



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

## П Р И К А З

11.11.2022

№ 1014

г. Тирасполь

О введении в действие  
Примерной программы по учебному предмету  
«Иностранный язык» для 10-11 классов  
общеобразовательных организаций  
Приднестровской Молдавской Республики

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 года № 102 (САЗ 20-15), от 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить и ввести в действие Примерную программу по учебному предмету «Иностранный язык» для 10-11 классов общеобразовательных организаций Приднестровской Молдавской Республики согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (В.В. Проценко) разместить утвержденную программу на информационном сайте «Школа Приднестровья».

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики Н.В. Солдатову.

Министр

С.Н. Иванишина

Приложение к Приказу  
Министерства просвещения  
Приднестровской  
Молдавской Республики  
от « 11 » 11 2022 года № 1014

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
для 10–11 классов общеобразовательных организаций  
Приднестровской Молдавской Республики**

Тирасполь  
2022

**Составители:**

*О.Б. Кизлярова, ведущий методист высшей квалификационной категории кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК», учитель английского языка первой квалификационной категории МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;*

*Д.М. Черикова, учитель английского языка первой квалификационной категории МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;*

*А.Ю. Устинова, учитель английского языка первой квалификационной категории МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;*

*А.И. Ротару, учитель французского языка первой квалификационной категории МОУ «Русско-молдавская общеобразовательная средняя школа с. Красная Горка Григориопольского района»;*

*Л.А. Шатран, учитель французского языка высшей квалификационной категории МОУ «Буторская общеобразовательная средняя школа Григориопольского района»;*

*Ф.В. Карлюга, учитель немецкого языка высшей квалификационной категории МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 6 с лицейскими классами»;*

*И.А. Болдецкая, учитель немецкого языка высшей квалификационной категории МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»;*

*О.Т. Соколова, учитель немецкого языка первой квалификационной категории МОУ «Рыбницкая гимназия № 1»;*

*И.И. Червинская, учитель немецкого языка высшей квалификационной категории МОУ «Рыбницкая гимназия № 1»;*

*Н.В. Маракуца, учитель испанского языка первой квалификационной категории МОУ «Тейская общеобразовательная средняя школа Григориопольского района»;*

*Д.А. Сливинский, учитель английского языка первой квалификационной категории МОУ «Рыбницкая гимназия № 1»;*

*О.В. Ляшенко, учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей».*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа по учебному предмету «Иностранный язык» для уровня среднего (полного) общего образования составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования Приднестровской Молдавской Республики, на основе авторских программ:

– *базовый уровень:*

– Английский язык: 10–11 классы: рабочая программа / авт.-сост. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2020;

– Немецкий язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии И.Л. Бим. 2–11 классы / авт.-сост. И.Л. Бим. – М.: Просвещение, 2019;

– Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 10–11 классы / авт.-сост. Е.Я. Григорьева. – М.: Просвещение, 2021;

– Испанский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Испанский язык». 10–11 классы / авт.-сост. Н.А. Кондрашова, С.В. Костылева. – М.: Просвещение, 2021;

– *углубленный уровень:*

– Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. 10–11 классы / авт.-сост. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, С.Н. Макеева, Н.А. Спичко. – М.: Просвещение, 2021»).

Особенности социально-политического и экономического развития Приднестровской Молдавской Республики влекут за собой значительные изменения в системе отечественного образования. Существенные перемены происходят на уровне среднего (полного) общего образования, значимость которого для жизни человека в обществе, для осознанного выбора профессии и получения профессионального образования трудно переоценить. Среднее (полное) общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей. Не менее значимыми являются формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовка обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности.

Возросший статус иностранного языка, расширение сфер международного сотрудничества, упрочнение межкультурных связей, интегративные процессы в современном мире вызывают появление новых тенденций в языковом образовании, среди которых стандартизация и обновление содержания образования, рост открытости и прозрачности обучения, расширение поликультурности и языкового плюрализма, активное использование современных технологий образования и др.

Перечисленные выше факторы объясняют значимость учебного предмета «Иностранный язык» в реализации целевых установок среднего общего образования.

Примерная программа составлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта среднего общего образования и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Она также ориентирована на современные подходы к обучению/изучению иностранных языков, общеевропейские компетенции владения иностранным языком.

Примерная программа дает общую характеристику учебного предмета, определяют его место в Базисном учебном плане, характеризует результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» в старшей школе. В ней представлено основное содержание учебного предмета, а также учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса, даны рекомендации по формированию компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс иностранного языка в 10–11 классах направлен на реализацию средствами предмета «Иностранный язык» задач, стоящих в предметной области «Филология». Иностранный язык, наряду с родным языком и литературой, делает вклад в филологическое образование учащихся, формирует их коммуникативную культуру.

В соответствии с ГОС среднего (полного) общего образования данный курс обеспечивает:

1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной форме как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, достаточное для делового общения в рамках выбранного профиля;

4) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

5) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

6) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Важнейшей целью современного образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина. Поэтому процесс формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся понимается также как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Спецификой предметной области «Иностранные языки» является то, что она обладает значительным потенциалом, позволяющим использовать изучение иностранного языка в 10–11 классах в целях развития личности учащихся.

В ходе изучения курса иностранного языка решаются ключевые воспитательные задачи, отражающие основные направления развития личности: личностная культура, семейная культура, социальная культура; делается существенный вклад в формирование базовых национальных ценностей. Данный курс имеет большой потенциал для:

– формирования у учащихся потребности в изучении иностранного языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире;

– формирования базовых национальных ценностей, готовности и способности к самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, способности открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию, принятию ответственности за результаты своих поступков, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

– формирования гражданской идентичности личности, воспитания качеств гражданина, патриота, готового противостоять глобальным вызовам современной эпохи, делать вклад в поддержание межкультурного мира и согласия;

– развития стремления к осознанию своей собственной культуры, к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка, национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

– формирования способности к сознательному личностному и профессиональному самоопределению.

Таким образом, курс иностранного языка в 10–11 классах, будучи направленным на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, их развитие и воспитание средствами учебного предмета, реализует потенциал для становления личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

**Иноязычная коммуникативная компетенция** включает следующие составляющие:

1) *речевая компетенция* – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом специфики ситуации общения;

2) *языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных в основной школе, а также увеличение объема знаний за счет информации профильно ориентированного характера;

3) *социокультурная компетенция* – расширение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;

4) *компенсаторная компетенция* – совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения;

5) *учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность, а также использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

Данная примерная программа отражает достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы как на *базовом*, так и на *углубленном уровне*, ориентированном преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, овладения иностранным языком. При этом на *базовом уровне* освоения представлены английский, немецкий, французский и испанский языки, на *углубленном уровне* – английский язык. Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Углубленный уровень предполагает большую информационную насыщенность текстов, более сложный языковой материал, используемый в текстах, более широкий спектр жанров воспринимаемых текстов, более выраженное социокультурное содержание устного или письменного высказывания, более сложные структуры создаваемых текстов, т.е. умение решать более сложные коммуникативные задачи. Учащиеся используют на повышенном уровне более сложные способы выполнения действий.

Содержание курса определяется значительными изменениями в развитии учащихся старшей школы. Старший школьный возраст – это время, когда происходит выбор жизненного пути, старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь, готовится к выполнению гражданских обязанностей, к построению собственной жизни. Существенные изменения происходят в мышлении, формируется собственное мировоззрение, появляется стремление решать смысложизненные проблемы.

В этом возрасте значительно развиваются умения рефлексии и самоанализа, формируется система представлений о себе. Возрастает концентрация внимания, объем памяти, формируется абстрактно-логическое мышление, волевая регуляция, появляется стремление к самоуправлению, значительно перестраивается эмоциональная сфера. Основным мотив познавательной деятельности старшеклассников связан с профессиональным определением. Исключительно важным для старших школьников является общение со сверстниками, что обеспечивает эмоциональный контакт, повышает требования к дружбе.

