'якого знака. Складні випадки правопису апострофа. Чергування голосних і приголосних звуків. Зміни приголосних при збігу їх у процесі словотворення. Спрощення приголосних. Подвоєння та подовження приголосних. Правопис префіксів і суфіксів.</p>
<p>Лексична норма (5 годин). Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту. Власне українські й запозичені слова. Виправдані й небажані запозичення. Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність. Складні випадки перекладу з російської мови на українську в писемному мовленні. Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів.</p>
<p>Морфологічні норми (9 годин). Частини мови. Іменник, прикметник. Запобігання помилок у вживанні. Займенник. Вживання займенників для зв'язку речень у тексті. Числівник. Відмінювання кількісних і порядкових числівників. Запобігання помилок у вживанні. Дієслово та дієслівні форми. Правильна побудова речень з дієприкметниковими та дієприслівниковими зворотами. Прислівник. Правильне вживання, правопис. Службові частини мови. Правильне вживання, правопис. Удосконалення вмінь здійснювати морфологічні розбори.</p>
<p>Українська література другої половини ХІХ ст. (11 годин). Українська література другої половини ХІХ ст. у контексті розвитку тодішнього суспільства, культури, мистецтва. І. Нечуй-Левицький. Життя і творчість письменника. «Кайдашева сім'я» – соціально-побутова повість. Реалізм твору, сучасна (вічна) актуальність проблеми батьків і дітей. Колоритні людські характери в повісті. Панас Мирний. Основне про життєвий і творчий шлях. Загальна характеристика творчості. Історія написання роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва. Жіночі образи. Розвиток драматургії. «Театр корифеїв». Популярність «театру корифеїв» в Україні та поза її межами.</p>

<p>І. Карпенко-Карий. П'єса «Хазяїн». Тематика, проблематика, сюжет. Характеристика персонажів твору.</p> <p>І. Франко. Біографія. Багатогранність діяльності. Погляди на завдання вивчення літератури у школі в оповіданні І. Франка «Борис Граб». Поетична збірка «Зів'яле листя». Місце любовної теми у творчості І. Франка. Життєві імпульси появи творів (автобіографічність). «Чого являєшся мені...».</p>
<p>Контрольні роботи (3 години).</p> <p>Тестова контрольна робота з теми «Орфографічні норми».</p> <p>Тестова контрольна робота з теми «Лексика та фразеологія».</p> <p>Контрольна робота з теми «Морфологічні норми».</p>
<p>Розвиток зв'язного мовлення (7 годин).</p> <p>Усний відгук про серіал «Спіймати Кайдаша» (на прикладі однієї серії).</p> <p>Особливості написання статті. Стаття на тему ... (назва)</p> <p>Фінансові афери в п'єсах І. Карпенка-Карого «Хазяїн» і «Сто тисяч».</p> <p>Говоріння. Причини еміграції в ХІХ, ХХ і ХХІ ст.</p> <p>Бесіда про вивчені твори української літератури. Обмін думками про знакові для свого часу твори, актуальні нині.</p> <p>Урок виразного читання напам'ять поезій П. Тичини, М. Рильського, В. Сосюри.</p> <p>Захист проектів «Поети, письменники Придністров'я».</p>
<p>Літературний процес кінця ХІХ – початку ХХ ст. (14 годин).</p> <p>М. Коцюбинський. Життя і творчість, гуманізм світогляду. «Тіні забутих предків».</p> <p>Образи й символи повісті. Образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання. «Тіні забутих предків» режисера С. Параджанова.</p> <p>Леся Українка. Життєвий і творчий шлях. Роль родини, культурного оточення й самоосвіти у формуванні світобачення письменниці. Збірка поезій «На крилах пісень».</p> <p>Поезії «Contra spem spero!», «Слово, чому ти не твердая криця...», «Мріє, не зрадь», «Стояла я і слухала весну...». Драма-феєрія «Лісова пісня». Історія написання, композиція, сюжет. Образи твору. Любов і взаєморозуміння як основа сім'ї.</p> <p>Драматична поема «Одержима». Історія написання, біблійна основа та проблематика твору. Образ і монолог Міріам. Захист проектів «Відома невідома Леся Українка».</p> <p>Василь Стефаник. Життя і творчість. Новаторство письменника. Новела як жанр епосу. «Камінний хрест» – психологічне розкриття теми еміграції. Історична основа твору. Сюжетно-композиційні особливості.</p> <p>Ольга Кобилянська. Життя і творчість. Формування світогляду письменниці (вплив європейської культури, українського феміністичного руху). Повість «Людина».</p> <p>Критичні замальовки міщанського світу, убогих духовних інтересів його представників. Крах мрій Олени Ляуфлер. Жертовність героїні задля блага близьких.</p>
<p>Українська література ХХ ст. як новий етап в історії національної культури (5 годин). Суспільно-історичні умови розвитку, основні стильові напрями.</p> <p>Павло Тичина. Основне з життя і творчості поета. Трагізм його творчої долі. Збірка «Сонячні кларнети».</p> <p>Максим Рильський. Огляд творчості. Поезії «Яблука дозріли...», «Шопен», «Слово про рідну матір».</p> <p>Володимир Сосюра. Огляд творчості. Поезії «Білі акації будуть цвісти...», «Так ніхто не кохав...».</p>
<p>Література Придністров'я (5 годин).</p> <p>Роман Кожухаров. «Про деякі тенденції сучасного літературного процесу в Придністров'ї». Поети Придністров'я. Творчість Людмили Стременовської, Надії Делимарської, Олени Гешко.</p> <p>Микола Коритник. «Німий і вовки».</p> <p>Петро Данич. «Перший день Перемоги», «Солдатська доріжка», «Борець».</p>

11 клас
<p>Вступ (1 година). Українська мова у світі. Українська діаспора.</p>
<p>Синтаксис (16 годин). Систематизація і поглиблення знань із синтаксису. Словосполучення і просте речення. Просте речення. Види простих речень. Головні та другорядні члени речення. Розділові знаки. Синтаксичний розбір простого речення. Складносурядне речення, пунктограми в ньому. Складнопірядне речення. Види складнопірядних речень. Синтаксичний розбір складносурядного та складнопірядного речень. Складнопірядні речення з кількома пірядними. Безполучникові складні речення. Пунктограми в них. Складні синтаксичні конструкції. Пунктограми при прямій мові та діалозі. Стилістичні можливості синтаксису. Будова тексту.</p>
<p>РЗМ (8 годин). Норми українського мовленнєвого етикету. Говоріння. Переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням (з газети «Гомін»). Ділові папери. Звіт про виконану роботу (письмово). Твір на морально-етичну тему (усно) «Вогник батьківської хати». Ділові папери. Заява. Автобіографія. Твір-роздум на морально-етичну тему (назва). Ділові папери. Протокол. Переклад тексту науково-популярного стилю з російської мови.</p>
<p>МД (7 годин). Аудіювання тексту художнього стилю «Борець» (Петро Данич). Читання мовчки тексту публіцистичного стилю (назва). Аудіювання тексту наукового стилю (назва). Читання мовчки тексту художнього стилю (назва). Складання діалогів за вибором учителя. Складання діалогів.</p>
<p>Контрольні роботи (7 годин). Контрольна робота «Синтаксис». Контрольний письмовий переказ із творчим завданням (назва). Контрольна робота «Складне речення». Контрольний письмовий переказ із творчим завданням (назва). Контрольний письмовий твір на суспільну тему (за мотивами розповіді-бувальщини Георгія Панова «Ванюшка»). Контрольна робота «Текст, стилі, типи, жанри мовлення».</p>
<p>Літературний процес ХХ ст. (1900–1930 рр.) (4 години). Розвиток української літератури на новому історичному етапі. Остап Вишня. «Моя автобіографія» – гумористична розповідь письменника про свій життєвий шлях. «Діди наші та баби наші». Ліризм, теплий і яскравий гумор у зображенні життя та праці передових людей, самовідданих трудівників. «Мисливські усмішки». Майстерне змалювання рідної природи і заклик до її збереження. <i>Теорія літератури</i>: відображення дійсності засобами комічного. Василь Барка. Роман «Жовтий князь» – художнє відтворення нечуваного в історії людства голодомору. Реалістичне зображення нещастя сім'ї селянина.</p>
<p>Літературний процес ХХ ст. (1940–1960 рр.). Участь поетів і письменників у Другій світовій війні (10 годин).</p>