Особенности содержания обучения иностранному языку в 10–11 классах находят выражение в основных содержательных линиях курса «Иностранный язык»: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, языковые средства и навыки оперирования ими, социокультурные знания и умения, общеучебные и специальные учебные умения, которые тесно взаимосвязаны. В данном курсе в соответствии со сформулированными обществом задачами значительно усилена социокультурная направленность обучения иностранному языку, делается акцент на усилении культуроведческого аспекта в содержании обучения, на включении учащихся в диалог культур.

Особенностью завершающего этапа обучения иностранному языку в 10–11 классах является то, что на данном этапе осуществляется активная подготовка учащихся к профессиональному выбору, а также систематизация и обобщение языкового материала, усвоенного на предыдущих этапах. Расширяется запас продуктивной и рецептивной лексики, происходит дальнейшее совершенствование лексических и грамматических навыков, взаимосвязанное развитие всех видов речевой деятельности. Интенсивное чтение и аудирование аутентичных текстов используются для развития умений рассуждения, аргументации, обмена мнениями по поводу прочитанного и услышанного. Происходит дальнейшее развитие умений письменной речи, которая на данном этапе является важнейшей целью обучения. Владение письменной речью (описание, повествование, рассуждение) происходит при подготовке докладов, эссе, написании личного письма. Учащиеся учатся делать презентации, обобщать результаты проектной деятельности, в том числе на основе использования ресурсов интернета, выступать с сообщениями, докладами, участвовать в дискуссиях в рамках тем и ситуаций общения. Большое внимание уделяется познанию культуры стран изучаемого языка, приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, осуществлению диалога культур. Выполнение заданий предусматривает развитие компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования Приднестровской Молдавской Республики (приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 7 мая 2021 года № 349) примерная программа по иностранному языку предусматривает ее реализацию на базовом и на углубленном уровнях. Общее число учебных часов за период обучения с 10 по 11 классы для *базового уровня* составляет 2 часа, для *углубленного уровня* – до 5 часов. Часовая нагрузка по годам обучения распределяется следующим образом (табл. 1, 1.2, 1.3):

Таблица 1

Класс	Уровень освоения программы учебного предмета	
	Базовый уровень (английский, немецкий, французский, испанский языки)	Углубленный уровень (английский язык)
10 класс	68	170
11 класс	68	170
<b>Всего часов</b>	<b>136</b>	<b>340</b>

Таблица 1.2

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский)» (базовый уровень)  
по профилям обучения в организациях, реализующих программы  
среднего (полного) общего образования

Наименование профиля среднего (полного) общего образования		Количество часов		Всего
		в неделю	за год	
1	Гуманитарный профиль (филологическое направление)	2	68	136
	Гуманитарный профиль (правоведческое направление)	2	68	136
2	Естественно-научный профиль	2	68	136
3	Технологический профиль	2	68	136
4	Социально-экономический профиль (социологическое направление)	2	68	136
	Социально-экономический профиль (экономическое направление)	2	68	136
5	Универсальный профиль	2	68	136

Таблица 1.3

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»  
(углубленный уровень)  
по профилям обучения в организациях, реализующих программы  
среднего (полного) общего образования

Наименование профиля среднего (полного) общего образования		Количество часов		Всего
		в неделю	за год	
6	Гуманитарный профиль (филологическое направление)	5	170	340
	Гуманитарный профиль (правоведческое направление)	5	170	340
7	Естественно-научный профиль	2	68	136
8	Технологический профиль	2	68	136
9	Социально-экономический профиль (социологическое направление)	2	68	136
	Социально-экономический профиль (экономическое направление)	2	68	136
10	Универсальный профиль	2	68	136



Углубленное изучение иностранного языка представляет собой расширение и углубление базового уровня с учетом профильной ориентации школьников, т.е. предусматривает возможность расширенного и углубленного изучения иностранного языка, что обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Это дает возможность для использования разнообразных форм организации учебного процесса и внедрения современных педагогических технологий, вариативного и избирательного использования предлагаемых в УМК материалов.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В соответствии с требованиями ГОС к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### Личностные результаты

Таблица 2

У выпускника будут сформированы ...	Выпускник получит возможность для формирования ...
<b><i>В сфере отношения обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</li> <li>– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны</li> </ul>
<b><i>В сфере отношения обучающихся к Приднестровью как к Родине (Отечеству)</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– приднестровская идентичность, способность к осознанию приднестровской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности приднестровского народа и судьбе Приднестровья, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и</li> </ul>	

<p>настоящее многонационального народа Приднестровья, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к государственным языкам ПМР, являющимся основой приднестровской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</li> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в ПМР</li> </ul>	
<p><b><i>В сфере отношения обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</li> <li>– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией ПМР, правовая и политическая грамотность;</li> <li>– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</li> <li>– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности</li> </ul>
<p><b><i>В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и</li> </ul>

<p>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p><i>дружелюбия)</i></p>
<p><b><i>В сфере отношения обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре</i></b></p>	
<p>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;</p> <p>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>– экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам ПМР и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p>	<p><i>– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта</i></p>
<p><b><i>В сфере отношения обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни</i></b></p>	
<p>– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей</p>	<p><i>– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</i></p>
<p><b><i>В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений</i></b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;</li> <li>– осознанный выбор будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;</li> <li>– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;</li> <li>– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей</li> </ul>	
<p><b><i>В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности</li> </ul>	

### Метапредметные результаты

Метапредметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

*Таблица 3*

Выпускник научится ...	Выпускник получит возможность научиться ...
<p><b><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</i></li> </ul>

<p>нематериальные затраты; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	
<b><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></b>	
<p>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения</p>	<p>– <i>выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</i> – <i>менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности</i></p>
<b><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></b>	
<p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>	<p>– <i>распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</i></p>

## Предметные результаты

Предметные планируемые результаты состоят в достижении коммуникативной компетенции в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» на уровне среднего (полного) общего образования:

Таблица 4

Выпускник научится...	Выпускник получит возможность научиться...
<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение, диалогическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;</li> <li>– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;</li> <li>– выражать и аргументировать личную точку зрения;</li> <li>– запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;</li> <li>– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;</li> <li>– проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;</li> <li>– обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию</li> </ul>
<b>Говорение, монологическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;</li> <li>– давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);</li> <li>– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– резюмировать прослушанный/прочитанный текст;</li> <li>– обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;</li> <li>– выборочное понимание запрашиваемой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;</li> <li>– обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом</li> </ul>

<p>информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением</p>	
<b>Чтение</b>	
<p>– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты</p>	<p><i>– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов</i></p>
<b>Письмо</b>	
<p>– писать несложные связные тексты по изученной тематике;</p> <p>– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>– письменно выразить свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры</p>	<p><i>– писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу</i></p>
<b>Языковые навыки</b>	
<b>Орфография и пунктуация</b>	
<p>– владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации</p>	<p><i>– владеть орфографическими навыками;</i></p> <p><i>– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации</i></p>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<p>– владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации</p>	<p><i>– произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента</i></p>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<p>– Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</p> <p>– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p>	<p><i>– использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;</i></p> <p><i>– узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations)</i></p>

<p>– догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;</p> <p>– распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.)</p>	
<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	
<p>– оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>– употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);</p> <p>– употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);</p> <p>– употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;</p> <p>– употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;</p> <p>– употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);</p> <p>– употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);</p> <p>– употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);</p> <p>– употреблять в речи конструкции с герундием: to love/ hate doing something; stop talking;</p> <p>– употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;</p> <p>– употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);</p> <p>– употреблять в речи конструкцию it takes me</p>	<p>– использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);</p> <p>– употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;</p> <p>– употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth;</p> <p>– употреблять в речи все формы страдательного залога;</p> <p>– употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;</p> <p>– употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);</p> <p>– употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;</p> <p>– употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;</p> <p>– употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</p> <p>– использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях</p>



<p>... to do something;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать косвенную речь;</li> <li>– использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;</li> <li>– употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;</li> <li>– употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;</li> <li>– употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);</li> <li>– согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;</li> <li>– употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</li> <li>– употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;</li> <li>– употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;</li> <li>– употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;</li> <li>– употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little), и наречия, выражающие время;</li> <li>– употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия</li> </ul>	
<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение, диалогическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– кратко комментировать точку зрения другого человека;</li> <li>– проводить подготовленное интервью,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;</i></li> </ul>