<p>Участь поетів і письменників у Другій світовій війні.</p> <p>І. Кочерга. П'єса «Ярослав Мудрий». Проблематика взаємин видатної особи та народу.</p> <p>О. Вишня. Оповідання «Зенітка».</p> <p>О. Довженко. Оповідання «Ніч перед боєм». «Щоденник». «Зачарована Десна».</p> <p>Автобіографічний характер твору.</p> <p>А. Малишко. Огляд життя і творчості. Поезії «Пісня про рушник», «Хмаринка в небі голубім...». «Вогник» – символ рідної домівки, світло, яке завжди буде чекати тебе у рідній оселі. <i>Теорія літератури</i>: жанрові різновиди ліричної поезії.</p> <p>О. Гончар. Роман «Собор». Собор як символ духовної краси людини. Зв'язок поколінь. Представники старшого покоління і молодь.</p>
<p>Літературний процес ХХ ст. (1960–1990 рр.) (8годин).</p> <p>Літературний процес ХХ ст. (1960–1990 рр.). В. Симоненко. Аналіз поезій («Лебеді материнства», «Кривда», «Ти знаєш, що ти – людина?»).</p> <p>Д. Павличко. Аналіз лірики («О рідне слово, хто без тебе я?», «Коли ми йшли удвох з тобою...», «Два кольори...»).</p> <p>Ліна Костенко. Огляд життєвого і творчого шляху. «Маруся Чурай». Образи роману. <i>Теорія літератури</i>: роман у віршах.</p> <p>Григор Тютюнник. Аналіз оповідання «Зав'язь». Новела «Три зозулі з поклоном».</p> <p>І. Драч. Огляд творчості. «Етюд про хліб», «Чорнобильська мадонна» (окремі частини).</p> <p>Б. Олійник. Огляд творчості («Пісня про матір», «В оборону хліба»).</p>
<p>Література рідного краю (7 годин).</p> <p>Володимир Поята «Село моє рідне – роки молодії», «Ведмедиця небом іде», «Чому ніч ця...».</p> <p>Георгій Панов «Ванюшка» (розповідь-бувальщина).</p> <p>Петро Данич «Обід» (розповідь-бувальщина).</p> <p>Петро Вершигора «Люди з чистою совістю» (уривки).</p> <p>Дмитро Шупта «Німа відповідь», «Багаття війни», «Наша пам'ять».</p> <p>Олена Гешко. Поезії «Мамині пісні», «Мова – душа народу»; нариси «Пройдений етап», «Повернення».</p>

6. ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ Й ОСНОВНІ ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Таблиця 6.

№	Тема	К-сть годин	Характеристика навчальної діяльності учнів
10 КЛАС			
І ЧВЕРТЬ			
1	Вступ. Роль мови у формуванні й самовираженні особистості	1	<p>Метапредметні:</p> <p><i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p> <p><i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p><i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні:</p> <p>Читають і аналізують тексти, складають опорний конспект для переказу. Аргументують основні положення</p>

			стосовно ролі та функцій мови. Виконують письмові завдання диференційованого характеру.
2	Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Нормативне й ненормативне мовлення. Культура мовлення	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору. Предметні: Активізують здобуті раніше знання з теми. Характеризують основні вимоги до мовлення; розрізняють нормативне і ненормативне використання мовних засобів. Працюють з текстами, формулюють і записують тези, висновки. Готують публічні виступи.</p>
3	<u>Тема № 1. Орфографічні норми</u> Принципи української орфографії. Ненаголошені е, и в корені слова	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору. Предметні: Відтворюють вивчений раніше матеріал про правопис слів з ненаголошеними голосними. Дотримуються орфоепічних норм в усному мовленні та під час читання; користуються орфографічним словником; помічають і виправляють помилки.</p>
4	Позначення м'якості приголосних. Складні випадки правопису м'якого знака	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору.</p>

			<p>Предметні: Характеризують звуки мовлення та їхню вимову відповідно до норм орфоєпії, визначають у словах орфограму «М'який знак» та обґрунтовують вибір написання відповідним орфографічним правилом, порівнюють правопис слів в українській та російській мовах.</p>
5	Складні випадки правопису апострофа	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору. Предметні: Характеризують звуки мовлення та їхню вимову відповідно до норм орфоєпії, визначають у словах орфограму «Апостроф» та обґрунтовують вибір написання відповідним орфографічним правилом, порівнюють правопис слів в українській та російській мовах.</p>
6	Чергування голосних і приголосних звуків	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору. Предметні: Узагальнюють спостереження, роблять висновки. Пишуть відповідно до орфографічних правил; обґрунтовують написання; користуються орфографічними словниками і довідниками з правопису; порівнюють правопис слів в українській та російській мовах.</p>
7	Зміни приголосних при збігу їх у процесі словотворення. Спрощення приголосних	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p>

			<p>Пізнавальні: аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p>Комунікативні: поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні: Активізують здобуті раніше знання з теми. Пишуть відповідно до орфографічних правил; обґрунтовують написання; користуються орфографічними словниками і довідниками з правопису; порівнюють правопис слів в українській та російській мовах.</p>
8	Подвоєння та подовження приголосних	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p>Комунікативні: поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні: Узагальнюють поняття, закономірності, правила; застосовують знання з фонетики, орфоєпії, орфографії для вдосконалення власного мовлення; порівнюють правопис слів в українській та російській мовах. Пишуть відповідно до орфографічних правил.</p>
9	Правопис префіксів і суфіксів	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p>Комунікативні: поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні: Активізують здобуті раніше знання з теми. Пишуть відповідно до орфографічних правил; обґрунтовують написання; користуються орфографічними словниками і довідниками з правопису; удосконалюють навички запобігання помилок і виправлення їх.</p>

10	Тестова контрольна робота з теми «Орфографічні норми»	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, контроль і оцінка якості засвоєння матеріалу, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аналіз помилок, порівняння й узагальнення, формулювання проблеми, способу її вирішення, вміння робити висновки. <i>Комунікативні:</i> участь у продуктивному діалозі з метою вирішення пізнавальних задач, адекватне використання мовних засобів. Предметні: Знайомляться з тестовими завданнями контрольної роботи; виконують тестові завдання.</p>
11	<p><u>Тема № 2. Українська література другої половини XIX ст. (1 частина)</u> Українська література другої половини XIX ст. у контексті розвитку тодішнього суспільства, культури, мистецтва. І. Нечуй-Левицький. Життя і творчість письменника</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Характеризують у загальних рисах суспільно-культурні умови розвитку літератури 1870–1890 рр. Працюють із статтею у підручнику (посібнику), складають план чи тези основних віх біографії письменника, а також жанрової та стильової різноманітності його творів. Готують усні повідомлення. Починають опрацьовувати текст повісті «Кайдашева сім'я».</p>
12	«Кайдашева сім'я» – соціально-побутова повість. Реалізм твору, сучасна (вічна) актуальність проблеми батьків і дітей. Колоритні людські характери в повісті.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні:</p>