<p>проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;</li> <li>– выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;</li> <li>– аргументировано отвечать на ряд доводов собеседника</li> </ul>
<b>Говорение, монологическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– резюмировать прослушанный/прочитанный текст;</li> <li>– обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>– формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;</li> <li>– высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;</li> <li>– комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;</li> <li>– строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;</li> <li>– пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;</li> <li>– делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;</li> <li>– обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;</li> <li>– детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;</li> <li>– понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;</li> <li>– использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;</li> <li>– отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;</li> <li>– определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;</li> <li>– прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;</li> <li>– определять замысел автора</li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;</li> <li>– описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;</li> <li>– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной</li> </ul>

<p>расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из иноязычного текста;</li> <li>– выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;</li> <li>– строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы</li> </ul>	<p><i>и/или исследовательской деятельности</i></p>
<b>Языковые навыки</b>	
<b>Орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание</i></li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;</li> <li>– четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения</i></li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;</li> <li>– узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);</li> <li>– распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>– использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs – he was asked to...; he ordered them to...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;</i></li> <li>– <i>использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;</i></li> <li>– <i>узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике</i></li> </ul>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять в речи артикли для передачи нюансов;</li> <li>– использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;</li> <li>– употреблять в речи все формы страдательного залога;</li> <li>– употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);</li> <li>– использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;</li> <li>– использовать в речи местоимения «one» и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>использовать в речи союзы despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;</i></li> <li>– <i>распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though;</i></li> <li>– <i>распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...);</i></li> <li>– <i>использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;</i></li> </ul>

<p>«ones»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;</li> <li>– употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);</li> <li>– употреблять в речи инверсионные конструкции;</li> <li>– употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);</li> <li>– употреблять в речи эллиптические структуры;</li> <li>– использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);</li> <li>– употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;</li> <li>– употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;</li> <li>– использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);</li> <li>– использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...);</li> <li>– употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect</li> </ul>
--	---

Таблица 5

Выпускник научится...	Выпускник получит возможность научиться...
<b>НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	
<i>Коммуникативные умения</i>	
<b>Говорение, диалогическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;</li> <li>– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;</li> <li>– выражать и аргументировать личную точку зрения;</li> <li>– запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;</li> <li>– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;</li> <li>– проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;</li> <li>– обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию</li> </ul>
<b>Говорение, монологическая речь</b>	
– формулировать несложные связные	– резюмировать прослушанный/

<p>высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;</p> <p>– давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);</p> <p>– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы</p>	<p><i>прочитанный текст;</i></p> <p><i>– обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста</i></p>
<b>Аудирование</b>	
<p>– понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;</p> <p>– выборочно понимать запрашиваемую информацию из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением</p>	<p><i>– полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;</i></p> <p><i>– обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом</i></p>
<b>Чтение</b>	
<p>– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты</p>	<p><i>– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов</i></p>
<b>Письмо</b>	
<p>– писать несложные связные тексты по изученной тематике;</p> <p>– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>– письменно выразить свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры</p>	<p><i>– писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу</i></p>
<b>Языковые навыки</b>	
<b>Орфография и пунктуация</b>	
<p>– владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p>	<p><i>– владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</i></p>

<p>– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации</p>	<p>– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации</p>
<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>	
<p>– владеть слухопроизводительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации</p>	<p>– произносить звуки немецкого языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента</p>
<p><b>Лексическая сторона речи</b></p>	
<p>– распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;</p> <p>– распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, dann, nachher, zuletzt usw.)</p>	<p>– пользоваться основными словообразовательными моделями: образовывать существительные при помощи суффиксов <i>-keit; -heit; -ung; -schaft; -ik; -er; -ler</i>; образовывать прилагательные при помощи суффиксов: <i>-ig; -lich; -isch</i></p>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	
<p>– оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>– употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);</p> <p>– употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;</p> <p>– употреблять в речи предложения с неопределенно-личным местоимением <i>man</i> и безличным местоимением <i>es</i>;</p> <p>– употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами <i>und, aber, denn, deshalb, darum, nicht nur, sondern auch</i>;</p> <p>– употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными с союзами <i>dass, ob</i> и др.; вопросительными словами <i>wer, was, wann</i> и др.; причины с союзами <i>weil, da</i>; условными с союзом <i>wenn</i>; времени с союзами <i>wenn, als</i>; определительными с относительными местоимениями <i>die, der, das</i>; цели с союзом <i>damit</i>;</p> <p>– употреблять в речи предложения с конструкцией <i>es gibt</i>;</p>	<p>– употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами: <i>weder...noch; sowohl... als auch; trotzdem</i>;</p> <p>– употреблять в речи сложноподчиненные предложения времени с союзом <i>nachdem</i>; уступки с союзом <i>obwohl</i>;</p> <p>– употреблять в речи инфинитивные обороты: <i>ohne ... zu; statt ... zu</i>;</p> <p>– распознавать в тексте и понимать значение конструкции <i>haben/sein + zu + Infinitiv</i>;</p> <p>– употреблять предлоги, требующие <i>Genitiv</i>;</p> <p>– распознавать в текстах причастия I и II, употребленных в качестве определения;</p> <p>– употреблять в речи согласование времен (в придаточном предложении времени с <i>nachdem</i>);</p> <p>– распознавать в текстах и понимать значение глаголов, употребленных в сослагательном наклонении в условных и сравнительных придаточных предложениях;</p> <p>– распознавать в текстах и понимать значение субстантивированных прилагательных и причастий</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять в речи инфинитивные обороты: основные случаи употребления инфинитива с zu, без zu, инфинитивный оборот im ... zu;</li> <li>– использовать косвенную речь, в том числе косвенный вопрос с союзом ob, без использования форм сослагательного наклонения;</li> <li>– употреблять в речи склонение существительных в единственном и множественном числе, определенный/неопределенный/ нулевой артикль;</li> <li>– употреблять в речи склонение прилагательных;</li> <li>– употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий;</li> <li>– употреблять в речи различные типы местоимений: личные, притяжательные, указательные, неопределенные, неопределенно-личные;</li> <li>– употреблять в речи числительные: количественные и порядковые;</li> <li>– употреблять в речи наиболее распространенные глаголы с управлением;</li> <li>– употреблять предлоги, требующие Akkusativ, Dativ, Akkusativ и Dativ;</li> <li>– употреблять в речи глаголы (в том числе возвратные) в следующих временных формах действительного залога в изъявительном наклонении: Präsens, Perfekt, Präteritum, Futurum;</li> <li>– употреблять в речи глаголы в повелительном наклонении;</li> <li>– употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Präsens, Präteritum;</li> <li>– распознавать в текстах глаголы в следующих временных формах страдательного залога: Perfekt, Futurum;</li> <li>– употреблять в речи модальные глаголы: können, müssen, sollen, wollen, dürfen;</li> <li>– употреблять в речи местоименные наречия, например: worüber, darüber, womit, damit</li> </ul>	
--	--

Таблица 6

Выпускник научится...	Выпускник получит возможность научиться...
<b>ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	
<i>Коммуникативные умения</i>	
<b>Говорение, диалогическая речь</b>	
– начинать, вести/поддерживать и заканчивать	– справляться с новыми

<p>разные виды диалогов в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;</li> <li>– выражать и аргументировать личную точку зрения;</li> <li>– использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;</li> <li>– запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;</li> <li>– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию</li> </ul>	<p><i>коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выразить различные чувства и эмоции и реагировать на их проявление у собеседника;</i></li> <li>– <i>кратко комментировать точку зрения другого человека;</i></li> <li>– <i>проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;</i></li> <li>– <i>обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию</i></li> </ul>
<b>Говорение, монологическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;</li> <li>– кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);</li> <li>– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>предоставлять фактическую информацию, сравнивать и противопоставлять;</i></li> <li>– <i>резюмировать прослушанный/прочитанный текст;</i></li> <li>– <i>обобщать информацию на основе прочитанного/ прослушанного текста</i></li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера с четким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;</li> <li>– выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся четким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в общих чертах следить за основными моментами дискуссии;</i></li> <li>– <i>делать во время прослушивания звучащего текста опорные записи.</i></li> <li>– <i>полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;</i></li> <li>– <i>обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом</i></li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/ просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов</i></li> </ul>



наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному	
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать несложные связные тексты по изученной тематике;</li> <li>– писать неофициальное (личное) электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;</li> <li>– письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры;</li> <li>– логично распределять информации внутри абзацев согласно правилам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;</i></li> <li>– <i>письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики</i></li> </ul>
<b>Языковые навыки</b>	
<b>Орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать лексические единицы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;</li> <li>– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с орфографическими нормами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в письменных текстах логично и четко распределять информацию внутри абзацев</i></li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка в потоке речи, соблюдать ударение и интонацию в словах и фразах;</li> <li>– применять ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений;</li> <li>– выражать чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих и специальных вопросах;</li> <li>– читать вслух связные тексты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>произносить звуки французского языка с четким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента</i></li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и употреблять лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные глаголы I, II и III группы в формах изученных времен;</li> <li>– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</li> <li>– догадываться на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;</i></li> <li>– <i>использовать глаголы I, II и III группы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствующем наклонении и времени;</i></li> <li>– <i>узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы</i></li> </ul>

и по контексту о значении отдельных слов; – распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности	
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
– знать и уметь пользоваться изученными грамматическими явлениями; – понимать значение видо-временных форм глагола и уметь пользоваться ими; – знать неличные формы, присущие некоторым глаголам; – значение глагольных форм условного и сослагательного наклонения; – знать правила согласования времен и уметь использовать их в устной речи и на письме; – знать особенности перевода прямой речи в косвенную/ прямого вопроса в косвенный; – распознавать и употреблять в речи коммуникативные типы предложений, как простые, так и сложные (сложносочиненные, сложноподчиненные)	– <i>знать и использовать в практике речевого общения (устного и письменного):</i> – <i>средства и способы выражения модальности;</i> – <i>средства и способы выражения условия;</i> – <i>средства и способы выражения предположения;</i> – <i>средства и способы выражения причины;</i> – <i>средства и способы выражения следствия;</i> <i>средства и способы выражения побуждения к действию</i>

Таблица 7

Выпускник научится...	Выпускник получит возможность научиться...
<b>ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	
<i>Коммуникативные умения</i>	
<b>Говорение, диалогическая речь</b>	
– вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка	– <i>вести диалог-обмен мнениями;</i> – <i>брать и давать интервью;</i> – <i>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д.)</i>
<b>Говорение, монологическая речь</b>	
– строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; – описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); – давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; – передавать основное содержание	– <i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i> – <i>комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</i> – <i>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</i>

<p>прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;</p> <p>– описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы</p>	<p>– кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);</p> <p>– кратко излагать результаты выполненной проектной работы</p>
<b>Аудирование</b>	
<p>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>– воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений</p>	<p>– выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</p> <p>– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</p>
<b>Чтение</b>	
<p>– читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;</p> <p>– читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p> <p>– читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</p> <p>– выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного</p>	<p>– устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p> <p>– восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов</p>
<b>Письмо</b>	
<p>– заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.)</p> <p>– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес);</p> <p>– писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка:</p>	<p>– делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>– писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</p> <p>– составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>– кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</p> <p>– писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный</p>

<p>сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100-120 слов, включая адрес);</p> <p>– писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план</p>	<p><i>текст (таблицы, диаграммы и т. п.)</i></p>
<p><b>Языковые навыки</b></p>	
<p><b>Орфография и пунктуация</b></p>	
<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>– расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка</p>	<p>– <i>сравнивать и анализировать буквосочетания испанского языка и их транскрипцию</i></p>
<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>	
<p>– различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>– соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>– различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>– членить предложение на смысловые группы;</p> <p>– адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах</p>	<p>– <i>выразить модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации</i></p>
<p><b>Лексическая сторона речи</b></p>	
<p>– узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;</p> <p>– употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-</p>	<p>– <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i></p> <p>– <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации</i></p>

<p>клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</li> <li>– аффиксации: <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с префиксами de-, pre- “deformar”, “prever”;</li> <li>– существительные с суффиксами -ario “funcionario”, -ura “blancura”, -erna “panaderna, – ista, “futbolista”;</li> <li>– прилагательные с суффиксом -al “primavera”;</li> <li>– наречия с суффиксом -mente “alegremente”;</li> <li>– словосложения: схема глагол + существительное “el guardabosques”</li> <li>– конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола: “cantar– el cantar”)</li> </ul> </li> </ul>	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (<i>Modo indicativo</i>): <i>presente, futuro simple, pretérito perfecto simple, imperfecto, pretérito perfecto compuesto</i>; повелительного наклонения (<i>Modo imperativo</i>); условно-го наклонения (<i>Modo potencial</i>): <i>potencial simple</i> (в условном значении); особенности спряжения этих временных формах отклоняющихся глаголов и глаголов индивидуального спряжения, отобранных для данного этапа обучения; возвратные (местоименные) глаголы; причастие (<i>participio</i>); деепричастие (<i>gerundio</i>); конструкция «<i>estar + gerundio</i>»; глагольные конструкции «<i>ir a + infinitivo</i>», «<i>tener que + infinitivo</i>».</li> <li>– использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам</li> </ul>
---	--

### Грамматическая сторона речи

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать и уметь пользоваться изученными грамматическими явлениями;</li> <li>– понимать значение видо-временных форм глагола и уметь пользоваться ими;</li> <li>– знать неличные формы, присущие некоторым глаголам;</li> <li>– значение глагольных форм условного и сослагательного наклонения;</li> <li>– знать правила согласования времен и уметь использовать их в устной речи и на письме;</li> <li>– знать особенности перевода прямой речи в косвенную/ прямого вопроса в косвенный;</li> <li>– распознавать и употреблять в речи коммуникативные типы предложений, как простые, так и сложные (сложносочиненные, сложноподчиненные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нераспространенные и распространенные простые предложения, безличные предложения;</li> <li>– сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>y, pero, o</i>;</li> <li>– сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз <i>que</i>), выполняющими роль подлежащего (союз <i>que</i>), определительными (союз <i>que</i>), обстоятельными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (<i>cuando, mientras</i>), места (<i>donde</i>),</li> </ul>
---	---

причины (*porque, como*), следствия (*por eso*), цели (*para que*), условия (*si*);

- условные предложения реального и нереального характера;
- все типы вопросительных предложений. Вопросительное прилагательное *cuál*, вопросительные наречия *dónde, cuándo, cómo, por qué*, вопросительные местоимения *qué, quién, cuánto (-a, -os, -as)*;
- побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме; – предложения с конструкцией *tanto ... como*;
- временные формы изъявительного наклонения: *Presente de Indicativo, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto*;
- согласование времен в плане настоящего и прошедшего;
- прямая и косвенная речь;
- повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной форме (*Modo Imperativo*), возвратные глаголы в повелительном наклонении;
- условное наклонение (*Modo Condicional*): форма *Condicional (Potencial) Simple* в условном, временном значениях и для выражения вежливой просьбы;
- сослагательное наклонение (*Modo Subjuntivo*): *Presente, Imperfecto, Pretérito Perfecto de Subjuntivo* в придаточных предложениях: дополнительных с союзом *que*; выполняющих роль подлежащего с союзами *que, quien*; времени, относящихся к будущему; цели с союзом *para que*;
- спряжение в указанных временных формах глаголов индивидуального спряжения и отклоняющихся глаголов;
- активный и пассивный залог (*voz activa / voz pasiva*) в настоящем и