			Визначають жанр твору; коментують проблематику повісті; характеризують образи-персонажі, засоби їхнього зображення; порівнюють образи дійових осіб; пояснюють авторську позицію; виокремлюють засоби комічного у творі, пояснюють їхню роль, установлюють причинно-наслідкові зв'язки між подіями твору.
13	<i>РЗМ.</i> Усний відгук про серіал «Спіймати Кайдаша» (на прикладі однієї серії).	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Переглядають фрагменти серіалу (на вибір учителя); розмірковують про справжні та фальшиві цінності; спираючись на відеоряд, висловлюють власні міркування, проводять аналогії із сучасним життям; усвідомлюють роль мови як ключового чинника самоствердження особистості.
14	Панас Мирний. Основне про життєвий і творчий шлях. Загальна характеристика творчості. Історія написання роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Знайомляться з життям і творчістю письменника; сприймають інформацію на слух, висловлюють власні судження стосовно почутого; поглиблюють вміння працювати з основною (підручник) та додатковою літературою. Починають опрацьовувати текст роману.
15	Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Шлях Ничипора Варениченка: від	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й

	правдошукацтва до розбійництва.		<p>усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Коментують сюжет роману, відповідають на питання за змістом; характеризують образ головного персонажа – Чіпки, пояснюють його поведінку психологічними чинниками; коментують власне розуміння понять честі, справедливості, людської гідності й можливі способи їхнього ствердження; переконливо та толерантно висловлюють власні судження про ці поняття.</p>
16	Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Жіночі образи.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Працюють з текстом твору, відповідають на питання за змістом; розкривають образи жінок твору: Оришки, Мотрі, Явдохи, Галі; аналізують, що вплинуло на становлення цих образів, як автор описує почуття та переживання жінок.</p>
17	Резервний урок.	1	
II ЧВЕРТЬ			
18	РЗМ. Особливості написання статті. Стаття на тему ... (назва).	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні:</p>

			Визначають межі запропонованої теми майбутньої статті, прогнозують її головну думку, у процесі складання плану обмірковують мікротеми, добирають і систематизують матеріал для статті, добирають адекватні задумові виражальні засоби мови, реалізують власний задум.
19	<p><u>Тема № 3. Лексична норма.</u></p> <p>Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту.</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору. Предметні: Вживають слова відповідно до їхніх лексичних значень, правильно використовують у мовленні багатозначні слова, синоніми, антоніми, омоніми, слова в переносному значенні, враховуючи стиль мовлення; дотримуються лексичної сполучуваності слів. Виявляють та усувають порушення лексичних норм, норм слововживання; користуються тлумачним словником.</p>
20	Власне українські й запозичені слова. Виправдані й небажані запозичення.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору. Предметні: Вживають слова відповідно до їхніх лексичних значень, правильно використовують у мовленні власне українські слова; розрізняють у потоці мовлення запозичені слова; дотримуються лексичної сполучуваності слів. Виявляють та усувають порушення лексичних норм, норм слововживання; користуються тлумачним словником та словником іншомовних слів.</p>

21	Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору. Предметні: Вживають слова відповідно до їхнього лексичного значення, стилю і жанру мовлення; спостерігають над лексичною сполучуваністю слів. Правильно поєднують слова за смислом у словосполученні й реченні. Опановують навички правильного вибору слова, доцільністю слововживання. Виявляють та усувають порушення лексичних норм, норм слововживання; користуються довідниками.</p>
22	Складні випадки перекладу з російської мови на українську в писемному мовленні.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору. Предметні: Виконують переклад словосполучень, речень, текстів з російської мови на українську. Користуються перекладними та термінологічними словниками; застосовують орфографічні правила і морфологічні особливості сучасної української літературної мови, щоб правильно добирати слова, враховуючи семантичні відтінки та стилістичні особливості.</p>
23	Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p>

			<p>Пізнавальні: аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p>Комунікативні: поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні: Визначають значення, синтаксичну роль фразеологізмів у реченні, тлумачать їхній зміст; активізують словниковий і фразеологічний запас; спостерігають за функціонально стилістичними можливостями фразеологічних одиниць. Використовують фразеологізми у мовленні; користуються словниками фразеологізмів.</p>
24	Тестова контрольна робота з теми «Лексика та фразеологія»	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, контроль і оцінка якості засвоєння матеріалу, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: аналіз помилок, порівняння й узагальнення, формулювання проблеми, способу її вирішення, вміння робити висновки. Комунікативні: участь у продуктивному діалозі з метою вирішення пізнавальних задач, адекватне використання мовних засобів.</p> <p>Предметні: Знайомляться з тестовими завданнями контрольної роботи; виконують тестові завдання.</p>
25	<p><u>Тема № 4. Українська література другої половини XIX ст. (2 частина).</u> Розвиток драматургії. «Театр корифеїв». Популярність «театру корифеїв» в Україні та поза її межами.</p>	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Опрацьовують інформацію з різних джерел (підручник, посібник, інтернет), складають план чи тези основних віх розвитку «театру корифеїв», а також жанрової та стильової різноманітності його творів. Читають нову інформацію, коментують і обмінюються враженнями. Готують усні повідомлення.</p>

26	І. Карпенко-Карий. П'єса «Хазяїн». Тематика, проблематика, сюжет.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Працюють із статтею у підручнику (посібнику), складають план чи тези основних віх біографії письменника, розкривають значення творчості І. Карпенка-Карого для розвитку української драматургії. Готують усні повідомлення. Працюють над паспортом твору. Читають і коментують твір. Визначають проблеми, порушені у творі, розуміють їхню актуальність для сучасного життя.</p>
27	І. Карпенко-Карий. П'єса «Хазяїн». Характеристика персонажів твору.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Аналізують і стисло переказують зміст п'єси, характеризують героїв. Читають в особах уривки з драми, обмінюються враженнями. Визначають ідейно-тематичну спрямованість, особливості композиційно-сюжетної структури. Працюють у групах під час характеризувannya героїв, аргументують власну оцінку. Переглядають кадри з телестави.</p>
28	<i>РЗМ.</i> Фінансові афери в п'єсах І. Карпенка-Карого «Хазяїн» і «Сто тисяч».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p>

			<p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Опрацьовують інформацію з різних джерел (підручник, посібник, інтернет). З'ясовують суть фінансових афер у п'єсах і в житті. Складають власні висловлювання Аргументують власну оцінку та ведуть літературну дискусію.</p>
29	<p>І. Франко. Біографія. Багатогранність діяльності. Погляди на завдання вивчення літератури у школі в оповіданні І. Франка «Борис Граб».</p>	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Актуалізують здобуті у попередніх класах знання про життєвий і творчий шлях Івана Франка, працюють з підручником (посібником), доповнюють їх та складають опорний конспект. Читають оповідання, аналізують провідні мотиви, педагогічну спрямованість твору. Працюють колективно та у групах, виконують завдання пошуково-дослідницького характеру.</p>
30	<p>І. Франко. Поетична збірка «Зів'яле листя». Місце любовної теми у творчості І. Франка. Життєві імпульси появи творів (автобіографічність). «Чого являється мені...».</p>	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знайомляться з інтимною лірикою поета, мотивами написання, художніми особливостями поезій. Розмірковують про складність людського життя, про цілющу</p>

			силу кохання, виховання позитивних морально-психологічних якостей, естетичних смаків. Слухають пісню «Чого являєшся мені...».
31	<p><u>Тема № 5. Літературний процес кінця ХІХ– початку ХХ ст. (1 частина)</u></p> <p>М. Коцюбинський. Життя і творчість, гуманізм світогляду.</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Характеризують у загальних рисах суспільно-культурні умови розвитку літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. Працюють із статтею у підручнику (посібнику), складають план чи тези основних віх біографії письменника, а також жанрової та стильової різноманітності його творів. Порівнюють особливості імпресіонізму в художній літературі й образотворчому мистецтві.</p>
32	<p>М. Коцюбинський «Тіні забутих предків». Образи та символи повісті. Образи Івана й Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання.</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Коментують сюжет повісті, відповідають на питання за змістом; характеризують образи головних персонажів; пояснюють роль образу природи у творі; характеризують мовний колорит повісті. Складають власні висловлювання. Аргументують власну оцінку та ведуть літературну дискусію.</p>
33	<p>«Тіні забутих предків» режисера С. Параджанова.</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p>

			<p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Переглядають фільм «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. Висловлюють враження про гру акторів, роботу режисера, музичне оформлення. Спостерігають за взаємодією літератури з іншими видами мистецтва, порівнюють літературні тексти з їхнім втіленням у живописі, кіно, музиці.</p>
ІІІ ЧВЕРТЬ			
34	Леся Українка. Життєвий і творчий шлях. Роль родини, культурного оточення та самоосвіти у формуванні світобачення письменниці.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією Лесі Українки та її багатого творчою спадщиною. Висловлюють свої думки щодо ролі родини, культурного оточення та самоосвіти у формуванні світобачення письменниці.</p>
35	Леся Українка. Збірка поезій «На крилах пісень». Поезії «Contra spem spero!», «Слово, чому ти не твердая криця...», «Мріє, не зрадь», «Стояла я і слухала весну...».	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знаходять і систематизують інформацію з різних джерел для виконання навчальних завдань; усвідомлюють значення етичних норм в особистому та суспільному житті; вчаться пов'язувати події художнього</p>

			твору з реальним життям і роблять висновки; логічно висловлюють власні думки; читають/слухають вірші Л. Українки; готуються до вивчення напам'ять поезії «Contra spem spero!».
36	Леся Українка. Драма-феєрія «Лісова пісня». Історія написання, композиція, сюжет.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Знайомляться із твором, з його ідейно-художніми особливостями, естетичною привабливістю; складають паспорт твору. Усвідомлюють значення етичних норм в особистому та суспільному житті; вчать пов'язувати події художнього твору з реальним життям і роблять висновки; логічно висловлюють власні думки.</p>
37	Леся Українка. «Лісова пісня». Образи твору. Любов і взаєморозуміння як основа сім'ї.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Розкривають фольклорну основу твору; характеризують образи; порівнюють образи Мавки й Килини; показують на прикладах з тексту духовну бідність Килини й матері Лукаша, їхню меркантильність, байдужість до краси, природи, мистецтва; розкривають красу глибокого почуття, антигуманність меркантильності та користолюбства. Критично оцінюють результати людської діяльності в природному середовищі.</p>
38	Леся Українка. Драматична поема «Одержима». Історія написання, біблійна основа та проблематика твору.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й</p>

			<p>усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знаходять і систематизують інформацію з різних джерел для виконання навчальних завдань; читають/слухають твір. Усвідомлюють значення етичних норм в особистому та суспільному житті, прагнуть їх дотримуватися. Визначають тему, ідею твору, його проблематику, значення твору для суспільства, його естетику, аналізують образи.</p>
39	Леся Українка. Драматична поема «Одержима». Образ та монолог Міріам.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Читають уривки поеми, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Розкривають глибини філософської, морально-етичної, національної та психологічної проблематики у драмі.</p>
40	<i>РЗМ.</i> Захист проєктів «Відома невідома Леся Українка».	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p>

			<p>Предметні: Слухають задалегідь підготовлені повідомлення про життя і творчість Лесі Українки, маловідомі факти її життя, висловлюють власні судження про життя, творчість поетеси, письменниці, драматурга, перекладача. Виразно читають поезії, обмінюються враженнями, визначають настрій і життєву основу творів.</p>
41	Василь Стефаник. Життя і творчість. Новаторство письменника. Новела як жанр епосу.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Знайомляться з основними віхами життєвого і творчого шляху письменника, тематикою творів, особливостями письменницького стилю. Починають роботу над новелою «Камінний хрест» (читають текст, переглядають кадри однойменного фільму), визначають проблематику, художній конфлікт, тематику.</p>
42	Василь Стефаник. «Камінний хрест» – психологічне розкриття теми еміграції. Історична основа твору. Сюжетно-композиційні особливості.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Переказують основні епізоди новели, складають «сюжетний ланцюжок». Коментують використані автором художні засоби, їхню роль у змалюванні образів-персонажів та доведенні головної думки, дають характеристику героям, визначають тему й ідею твору. Виконують індивідуальні завдання пошукового характеру, готують публічні виступи.</p>

43	РЗМ. Говоріння. Причини еміграції в XIX, XX і XXI ст.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Працюють у групах та колективно, ведуть літературну дискусію.</p> <p>Предметні: Добирають і систематизують матеріал для розмовної теми. Установлюють причинно-наслідкові зв'язки між подіями в житті героїв новели В. Стефаніка та реальним життям і роблять висновки; логічно висловлюють власні думки; дають оцінку героям, явищам, історичним фактам, використовуючи навички критичного мислення.</p>
44	<p><u>Тема № 6. Морфологічні норми.</u></p> <p>Частини мови. Іменник, прикметник. Запобігання помилок у вживанні.</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні: Відтворюють вивчений раніше матеріал про частини мови, актуалізують на основі спостережень знання про їхні граматичні ознаки та критерії класифікації. Розглядають складні випадки правопису. Виконують письмові завдання диференційованого характеру. Працюють з мовним матеріалом підручника (наукова стаття, художні тексти), відповідають на питання, дають визначення ключових понять.</p>
45	Займенник. Вживання займенників для зв'язку речень у тексті.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p>

			<p>Пізнавальні: аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p>Комунікативні: поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні: Відтворюють вивчений раніше матеріал про частини мови, актуалізують на основі спостережень знання про їхні граматичні ознаки та критерії класифікації. Розглядають складні випадки правопису. Виконують письмові завдання диференційованого характеру. Працюють з мовним матеріалом підручника (наукова стаття, художні тексти), відповідають на питання, дають визначення ключових понять.</p>
46	Числівник. Відмінювання кількісних і порядкових числівників. Запобігання помилок у вживанні.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p>Комунікативні: поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні: Відтворюють вивчений раніше матеріал про частини мови, актуалізують на основі спостережень знання про їхні граматичні ознаки та критерії класифікації. Розглядають складні випадки правопису. Виконують письмові завдання диференційованого характеру. Працюють з мовним матеріалом підручника (наукова стаття, художні тексти), відповідають на питання, дають визначення ключових понять.</p>
47	Дієслово та дієслівні форми. Правильна побудова речень з дієприкметниковими та дієприслівниковими зворотами	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p>Комунікативні: поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні:</p>

			<p>Відтворюють вивчений раніше матеріал про частини мови, актуалізують на основі спостережень знання про їхні граматичні ознаки та критерії класифікації.</p> <p>Розглядають складні випадки правопису.</p> <p>Виконують письмові завдання диференційованого характеру. Працюють з мовним матеріалом підручника (наукова стаття, художні тексти), відповідають на питання, дають визначення ключових понять.</p>
48	Прислівник. Правильне вживання, правопис.	1	<p>Метапредметні:</p> <p><i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p> <p><i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p><i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні:</p> <p>Відтворюють вивчений раніше матеріал про частини мови, актуалізують на основі спостережень знання про їхні граматичні ознаки та критерії класифікації.</p> <p>Розглядають складні випадки правопису.</p> <p>Виконують письмові завдання диференційованого характеру. Працюють з мовним матеріалом підручника (наукова стаття, художні тексти), відповідають на питання, дають визначення ключових понять.</p>
49	Службові частини мови. Правильне вживання, правопис.	1	<p>Метапредметні:</p> <p><i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу.</p> <p><i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації.</p> <p><i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору.</p> <p>Предметні:</p> <p>Відтворюють вивчений раніше матеріал про частини мови, актуалізують на основі спостережень знання про їхні граматичні ознаки та критерії класифікації.</p> <p>Розглядають складні випадки правопису.</p> <p>Виконують письмові завдання</p>