	<p>прошедшем времени изъявительного наклонения;</p> <p>– причастие (<i>participio</i>); деепричастие (<i>gerundio</i>); неопределенная форма глагола (<i>infinitivo</i>); конструкция <i>estar+gerundio</i>; глагольные конструкции <i>ir a+infinitivo</i>, <i>tener que+infinitivo</i>;</p> <p>– определенный, неопределенный и нулевой артикль;</p> <p>– неисчисляемые и исчисляемые существительные;</p> <p>– степени сравнения прилагательных и наречий;</p> <p>– личные местоимения в функциях подлежащего и дополнения; ударная и безударная формы; указательные (<i>este-éste</i>) и притяжательные (<i>mi, mío, el mío</i>) местоимения и прилагательные; относительные местоимения <i>que, quien, cuyo, el que</i>; неопределенные местоимения <i>algo, alguien, alguno, uno, todo</i>; отрицательные местоимения и наречия <i>nada, nadie, ninguno, nunca</i>;</p> <p>– наречия, оканчивающиеся на <i>-mente</i> и совпадающие по форме с прилагательными;</p> <p>– числительные для обозначения дат и больших чисел; социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных;</p> <p>– управление распространенных глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (<i>a, de, en, por, delante de, detrás de, entre</i>) и временных (<i>antes de, después de, en, para</i>) отношений;</p> <p>– распространенные коннекторы: <i>primero, después, por fin, sin embargo, además</i></p>
--	--

## 5.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Таблица 8

10 КЛАСС	
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»	
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 1 IN HARMONY WITH YOURSELF» (17 ч)</p> <p><i>Основные сведения о себе.</i>  <i>Любимые занятия и увлечения.</i>  <i>Забота о здоровье и физической форме</i></p>	<p>МОДУЛЬ 1 (UNIT 1) “MAN THE CREATOR” (43 ч)</p> <p><i>Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности.</i>  <i>Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру.</i>  <i>Изобразительное искусство (живопись и ее жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе.</i>  <i>Этапы становления живописи.</i>  <i>Творчество великих мастеров прошлого.</i>  <i>Прикладное искусство.</i>  <i>Эмоциональное воздействие искусства на зрителей</i></p>
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 2 IN HARMONY WITH OTHERS» (17 ч)</p> <p><i>Друзья.</i>  <i>Отношения между людьми.</i>  <i>Семья.</i>  <i>Семейный бюджет.</i>  <i>Обязанности по дому.</i>  <i>Домашний уклад</i></p>	<p>МОДУЛЬ 2 (UNIT 2) “MAN THE BELIEVER” (42 ч)</p> <p><i>Основные религии народов мира, их символы и атрибуты.</i>  <i>Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т. п.) и иррациональное (судьбу, предсказания и т. п.).</i>  <i>Древние мифы различных народов.</i>  <i>Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка и родной стране</i></p>
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 3 IN HARMONY WITH NATURE» (17 ч)</p> <p><i>Жизнь природы.</i>  <i>Экологические проблемы.</i>  <i>Природные катастрофы.</i>  <i>Проблемы, созданные руками человека.</i>  <i>Экология человека.</i>  <i>Чудеса природы</i></p>	<p>МОДУЛЬ 3 (UNIT 3) “MAN THE CHILD OF NATURE” (43 ч)</p> <p><i>Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу.</i>  <i>Исчезающие виды растений и животных и помощь им.</i>  <i>Природные катаклизмы и экологические проблемы, созданные руками человека.</i>  <i>Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним.</i>  <i>Личный вклад в защиту природы.</i>  <i>Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества</i></p>
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 4 IN HARMONY WITH THE WORLD» (17 ч)</p> <p><i>Почему люди путешествуют.</i>  <i>Способы путешествий.</i>  <i>Места, куда мы едем и где останавливаемся.</i>  <i>Что мы делаем во время путешествий.</i>  <i>Обзор достопримечательностей.</i></p>	<p>МОДУЛЬ 4 (UNIT 4) “MAN THE SEEKER OF HAPPINESS” (42 ч)</p> <p><i>Основные составляющие человеческого счастья – успешность, здоровье, интересная работа, семья и т.п.</i>  <i>Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья</i></p>



<p><i>Покупки и сувениры. О чем стоит помнить во время поездок</i></p>	<p><i>человека. Мечты и их воплощение в жизнь. Будущее учащихся, каким они его видят</i></p>
<p><b>«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»</b></p>	
<p><b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b></p>	<p><b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b></p>
<p>KAPITEL 1. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS WISSEN WIR ALLES? WAS KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG) (17 ч) <i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Путешествия по родной стране и за рубежом Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	<p>-----</p>
<p>KAPITEL 2. SCHÜLERAUUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLLT IHR MITMACHEN? (14 ч) <i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Школьное образование. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Природа и экология. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	
<p>KAPITEL 3. «FREUNDSCHAFT, LIEBE ... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK?» (20 ч) <i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Природа и экология. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	
<p>KAPITEL 4. «KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH MUSIKKUNST?» (17 ч) <i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Языки международного общения и их роль в</i></p>	

<i>повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i>	
ИТОГОВЫЙ ТЕСТ (2 ч)	
<b>«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)»</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b>
UNITÉ 1. VOYAGES, VOYAGES... (15 ч) <i>Путешествия.            Школьные каникулы.            Выбор отдыха.            Работа в каникулы.            Транспорт.            Поездка в поезде.            Замки Луары</i>	-----
UNITÉ 2. CULTURE ET LOISIRS (12 ч) <i>Культура.            Отдых. Виды отдыха.            Досуг и увлечения.            Посещение музеев.            Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга.            Праздники и традиции во Франции</i>	
UNITÉ 3. QUEL EST VOTRE HÉROS? (14 ч) <i>Кто ваш герой?            Известные люди: политические деятели, ученые, выдающиеся спортсмены.            Пресса во Франции</i>	
UNITÉ 4. COMBATS DU CŒUR (14 ч) <i>Социальная работа.            Помощь нуждающимся.            Борьба с нищетой.            Положение иммигрантов во Франции.            Страны франкофонии.            Современные средства связи</i>	
UNITÉ 5. C'EST MA PLANÈTE À MOI! (13 ч) <i>Это моя планета!            Охрана окружающей среды.            Охрана исчезающих видов флоры и фауны.            Национальные парки.            Озеро Байкал.            Проблемы экологии.            Виды транспорта</i>	
<b>«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИСПАНСКИЙ)»</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b>
РАЗДЕЛ «ÁMBITO DE COMUNICACIÓN DEL HOGAR» (YO Y MI FAMILIA, MIS AMIGOS) (34 ч) <i>Я и моя семья.            Друзья.            Быт, уклад жизни.            Семейные традиции.            Дом, жилищные условия.            Досуг и развлечения.</i>	-----

<i>Еда</i>	
<p>РАЗДЕЛ «ÁMBITO EDUCATIVO Y COGNITIVO DE LA COMUNICACIÓN» (YO Y MI EDUCACIÓN) (34 ч) <i>Высшее образование в нашей стране, России и за рубежом.</i> <i>Моя школа.</i> <i>Школьная жизнь в нашей стране и за рубежом.</i> <i>Международные контакты школьников (научные, культурные)</i></p>	
<b>11 КЛАСС</b>	
<b>«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b>
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 1. STEPS TO YOUR CAREER» (17 ч) <i>Выбор профессии.</i> <i>Обучение в России и за рубежом.</i> <i>Ведущие университеты Великобритании и России.</i> <i>Изучение иностранных языков.</i> <i>Популярные профессии.</i> <i>Необходимые качества для различной профессиональной деятельности.</i> <i>Претворение мечты в жизнь</i></p>	<p>МОДУЛЬ 1 (UNIT 1) “SOUNDS OF MUSIC” (43 ч) <i>Музыка как один из основных видов искусства. Различные музыкальные инструменты и виды музыки.</i> <i>Периоды развития музыки.</i> <i>Роль музыки в жизни человека.</i> <i>Подростки и музыка. Отечественные и зарубежные композиторы и исполнители музыкальных произведений</i></p>
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 2 STEPS TO UNDERSTANDING CULTURE» (17 ч) <i>Ценности и убеждения.</i> <i>Традиции и обычаи.</i> <i>Принятые нормы поведения в обществе.</i> <i>Проблемы толерантности, свободы, независимости.</i> <i>Литература. Музыка. Театр. Кино.</i> <i>Изобразительное искусство.</i> <i>Музеи и картинные галереи</i></p>	<p>МОДУЛЬ 2 (UNIT 2) “TOWN AND ITS ARCHITECTURE” (42 ч) <i>Проблемы современного города (экология, перенаселение, транспорт, ускоряющийся темп жизни и т. п.).</i> <i>Привлекательность городской и сельской жизни. Архитектура городов и отдельных зданий.</i> <i>Мировые шедевры архитектуры.</i> <i>Различные архитектурные формы.</i> <i>Выдающиеся архитекторы прошлого и наших дней</i></p>
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 3 STEPS TO EFFECTIVE COMMUNICATION» (17 ч) <i>Технический прогресс – «за» и «против».</i> <i>Новая технологическая революция и средства массовой информации.</i> <i>Великие изобретения и открытия.</i> <i>Изменения в жизни людей, связанные с развитием науки и техники.</i> <i>Век коммуникации</i></p>	<p>МОДУЛЬ 3 (UNIT 3) “WONDERS OF THE WORLD” (43 ч) <i>Творческое начало в характере человека.</i> <i>Цивилизация и вехи ее развития.</i> <i>Необыкновенные явления природы.</i> <i>Чудеса, созданные разумом и руками человека (произведения искусства, достижения науки и техники, язык).</i> <i>Понятие чуда света в Античности и в современном мире</i></p>
<p>РАЗДЕЛ «UNIT 4 STEPS TO THE FUTURE» (17 ч)</p>	<p>МОДУЛЬ 4 (UNIT 4) “MAN AS THE GREATEST WONDER OF THE</p>