			диференційованого характеру. Працюють з мовним матеріалом підручника (наукова стаття, художні тексти), відповідають на питання, дають визначення ключових понять.
50	Удосконалення вмінь здійснювати морфологічні розбори.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будування та висловлювання власної точки зору. Предметні: Відтворюють вивчений раніше матеріал про самостійні та службові частини мови, актуалізують знання про порядок виконання морфологічних розборів. Працюють з мовним матеріалом підручника. Відповідають на питання, дають визначення ключових понять.</p>
51	Контрольна робота з теми «Морфологічні норми».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, контроль і оцінка якості засвоєння матеріалу, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аналіз помилок, порівняння й узагальнення, формулювання проблеми, способу її вирішення, вміння робити висновки. <i>Комунікативні:</i> участь у продуктивному діалозі з метою вирішення пізнавальних задач, адекватне використання мовних засобів. Предметні: Знайомляться з текстом контрольної роботи та завданнями, пишуть диктант (самодиктант), виконують граматичні завдання.</p>
52	Аналіз контрольної роботи. Підсумки.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, контроль і оцінка якості засвоєння матеріалу, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аналіз помилок, порівняння й узагальнення, формулювання проблеми, способу її вирішення, вміння робити висновки.</p>

			<p>Комунікативні: участь у продуктивному діалозі з метою вирішення пізнавальних задач, адекватне використання мовних засобів.</p> <p>Предметні: Здійснюють аналіз допущених помилок, працюють колективно й самостійно.</p>
53	Резервний урок	1	
IV ЧВЕРТЬ			
54	<p><u>Тема № 7. Літературний процес кінця ХІХ – початку ХХ ст. (2 частина)</u></p> <p>Ольга Кобилянська. Життя і творчість. Формування світогляду письменниці (вплив європейської культури, українського феміністичного руху).</p>	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Характеризують у загальних рисах суспільно-культурні умови розвитку літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. Працюють із статтею у підручнику (посібнику), складають план чи тези основних віх біографії письменниці, а також жанрової та стильової різноманітності її творів. Толерантно дискутують, відстоюють власну думку щодо впливу європейської культури, феміністичного руху на світогляд О. Кобилянської.</p>
55	<p>Ольга Кобилянська. Повість «Людина». Критичні замальовки міщанського світу, убогих духовних інтересів його представників.</p>	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Характеризують окремі епізоди біографії письменниці, читають/слухають твір, обмінюються враженнями щодо прочитаного, ведуть літературну дискусію. Здійснюють аналіз твору. Висловлюють власні судження про творчість О. Кобилянської та сюжет повісті «Людина».</p>

56	О. Кобилянська. «Людина». Крах мрій Олени Ляуфлер. Жертовність героїні задля блага близьких.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Відповідають на питання за змістом твору; створюють асоціативне гроно «Людина». Пов'язують події художнього твору з реальним життям і роблять висновки; логічно висловлюють власні думки; дають оцінку героям повісті, використовуючи навички критичного мислення.</p>
57	<i>РЗМ.</i> Бесіда про вивчені твори української літератури. Обмін думками про знакові для свого часу твори, актуальні нині.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Відповідають на питання з курсу літератури 10 класу (нова українська література); узагальнюють, роблять висновки, дають відповіді у стислій формі. Складають власні висловлювання. Аргументують власну оцінку і ведуть літературну дискусію.</p>
58	<u>Тема № 8. Українська література ХХ ст. як новий етап в історії національної культури.</u> Суспільно-історичні умови розвитку, основні стильові напрями.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання на основі співвіднесення того, що вже відоме і засвоєне учнями, і того, що ще не відоме; контроль, корекція й оцінка на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> застосування прийомів аналізу, синтезу, систематизації матеріалу, вибір критеріїв для класифікації. <i>Комунікативні:</i> висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю, адекватне використання мовних засобів. Предметні:</p>

			Актуалізують здобуті на уроках історії знання про зазначений період; працюють з підручником (посібником), доповнюють їх та складають опорний конспект. Працюють колективно та у групах, виконують завдання пошуково-дослідницького характеру.
59	Павло Тичина. Основне з життя і творчості поета. Трагізм його творчої долі. Збірка «Сонячні кларнети».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій, корекція й усвідомлення якості засвоєння, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> застосування методів інформаційного пошуку, аналізу, доведення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Знайомляться з основними віхами біографії поета. Виразно читають поезії та обмінюються враженнями. Визначають ідейно-тематичну спрямованість, художній замисел і провідні мотиви творів, актуальність і значення для суспільства. Дають власну оцінку творчості П. Тичини; зіставляють специфіку розкриття творчості митця в різних видах мистецтва; шукають інформацію, використовуючи різні джерела. Вивчають напам'ять 1 поезію (на вибір).</p>
60	Максим Рильський. Огляд творчості. Поезії «Яблука допіли...», «Шопен», «Слово про рідну матір».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Знайомляться з основними віхами біографії поета. Виразно читають поезії та обмінюються враженнями. Визначають ідейно-тематичну спрямованість, художній замисел і провідні мотиви поезій, актуальність і значення для суспільства. Дають власну оцінку творчості поета;</p>

			шукають інформацію, використовуючи різні джерела. Вивчають напам'ять 1 поезію (на вибір).
61	Володимир Сосюра. Огляд творчості. Поезії «Білі акації будуть цвісти...», «Так ніхто не кохав...».	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Знайомляться з основними віхами біографії поета. Виразно читають поезії та обмінюються враженнями. Визначають ідейно-тематичну спрямованість, художній замисел і провідні мотиви поезій, актуальність і значення для суспільства. Дають власну оцінку творчості поета; шукають інформацію, використовуючи різні джерела. Вивчають напам'ять 1 поезію (на вибір).
62	Урок виразного читання напам'ять поезій П. Тичини, М. Рильського, В. Сосюри.	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Розказують напам'ять поезії Павла Тичини, Максима Рильського, Володимира Сосюри. Аналізують вірші, визначають спільне та відмінне в поезіях авторів. Обмінюються враженнями, визначають настрої і життєву основу творів.
63	<u>Тема № 9.</u> <u>Література Придністров'я.</u> Роман Кожухаров. «Про деякі тенденції сучасного літературного процесу в Придністров'ї».	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів.

			<p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знаходять і систематизують інформацію з різних джерел для виконання навчальних завдань; читають/слухають статтю «Про деякі тенденції сучасного літературного процесу в Придністров'ї»; дають оцінку, висловлюють власні судження. Створюють електронну продукцію (презентації, буктрейлери) для популяризації творчості поетів, письменників Придністров'я.</p>
64	Література рідного краю. Поети Придністров'я. Творчість Людмили Стременовської, Надії Делимарської, Олени Гешко.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. Пізнавальні: аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації. Виразно читають поезії та обмінюються враженнями. Визначають ідейно-тематичну спрямованість, художній замисел і провідні мотиви творів, актуальність і значення для суспільства, аналізують художній образ, виражальні засоби (тропи, стилістичні фігури, засоби звукопису, лексичні засоби).</p>
65	Література рідного краю. Микола Коритник. «Німий і вовки»	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. Пізнавальні: аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні:</p>

			<p>Читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
66	Література рідного краю. Петро Данич. «Перший день Перемоги», «Солдатська доріжка», «Борець».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Читають запропоновані вчителем твори, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
67	<i>РЗМ.</i> Захист проектів «Поети, письменники Придністров'я».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> формулювання навчальної задачі та шляхів її розв'язання, самоконтроль і оцінка якості виконання роботи, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Культура ділового спілкування. Предметні: Слухають заздалегідь підготовлені повідомлення про життя і творчість поетів, письменників Придністров'я; висловлюють власні судження. Виразно</p>

			читають поезії та прозу, обмінюються враженнями, визначають настрій і життєву основу творів.
68	Підсумковий урок	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Актуалізують вивчений раніше матеріал відповідно до завдань. Відповідають на питання, дають визначення ключових</p>
11 КЛАС			
I ЧВЕРТЬ			
1	Вступ. Українська мова у світі. Українська діаспора.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору. Предметні: Читають й аналізують тексти, складають опорний конспект для переказу. Аргументують основні положення стосовно ролі та функцій мови. Виконують письмові завдання диференційованого характеру.</p>
2	Література. Літературний процес ХХ ст. (1900–1930 рр.). Розвиток української літератури на новому історичному етапі.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору. Предметні: Характеризують провідні ідеї, тематику,</p>

			проблематику.
3	Синтаксис. Систематизація і поглиблення знань із синтаксису. Словосполучення і просте речення.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> визначення навчальної мети, планування навчальної діяльності, контроль і оцінка на всіх етапах уроку. <i>Пізнавальні:</i> вдосконалення таких мисленневих операцій, як аналіз, порівняння, аналогія та встановлення причинно-наслідкових зв'язків у процесі характеристики твору. <i>Комунікативні:</i> ефективне співробітництво, готовність визнавати можливість існування різних точок зору та права кожного мати свою думку Предметні: Активізують здобуті раніше знання з теми. Працюють із вправами, текстами, характеризують словосполучення, речення.</p>
4	Література. Остап Вишня. «Моя автобіографія» – гумористична розповідь письменника про свій життєвий шлях. «Діди наші та баби наші». Ліризм, теплий і яскравий гумор у зображенні життя і праці передових людей, самовідданих трудівників.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> поставлення навчального завдання, визначення послідовності проміжних цілей, враховуючи кінцевий результат, контроль і оцінка рівня засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> аналіз висловлювання, пошук і виділення суттєвої інформації. <i>Комунікативні:</i> поставлення питань, будівництва та висловлювання власної точки зору. Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
5	РЗМ. Норми українського мовленнєвого етикету, Культура мовлення.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> формувати ситуацію саморегуляції, тобто операційний досвід (навчальних знань і умінь), співпрацювати у спільному вирішенні завдань. <i>Пізнавальні:</i> пояснювати мовні явища, процеси, які виявляються в ході дослідження. <i>Комунікативні:</i> добувати</p>

			<p>потрібну інформацію за допомогою запитань (пізнавальна ініціативність).</p> <p>Предметні: Активізують здобуті раніше знання з теми. Характеризують основні вимоги до мовлення; розрізняють нормативне і ненормативне використання мовних засобів. Працюють з текстами, формулюють і записують тези, висновки. Готують публічні виступи.</p>
6	<p>Література. Остап Вишня. «Мисливські усмішки». Майстерне змалювання рідної природи та заклик до її збереження. <i>Теорія літератури:</i> відображення дійсності засобами комічного</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> готовність до самостійного планування і здійснення навчальної діяльності, пізнавальної та комунікативної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, доведення під час характеризування твору. <i>Комунікативні:</i> аргументація своєї точки зору й оцінки подій під час читання й обговорення художнього твору.</p> <p>Предметні: Читають твори збірки, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
7	Просте речення. Види простих речень.	1	<p>Відтворюють вивчений раніше матеріал про прості речення та їхні види. Визначають види простих речень у підібраних вправах.</p>
8	<p>Література. Василь Барка. Роман «Жовтий князь» – художнє відтворення нечуваного в історії людства голодомору. Реалістичне зображення нещастя сім'ї селянина.</p>	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> готовність до самостійного планування і здійснення навчальної діяльності, пізнавальної та комунікативної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, доведення під час характеризування твору. <i>Комунікативні:</i> аргументація своєї точки зору й оцінки подій під час читання й обговорення художнього твору.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику</p>

			твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.
9	Головні та другорядні члени речення. Розділові знаки.	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Відтворюють вивчений раніше матеріал про просте речення, його граматичну основу, другорядні члени. Характеризують головні та другорядні члени, знаходять їх у реченнях.
10	Література. І. Кочерга. П'єса «Ярослав Мудрий». Проблематика взаємин видатної особи та народу.	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> готовність до самостійного планування і здійснення навчальної діяльності, пізнавальної та комунікативної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> аналіз, порівняння, аналогія, доведення під час характеризування твору. <i>Комунікативні:</i> аргументація своєї точки зору й оцінки подій під час читання й обговорення художнього твору. Предметні: Читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.
11	РЗМ МД. Говоріння. Переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням (із газети	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення

	«Гомін»).		самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Слухають текст переказу, запам'ятовують, відтворюють згідно з орфоепічними, лексичними та стилістичними нормами.
12	Література. Літературний процес ХХ ст. (1940–1950 рр.). Участь поетів і письменників у Другій світовій війні.	1	Метапредметні: Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю. Предметні: Знайомляться з даними про участь поетів і письменників у ВВВ.
13	Синтаксичний розбір простого речення. Підготовка до контрольної роботи.	1	Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Згадують раніше вивчений матеріал щодо теми, застосовують знання на практиці:

			виконують синтаксичний розбір простого речення.
14	Література. Участь поетів і письменників у Другій світовій війні. О. Вишня «Зенітка».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з даними про участь поетів і письменників у ВВВ, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
15	Контрольна робота за темою «Синтаксис».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> контроль отриманих знань, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знайомляться з текстом контрольної роботи, записують згідно з правилами української орфографії, пунктуації, виконують граматичне завдання, враховуючи повторені на уроках теми.</p>
16	Аналіз контрольної роботи. РЗМ. Ділові папери. Звіт про виконану роботу (письмово)	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння,</p>

			<p>моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання про роль і значення ділових паперів у житті людини, знайомляться зі зразком документу, пишуть власний звіт.</p>
17	Література. О. Довженко. Оповідання «Ніч перед боєм».	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінуються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір.</p>
II ЧВЕРТЬ			
18	Складносурядне речення, пунктограми в ньому	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Повторюють раніше вивчені відомості про складносурядне речення, його особливості; знаходять у тексті ССР, визначають кількість</p>

			частин, виконують синтаксичний розбір.
19	Література. О. Довженко. «Щоденник».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
20	Складнопідрядне речення. Види складнопідрядних речень	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Повторюють раніше вивчені відомості про складнопідрядне речення, його види; знаходять у тексті СПР, визначають їхні види, головну та підрядні частини, правильно вказують кількість частин, виконують синтаксичний розбір.</p>
21	Література. О. Довженко. «Зачарована Десна». Автобіографічний характер твору.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння,</p>

			<p>моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
22	Тренувальні вправи. Синтаксичний розбір складносурядного та складнопідрядного речень.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знаходять у тексті ССР та СПР, класифікують їх, визначають головну та підрядні частини в СПР, правильно вказують кількість частин, виконують синтаксичний розбір.</p>
23	Література. А. Малишко. Огляд життя і творчості. Поезії «Пісня про рушник», «Хмаринка в небі голубім...».	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p>