<p><i>Проблемы глобализации. Национальная идентичность. Будущее планеты. Земля и ее население. Проблемы искусственного интеллекта. Люди и их информационно-технологические создания. Язык будущих поколений</i></p>	<p>WORLD” (42 ч) <i>Человек и человечество. Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков. Человек-созидатель и человек-разрушитель. Человек древности и современный человек. Духовный мир человека. Человек в социуме. Взаимоотношения с другими представителями социума</i></p>
<b>«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b>
<p>KAPITEL „WIEDERHOLUNG“. BEGINNEN WIR MIT DEN SOMMERERINNERUNGEN. ODER? (4 ч) <i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодежи</i></p>	-----
<p>KAPITEL 1. DAS ALLTAGSLEBEN DER JUGENDLICHEN IN DEUTSCHLAND UND IN RUSSLAND. WAS GIBT ES DA ALLES? (13 ч) <i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	
<p>KAPITEL 2. THEATER- UND FILMKUNST. WIE BEREICHERN SIE UNSER LEBEN? (17 ч) <i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	
<p>KAPITEL 3. DER WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE FORTSCHRITT. WAS HAT ER UNS GEBRACHT? SIND NATURKATASTROPHEN SEINE FOLGEN? (18 ч) <i>Природа и экология.</i></p>	

<p><i>Проблемы развития современных цивилизаций.</i>  <i>Научно-технический прогресс.</i>  <i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	
<p>KAPITEL 4. DIE WELT VON MORGEN.  WELCHE ANFORDERUNGEN STELLT SIE AN UNS?  SIND WIR DARAUFG VORBEREITET? (15 ч)  <i>Природа и экология.</i>  <i>Проблемы развития современных цивилизаций.</i>  <i>Научно-технический прогресс.</i>  <i>Школьное образование.</i>  <i>Современный мир профессий.</i>  <i>Возможности продолжения образования в высшей школе.</i>  <i>Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности.</i>  <i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	
ИТОГОВЫЙ ТЕСТ (1 ч)	
<b>«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)»</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b>
<p>UNITÉ 1. FAISONS DE LA MUSIQUE! (11 ч)  <i>Музыка.</i>  <i>Музыкальные направления.</i>  <i>Популярные и известные исполнители.</i>  <i>Французский шансон.</i>  <i>Театр.</i>  <i>Семейные праздники во Франции</i></p>	-----
<p>UNITÉ 2. AIMEZ-VOUS L'AVENTURE? (12 ч)  <i>Приключения.</i>  <i>Восхождение в горы.</i>  <i>Открытие пещер, спелеология.</i>  <i>Погружение в морские глубины.</i>  <i>Космические войны.</i>  <i>Сотрудничество в области космонавтики.</i>  <i>Французские космонавты.</i>  <i>Солнечная система</i></p>	
<p>UNITÉ 3. UN MÉTIER DE DEMAIN (12 ч)  <i>Мир профессий.</i>  <i>Выбор профессии.</i>  <i>Распространенные/популярные профессии во Франции.</i>  <i>Магазины.</i>  <i>Французские сыры и хлеб</i></p>	
<p>UNITÉ 4. A QUELLES PORTES FRAPPER? (12 ч)  <i>Здоровый образ жизни.</i>  <i>Борьба с вредными привычками.</i></p>	

Скорая помощь. Профессии в медицине. Семья во Франции сегодня. Права ребенка	
UNITE 5. L'UNIVERS DES JEUNES (11 ч) Мир молодежи. Проблемы подростков. Отношения с родителями. Увлечения. Дружба. Магазины. Мода	
<b>«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИСПАНСКИЙ)»</b>	
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>	<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b>
РАЗДЕЛ « SOCIOCULTURAL» (YO Y EL MUNDO. YO Y MI PAÍS) (40 ч) Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного человека в нашей стране, России и за рубежом. Общее и различное в странах и национальных культурах. Международный туризм. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура). Здоровье, здоровый образ жизни	-----
РАЗДЕЛ «ÁMBITO PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN» (YO Y MI FUTURA PROFESIÓN) (28 ч) Избранное направление будущей профессиональной деятельности. История, современное состояние и перспективы развития изучаемой науки	

## 5.2. ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК». РЕЧЬ

Таблица 9

№ п/п	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ (английский, немецкий, французский, испанский языки)
1	<b>Повседневная жизнь</b> Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями
2	<b>Здоровье</b> Посещение врача. Здоровый образ жизни
3	<b>Спорт</b> Активный отдых. Экстремальные виды спорта
4	<b>Городская и сельская жизнь</b> Особенности городской и сельской жизни в Приднестровье и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство
5	<b>Научно-технический прогресс</b>

	Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии
6	<b>Природа и экология</b> Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники
7	<b>Современная молодежь</b> Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки
8	<b>Профессии</b> Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии
9	<b>Страны изучаемого языка</b> Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в Приднестровье и странах изучаемого языка
10	<b>Иностранные языки</b> Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка
	<b>УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b> (английский язык)
1	<b>Повседневная жизнь</b> Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь
2	<b>Здоровье</b> Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес
3	<b>Городская и сельская жизнь</b> Развитие города и регионов
4	<b>Научно-технический прогресс</b> Дистанционное образование. Робототехника
5	<b>Природа и экология</b> Заповедники. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм
6	<b>Современная молодежь</b> Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство
7	<b>Страны изучаемого языка</b> Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство
8	<b>Современные профессии</b> Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии
9	<b>Иностранные языки</b> Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык
10	<b>Культура и искусство</b> Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним

## 6.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

*Таблица 10*

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
<b>10 КЛАСС – 68 часов</b>		
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>		
<b>РАЗДЕЛ «UNIT 1. IN HARMONY WITH YOURSELF» (STEPS 1–12: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)</b>		
<p><i>Основные сведения о себе. Любимые занятия и увлечения. Забота о здоровье и физической форме</i></p>	17	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят популярные песни;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);</li> <li>– выделяют тему и главные факты звучания текста;</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– ориентируются в иноязычном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте);</li> <li>– логично излагают содержание текста;</li> <li>– вычлениают причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>– оценивают и обсуждают прочитанное;</li> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, а также основные словообразовательные модели);</li> <li>– тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>– устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>– учатся осуществлять перифраз;</li> <li>– знакомятся с различными способами выражения понятия предпочтения;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с такими способами словообразования, как сокращение, звукоподражание, словосложение в английском языке;</li> <li>– повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</li> <li>– знакомятся с характерными чертами разговорного стиля;</li> <li>– учатся выражать сочувствие и поддержку на изучаемом языке;</li> <li>– знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью <i>beat</i> и используют их в речи;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– знакомятся с синонимическими рядами;</li> <li>– знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения по теме «Здоровье»;</li> <li>– повторяют грамматические времена <i>present simple</i>, <i>present progressive</i>, <i>past simple</i>, <i>past progressive</i>, <i>future simple</i>, <i>future-in-the past</i>, <i>present perfect</i>, <i>present perfect progressive</i>, <i>past perfect</i>, <i>past perfect progressive</i>;</li> <li>– знакомятся со структурами <i>would rather</i> и <i>had better</i>;</li> <li>– знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен <i>present</i> и <i>past simple</i>, <i>present</i> и <i>past progressive</i>;</li> <li>– составляют диалоги и интервью по заданной теме;</li> <li>– составляют высказывания и диалоги по образцу;</li> <li>– составляют высказывания по ключевым фразам;</li> <li>– выражают свое мнение о прочитанном и увиденном;</li> <li>– описывают внешность человека по портретам;</li> <li>– работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> <li>– высказывают мнение о личных предпочтениях;</li> <li>– участвуют в обмене мнениями относительно понимания счастья и гармонии;</li> <li>– комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;</li> <li>– ведут диалог по поводу здорового образа жизни;</li> <li>– учатся правильно писать параграф, выделяя его центральную идею;</li> <li>– учатся писать параграф распространенно, включая в него различные детали, примеры и используя различные выразительные средства языка;</li> <li>– пишут письма личного характера;</li> <li>– пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение;</li> <li>– письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> </ul>
--	---

		– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов
<b>РАЗДЕЛ «UNIT 2. IN HARMONY WITH OTHERS» (STEPS 13–24: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)</b>		
<i>Друзья. Отношения между людьми. Семья. Семейный бюджет. Обязанности по дому. Домашний уклад</i>	17	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);</li> <li>– выделяют тему и главные факты звучания текста;</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (заглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте, отвечают на вопросы по тексту, завершают предлагаемые после текста утверждения);</li> <li>– логично излагают содержание текста;</li> <li>– интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;</li> <li>– выражают согласие или несогласие с рассказчиком, подкрепляя речь своими примерами и аргументами;</li> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>– тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>– устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>– составляют собственные предложения с новыми словами;</li> <li>– учатся осуществлять перифраз;</li> <li>– находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>– знакомятся с образованием новых слов при помощи изменения места ударения и морфологической структуры;</li> <li>– повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учатся общаться, соблюдая правила политкорректности;</li> <li>– учатся восстанавливать добрые отношения после произошедшей размолвки;</li> <li>– учатся различать глаголы <i>do</i> и <i>make</i>, существительные <i>incident</i> и <i>accident</i> и служебные слова <i>as</i> и <i>like</i>, а также правильно использовать их в речи;</li> <li>– знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью <i>sign</i> и используют их в речи;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;</li> <li>– продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка, изучая ряд новых пословиц;</li> <li>– учатся использовать в речи идиоматические выражения, говорящие о финансовом состоянии человека;</li> <li>– повторяют видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>– трансформируют утверждения в активном залоге в пассивные конструкции и используют их в устной и письменной речи;</li> <li>– знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> с маркером <i>recently</i>;</li> <li>– строят высказывания о взаимоотношениях между людьми, дружбе, поддержании дружеской обстановки в семье, решении проблемы отцов и детей, своем детстве, своем отношении к выполнению домашних обязанностей, планировании семейного бюджета;</li> <li>– строят высказывания о британской королевской семье в соответствии с предложенным планом;</li> <li>– составляют высказывания по ключевым словам и фразам;</li> <li>– составляют и разыгрывают диалоги-расспросы о друзьях и дружеских отношениях;</li> <li>– работая в парах или группах, вырабатывают общее мнение о том, какими должны быть дети и родители, а также о том, какой должна быть современная семья;</li> <li>– составляют небольшие диалоги по заданным ситуациям с опорой на образец;</li> <li>– высказывают личное мнение по обсуждаемым вопросам (место семьи в современном обществе, распределение домашних обязанностей);</li> <li>– комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;</li> <li>– письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>– учатся писать письма личного характера;</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– пишут сочинения-эссе на заданные темы;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> <li>– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ «UNIT 3. IN HARMONY WITH NATURE» (STEPS 25–37: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)</b>		
<p><i>Жизнь природы. Экологические проблемы. Природные катастрофы. Проблемы, созданные руками человека. Экология человека. Чудеса природы</i></p>	17	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров, в том числе научно-популярные, с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним;</li> <li>– выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;</li> <li>– сами озаглавливают текст;</li> <li>– устанавливают соответствия между частями текста и их заглавиями;</li> <li>– завершают текст, выбирая необходимые слова или фразы из списка предложенных;</li> <li>– восстанавливают незаконченный прочитанный текст, используя необходимые видо-временные формы глаголов, степени сравнения прилагательных и иных частей речи;</li> <li>– завершают предлагаемые после текста утверждения;</li> <li>– вычленяют причинно-следственные связи в прочитанном тексте;</li> <li>– выстраивают логику развития сюжета, располагая части текста в нужной последовательности;</li> <li>– читают слова по транскрипции с последующей самопроверкой;</li> <li>– предлагают логическое завершение прочитанного текста на основе заданных параметров;</li> <li>– отвечают на вопросы по тексту, в том числе с выражением собственной оценки по поводу прочитанного;</li> <li>– составляют план к прочитанному тексту;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;</li> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>– устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>– находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>– пополняют словарный запас лексикой для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>– знакомятся со спецификой употребления наречий <i>very, really, truly, absolutely</i> в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества;</li> <li>– повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</li> <li>– знакомятся с аффиксом <i>-ern</i> для образования прилагательных, используют единицы типа <i>northern</i> в речи;</li> <li>– знакомятся с различиями использования лексических единиц <i>comfortable/convenient, visit/attend, landscape/scenery/view</i>;</li> <li>– знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения типа <i>as brave as a lion</i>, построенные по модели <i>as+Adj+as+N</i>;</li> <li>– группируют слова на основе синонимических отношений;</li> <li>– знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью <i>cut</i> и используют их в речи;</li> <li>– учатся выражать ободрение собеседнику, успокаивать его;</li> <li>– исправляют смысловые ошибки в предлагаемых высказываниях;</li> <li>– повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивных залогах;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования пассивных структур с простым/перфектным и продолженным инфинитивом в английском языке, устанавливают их соответствия с единицами родного языка;</li> <li>– повторяют основные случаи использования неопределенного, определенного и нулевого артиклей, обобщают информацию об их употреблении;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования артиклей с названиями регионов и провинций, названиями стран, каналов, водопадов, пустынь, полуостровов, отдельных горных вершин, университетов и колледжей, дворцов, вокзалов, аэропортов, гостиниц, кораблей, газет и журналов;</li> </ul>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива, а также в восклицательных предложениях;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными, обозначающими трапезу, еду;</li> <li>– строят высказывания о проблемах загрязнения окружающей среды, экологических проблемах и катастрофах, исчезающих видах флоры и фауны, используя план или ключевые слова;</li> <li>– отвечают на вопросы, связанные с проблематикой учебной ситуации;</li> <li>– обсуждают взаимоотношения и взаимозависимость человека и природы;</li> <li>– описывают различные погодные условия, разнообразные ландшафты;</li> <li>– знакомятся с новой интерпретацией хорошо известной фавулы “Little Red Riding Hood”, обсуждают ее, составляя новый и классические варианты;</li> <li>– обсуждают деятельность различных экологических организаций;</li> <li>– вырабатывают возможные решения существующих экологических проблем;</li> <li>– составляют и разыгрывают диалоги-расспросы;</li> <li>– ведут этикетные диалоги, выражая одобрение;</li> <li>– составляют монологические высказывания о природе России;</li> <li>– комментируют выработанные в современном обществе положения, связанные с защитой окружающей среды;</li> <li>– письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>– пишут письма личного характера;</li> <li>– знакомятся с традиционной структурой личного письма и пишут письмо личного характера;</li> <li>– пишут сочинения-эссе на темы, связанные с проблемами учебной ситуации;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> <li>– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ «UNIT 4. IN HARMONY WITH THE WORLD» (STEPS 38–50: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)</b>		
<p><i>Почему путешествуют люди</i> <i>Способы путешествий.</i> <i>Места, куда мы едем и где останавливаемся.</i> <i>Что мы делаем во время</i></p>	<p>17</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты с различной</li> </ul>