			<p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твори, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації. Вивчають напам'ять 1 поезію (на вибір).</p>
24	МД. Аудіювання тексту художнього стилю «Борець» (Петро Данич).	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Слухають текст для аудіювання, запам'ятовують прочитане, усно складають план розповіді, відповідають на поставлені питання.</p>
25	РЗМ МД. Контрольний письмовий переказ із творчим завданням (назва).	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> контроль отриманих знань, воляова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Слухають текст для переказу, знайомляться із творчим завданням, запам'ятовують прочитане, усно і письмово складають план тексту, письмово відтворюють текст, виконують творче завдання.</p>
26	Складнопідрядні речення з кількома підрядними.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної</p>

			<p>проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Повторюють відомості про СПР з кількома підрядними, знаходять їх у наведених текстах, визначають головну та підрядні частини, правильно вказують кількість частин, виконують синтаксичний розбір.</p>
27	<p>Література. Андрій Малишко «Вогник» – символ рідного дома, світло, яке завжди буде чекати тебе у рідній оселі. Теорія літератури: жанрові різновиди ліричної поезії.</p>	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. Пізнавальні: аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
28	<p>РЗМ. Твір на морально-етичну тему (усно) «Вогник батьківської хати».</p>	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p>

			<p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують пам'ять і увагу, згадують прочитаний раніше вірш Андрія Малишка «Вогник», аналіз твору, усно складають власний твір.</p>
29	Література. О. Гончар. Роман «Собор». Собор як символ духовної краси людини.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах уроку. Пізнавальні: аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір.</p>
30	Тренувальні вправи. МД. Читання мовчки тексту публіцистичного стилю (назва).	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання про публіцистичний стиль, читають текст, запам'ятовують прочитане, усно відтворюють, відповідають на поставлені питання.</p>
31	Література. О. Гончар. Роман «Собор». Зв'язок поколінь. Представники старшого покоління і молодь.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: самостійне планування і здійснення навчальної діяльності, корекція та пізнавальна рефлексія на всіх етапах</p>

			<p>уроку. Пізнавальні: аналіз, порівняння, аналогія, класифікація; доведення та вибір переконливих аргументів.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
32	Контрольна робота «Складне речення».	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: контроль отриманих знань, воляова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знайомляться з текстом контрольної роботи, записують згідно з правилами української орфографії, пунктуації, виконують граматичне завдання, враховуючи повторені на уроках теми.</p>
33	Аналіз контрольної роботи. Підсумки.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Виконують аналіз помилок у контрольній роботі, запам'ятовують проблемні орфограми та пунктограми, тренуються у написанні аналогічних слів і конструкцій.</p>
III ЧВЕРТЬ			

34	Безсполучникові складні речення. Пунктограми в них.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Повторюють відомості про БСР, пунктограми у ньому, смислові зв'язки між частинами, виконують синтаксичний розбір БСР.</p>
35	Література. Літературний процес ХХ ст. (1960–1990 рр.). В. Симоненко. Аналіз поезій («Лебеді материнства», «Кривда», «Ти знаєш, що ти — людина?»).	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю. Предметні: Знайомляться з біографією, читають твори, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації. Вивчають напам'ять 1 поезію (на вибір).</p>
36	Тренувальні вправи. <i>МД</i> . Аудіювання тексту наукового стилю (назва)	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її</p>

			<p>вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Слухають текст для аудіювання, запам'ятовують прочитане, усно складають план розповіді, відповідають на поставлені питання.</p>
37	Література. Д. Павличко. Аналіз лірики («О рідне слово, хто без тебе я?», «Коли ми йшли удвох з тобою...», «Два кольори...»).	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твори, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації. Вивчають напам'ять 1 поезію (на вибір).</p>
38	РЗМ. Ділові папери. Заява. Автобіографія.	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: контроль отриманих знань, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання про роль і значення</p>

			ділових паперів у житті людини, знайомляться зі зразками документів, пишуть власну заяву й автобіографію.
39	Література. Ліна Костенко. Огляд життєвого і творчого шляху. «Маруся Чурай» Образи роману. <i>Теорія літератури:</i> роман у віршах.	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю. Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Вивчають уривок з роману «Маруся Чурай»
40	Складні синтаксичні конструкції.	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> контроль отриманих знань, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Поновлюють знання про речення зі складними синтаксичними конструкціями, знаходять їх у наведених вправах та мовному потоці, аналізують їхній склад.
41	<i>РЗМ.</i> Твір-роздум на морально-етичну тему (назва) (письмово).	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> контроль отриманих знань, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Активізують знання щодо особливостей написання твору-роздуму, знайомляться із запропонованими темами, обирають тему для написання власного твору-роздуму, складають план, усно формулюють тези майбутнього висловлювання.
42	<i>РЗМ.</i> Твір-роздум на морально-	1	Метапредметні:

	етичну тему (назва) (письмово).		<p>Регулятивні: контроль отриманих знань, вольова саморегуляція.</p> <p>Пізнавальні: аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Пишуть у відповідності із записаним планом власний твір-роздум на морально-етичну тему, дотримуючись орфографічних, стилістичних, лексичних та пунктуаційних вимог.</p>
43	Література. Ліна Костенко. «Маруся Чурай».	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
44	Пунктограми при прямій мові та діалозі.	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання про пунктограми при</p>

			прямій мові та діалозі, розставляють пропущені пунктограми в наведених вправах, будують і розшифровують схеми.
45	Література. Григор Тютюнник. Аналіз оповідання «Зав'язь».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
46	Тренувальні вправи. <i>МД</i> . Читання мовчки тексту художнього стилю (назва).	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання про художній стиль, читають текст, запам'ятовують прочитане, усно відтворюють, відповідають на поставлені питання.</p>
47	Література. Григор Тютюнник. Новела «Три зозулі з поклоном». <i>Теорія літератури:</i> поглиблення	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями</p>

	поняття про новелу.		<p>навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
48	Тренувальні вправи. <i>РЗМ</i> . Ділові папери. Протокол.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання про роль і значення ділових паперів у житті людини, знайомляться зі зразками документу, пишуть власний протокол.</p>
49	Література. І. Драч. Огляд творчості. «Етюд про хліб», «Чорнобильська мадонна» (окремі частини).	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p>

			<p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
50	<i>РЗМ.</i> Контрольний письмовий переказ із творчим завданням (назва).	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: контроль отриманих знань, вольова саморегуляція. Пізнавальні: аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання щодо особливостей написання переказу, знайомляться із запропонованим текстом, слухають його, запам'ятовують, складають план, усно формулюють тези майбутнього висловлювання, знайомляться з творчим завданням.</p>
51	<i>РЗМ.</i> Контрольний письмовий переказ із творчим завданням (назва).	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: контроль отриманих знань, вольова саморегуляція. Пізнавальні: аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. Комунікативні: адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Пишуть у відповідності зі складеним планом контрольний письмовий переказ із творчим завданням, дотримуючись орфографічних, стилістичних, лексичних та пунктуаційних вимог.</p>
52	Аналіз контрольної роботи. Підсумки.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її</p>

			<p>вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Виконують аналіз помилок у контрольній роботі, запам'ятовують проблемні орфограми та пунктограми, тренуються у написанні аналогічних слів і конструкцій.</p>
53	Література. Б. Олійник. Огляд творчості («Пісня про матір», «В оборону хліба»).	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації. Вивчають напам'ять 1 поезію (на вибір).</p>
IV ЧВЕРТЬ			
54	Культура мовлення. Стилiстичні можливості синтаксису.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p>

			<p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Поновлюють знання про синтаксис, культуру мовлення, стилістичні можливості синтаксису, опрацьовують тему у групах та фронтально.</p>
55	Література рідного краю. Володимир Пятя «Село моє рідне – роки молодії», «Ведмедиця небом іде», «Чому ніч ця...».	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твори, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
56	Будова тексту.	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у</p>

			<p>продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання про будову тексту, поновлюють тексти з деформованою структурою, складають план, називають складові частини.</p>
57	Література рідного краю. Георгій Панов «Ванюшка» (розповідь-бувальщина).	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
58	<i>РЗМ.</i> Контрольний письмовий твір на суспільну тему (за мотивами розповіді-бувальщини Георгія Панова «Ванюшка»).	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> контроль отриманих знань, воляова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Активізують знання щодо особливостей написання твору-роздуму, знайомляться із запропонованими темами, складають план, усно формулюють тези майбутнього висловлювання, пишуть у відповідності із записаним планом власний твір, дотримуючись орфографічних, стилістичних, лексичних та пунктуаційних вимог.</p>
59	Література рідного краю. Петро	1	Метапредметні:

	Данич «Обід» (розповідь-бувальщина).		<p>Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
60	Стилі, типи і жанри мовлення. <i>МД.</i> Складання діалогів за вибором учителя.	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Повторюють вивчене раніше про стилі, типи, жанри мовлення, демонструють вміння визначати стилі, типи, жанри мовлення, складають діалоги на запропоновані теми, оцінюють власну діяльність.</p>
61	Література рідного краю. Петро Вершигора «Люди з чистою совістю» (уривки).	1	<p>Метапредметні:</p> <p>Регулятивні: планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу.</p>

			<p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю.</p> <p>Предметні: Знайомляться з біографією, читають твір, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір.</p>
62	<i>РЗМ.</i> Переклад тексту науково-популярного стилю з російської мови	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Знайомляться з текстом науково-популярного стилю російською мовою, використовуючи словники перекладають, дотримуючись орфографічних, стилістичних, лексичних та пунктуаційних вимог.</p>
63	Література рідного краю. Петро Вершигора «Люди з чистою совістю» (уривки).	1	<p>Метапредметні: Регулятивні: складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії.</p> <p>Пізнавальні: пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.</p> <p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p>

			<p>Предметні: Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.</p>
64	Підготовка до контрольної роботи. <i>МД</i> . Складання діалогів.	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Повторюють вивчене раніше про стилі, типи, жанри мовлення, демонструють вміння визначати стилі, типи, жанри мовлення, складають діалоги на запропоновані теми, оцінюють власну діяльність.</p>
65	Література рідного краю. Дмитро Шупта «Німа відповідь», «Багаття війни», «Наша пам'ять».	1	<p>Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю. Предметні: Знайомляться з біографією, читають твори, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу.</p>

			Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.
66	Контрольна робота «Текст, стилі, типи, жанри мовлення».	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> контроль отриманих знань, вольова саморегуляція. <i>Пізнавальні:</i> аудіювання, аналіз і оформлення письмового тексту відповідно до правил. <i>Комунікативні:</i> адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань. Предметні: Знайомляться з текстом контрольної роботи та граматичним завданням, записують, використовуючи отримані раніше знання про текст, стилі, типи, жанри мовлення.
67	Література рідного краю. Олена Гешко. Поезії «Мамині пісні», «Мова – душа народу»; нариси «Пройдений етап», «Повернення».	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> планування алгоритму дій щодо вирішення сформульованої учнями навчальної задачі, корекція й оцінка якості засвоєння матеріалу. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання. <i>Комунікативні:</i> визначення способів взаємодії, ініціативне співробітництво у пошуку інформації, висловлення своїх думок з достатньою повнотою і точністю. Предметні: Знайомляться з біографією, читають твори, обмінюються враженнями, визначають історичні, соціально-побутові умови, за яких був написаний твір. Характеризують провідні ідеї, тематику, проблематику твору, елементи сюжету, аналізують художні образи, персонажів, роль художньої деталі у створенні образу. Відповідають на питання за змістом. Застосовують цифрові технології для пошуку необхідної інформації.
68	Аналіз контрольної роботи. Повторення вивченого. Підсумки.	1	Метапредметні: <i>Регулятивні:</i> складання плану і послідовності дій щодо вирішення самостійно сформульованої навчальної проблеми, пошук оптимальних шляхів її вирішення, здійснення контролю та пізнавальної рефлексії. <i>Пізнавальні:</i> пошук і виділення необхідної інформації, аналіз, синтез, порівняння, моделювання, усвідомлена побудова мовленнєвого висловлювання.

			<p>Комунікативні: вміння налагодити співробітництво, брати участь у продуктивному діалозі, адекватне використання мовних засобів для вирішення комунікативних завдань.</p> <p>Предметні: Аналізують контрольну роботу, правильність її виконання, тренуються у правильному написанні проблемних орфограм, пунктограм, повторюють вивчене за рік.</p>
--	--	--	--

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ:

10 клас

Рекомендовано:

1. Беляєв О.М. Українська мова. 10–11 кл. – К.: Освіта, 2004.
2. Вороніна В. І. Українська мова. 10–11 кл. – Запоріжжя: Прем'єр, 2003.
3. Джерела дружно б'ють. Хрестоматія з української літератури. 10 кл. – К.: Освіта, 1998.
4. Олійник О.Б. Українська мова. 10–11 кл. – К.: Вікторія, 2004.
5. Хропко П. Духовні криниці. Хрестоматія з української літератури. 10 кл. – К.: Освіта, 1997.

Допущено:

1. Граненко О.В. Робочий зошит з української літератури. 10 клас: навчально-методичний посібник. – Тирасполь: ДОЗ ДПО «ПРОіПК», 2020.– 35 с.
2. Заболотний О.В., Заболотний В.В. Рідна мова. 10 кл. – К.: Генеза, 2018.
3. Збірник диктантів (на основі республіканського компоненту). 5-11 класи. Укладачі: Бронич І.О., Ніязова Т.М., Субцирел І.А.

Інтернет-ресурси:

1. ГУ «Центр експертизи качества образования» <http://ceko-pmr.org/>
2. Школа Приднестровья <https://schoolpmr.3dn.ru/>
3. Электронная школа Приднестровья <https://edu.gospmr.org/>

11 клас

Рекомендовано:

1. Беляєв О.М. Українська мова. 10–11 кл. – К.: Освіта, 2004.
2. Вороніна В. І. Українська мова. 10–11 кл. – Запоріжжя: Прем'єр, 2003.
3. Олійник О.Б. Українська мова. 10–11 кл. – К.: Вікторія, 2004.

Допущено:

1. Граненко О.В. Робочий зошит з української літератури. 11 клас: навчально-методичний посібник. – Тирасполь: ДОЗ ДПО «ПРОіПК», 2020. – 47 с.
2. Заболотний О.В., Заболотний В.В. Рідна мова. 11 кл. – К.: Генеза, 2019.
3. Збірник диктантів (на основі республіканського компоненту). 5-11 класи. Укладачі: Бронич І.О., Ніязова Т.М., Субцирел І.А.
4. Мовчан Р.В. Українська література. Підручник. 11 кл. – К.: Перун, 2011.
5. Мовчан Р.В. Українська література. Хрестоматія. 11 кл. – К.: Перун, 2011.
6. Фетисова Л.Б. Українська література. Посібник для 11 класу.

Интернет-ресурсы:

1. ГУ «Центр экспертизы качества образования» <http://ceko-pmr.org/>
2. Школа Приднестровья <https://schoolpmr.3dn.ru/>
3. Электронная школа Приднестровья <https://edu.gospmr.org/>