<p>путешествий.  <b>Осмотр</b>  <b>достопримечательностей.</b>  <b>Покупки и сувениры.</b>  <b>О чем стоит помнить во</b>  <b>время поездок</b></p>	<p>глубиной понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, публицистика, научно-популярная проза, диалог, интервью);</li> <li>– выделяют тему и главные факты аудиотекста;</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– выбирают правильные ответы на вопросы, связанные с содержанием звучащего текста;</li> <li>– ориентируются в иноязычном тексте и дают ему название;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием всего текста;</li> <li>– используют различные виды работы с текстом: отвечают на вопросы по тексту, выбирают адекватные ответы на вопросы, связанные с содержанием текста, завершают текст предложенными фразами;</li> <li>– составляют план текста и логично излагают его содержание;</li> <li>– оценивают и обсуждают прочитанное;</li> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов с помощью контекста, знания интернациональной лексики, а также знания основных словообразовательных моделей;</li> <li>– устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;</li> <li>– учатся различать и правильно использовать в речи такие близкие по смыслу лексические единицы, как существительные trip, journey, travel, voyage и прилагательные ill, sick, а также handsome, pretty, beautiful;</li> <li>– учатся осуществлять перифраз;</li> <li>– учатся подтверждать высказанную мысль с помощью кратких фраз so do (am) I, so does (is) he/she, neither do (am) I, neither does (is) he/she и т.п.;</li> <li>– знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью set и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения со словом world;</li> <li>– знакомятся с рядом клишированных фраз, характерных для использования в повседневной разговорной речи, и учатся употреблять их;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления</li> </ul>
---	--

		<p>английских прилагательных типа <i>alive, afire, afloat</i> и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяют английские причастия <i>Participle I</i> и <i>Participle II</i>, а также английские модальные глаголы;</li> <li>– знакомятся с некоторыми особенностями семантики и употребления английских модальных глаголов, передающих значение вероятности;</li> <li>– учатся различать и правильно использовать глаголы <i>mustn't, needn't, shouldn't</i>;</li> <li>– составляют диалоги на заданную тему и по заданной ситуации;</li> <li>– составляют высказывания по ключевым фразам;</li> <li>– выражают свое мнение по поводу определенных утверждений;</li> <li>– в парах или группах вырабатывают определенные решения, мнения, идеи;</li> <li>– высказываются о личных предпочтениях;</li> <li>– ведут диалог в предполагаемых ситуациях – в магазине, кассе вокзала, гостинице;</li> <li>– дают распространенные ответы на вопросы, связанные с обсуждаемыми темами;</li> <li>– излагают содержание прочитанного и дают собственную оценку определенным фактам;</li> <li>– пишут сочинения по заданному плану и выражают в них собственное мнение;</li> <li>– пишут письма личного характера;</li> <li>– пишут краткие повествования по ключевым словам;</li> <li>– письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> <li>– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
--	--	---

### УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

#### МОДУЛЬ 1 (UNIT 1) "MAN THE CREATOR"

<p><i>Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Изобразительное искусство (живопись и ее жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе. Этапы становления живописи. Творчество великих мастеров прошлого. Прикладное искусство. Эмоциональное воздействие искусства на</i></p>	<p>43</p>	<p><b>Аудирование</b> <i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>– выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения</li> </ul>
--	-----------	---



зрителей

языка, несущественные для понимания основного содержания текста;

- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;
- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;
- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;
- определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;
- выполняют задания в формате ЕГЭ.

#### **Чтение**

Учащиеся:

- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;
- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;
- читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;
- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте);
- вычлняют причинно-следственные связи в тексте;
- находят ключевые слова и предложения в тексте;
- выполняют задания в формате ЕГЭ;
- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.

#### **Говорение**

Учащиеся:

- логично излагают содержание текста;
- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;
- запрашивают необходимую информацию;
- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;
- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;
- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без нее;
- выражают свое мнение, обосновывают его;
- приводят примеры, аргументы, делают выводы;
- выражают свое отношение к фактам,

	<p>оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- составляют описание произведений искусства в письменном виде;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- пишут абзац распространено, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li> <li>- пишут письма личного характера;</li> <li>- пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>- распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>- знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядром <i>do</i>;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- знакомятся с идиоматическими выражениями по</li> </ul>
--	--

		<p>теме «Искусство» и используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют грамматический материал, связанный с категориями «местоимение» и «существительное»;</li> <li>– изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте;</li> <li>– изучают имена существительные, согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе;</li> <li>– овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе;</li> <li>– повторяют формы простого, продолженного и перфектного грамматических времен</li> </ul>
--	--	--

**МОДУЛЬ 2 (UNIT 2) “MAN THE BELIEVER”**

<p><b>Основные религии народов мира, их символы и атрибуты.</b>  <b>Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т.п.) и иррациональное (судьбу, предсказания и т.п.).</b>  <b>Древние мифы различных народов.</b>  <b>Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка и родной стране</b></p>	<p align="center">42</p>	<p><b>Аудирование</b>  Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>– выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>– завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>– определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b>  Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>– ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров, выделяя затребованную информацию;</li> </ul>
--	--------------------------	---

– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определенной информации или ее наличие/отсутствие в тексте);

– вычленяют причинно-следственные связи в тексте;

– находят ключевые слова и предложения в тексте;

– выполняют задания в формате ЕГЭ;

– пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.

### **Говорение**

*Учащиеся:*

– логично излагают содержание текста;

– сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;

– запрашивают необходимую информацию;

– начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;

– используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;

– разыгрывают этикетный диалог с опорой и без нее;

– выражают свое мнение, обосновывают его;

– приводят примеры, аргументы, делают выводы;

– выражают свое отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;

– рассказывают различные мифы, библейские истории;

– высказывают свое отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т. п.;

– выполняют задания в формате ЕГЭ;

– кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.

### **Письменная речь**

*Учащиеся:*

– составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;

– составляют письменное описание внешности человека, а также описание определенного места;

– используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>– пишут абзац распространено, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li> <li>– пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>– соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>– соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>– правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>– используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>– распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>– знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li> <li>– изучают фразовые глаголы с ядром carry;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками anti-, dis-, mis- и используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют грамматический материал, связанный с категориями «прилагательное» и «наречие»;</li> <li>– изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива;</li> <li>– знакомятся с прилагательными, чье значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного;</li> <li>– анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</li> <li>– изучают наречия, которые помогают говорящему выразить свое отношение к предмету</li> </ul>
--	--

		высказывания
<b>МОДУЛЬ 3 (UNIT 3) "MAN THE CHILD OF NATURE"</b>		
<p><i>Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу. Исчезающие виды растений и животных и помощь им.</i></p> <p><i>Природные катаклизмы и экологические проблемы, созданные руками человека.</i></p> <p><i>Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним.</i></p> <p><i>Личный вклад в защиту природы.</i></p> <p><i>Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества</i></p>	43	<p><b>Аудирование</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>– выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>– завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>– определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>– ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>– вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>– находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> </ul>

	<p>– пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логично излагают содержание текста;</li> <li>– сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>– запрашивают необходимую информацию;</li> <li>– начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>– используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>– разыгрывают этикетный диалог с опорой и без нее;</li> <li>– выражают свое мнение, обосновывают его;</li> <li>– приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>– выражают свое отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>– рассказывают о своем отношении к природе и экологическим проблемам;</li> <li>– рассматривают различные способы решения экологических проблем;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li> <li>– разрабатывают планы для написания повествований;</li> <li>– используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>– делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>– пишут комментарии к цитатам, высказывают свое отношение к ним;</li> <li>– пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>– соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>– соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>– правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>– используют эмфатическую интонацию в</li> </ul>
--	---

		<p>соответствующих случаях.</p> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>– распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>– знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами <i>smell, strange</i>) и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>– изучают фразовые глаголы с ядром <i>give</i>;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– изучают модели образования сложных слов;</li> <li>– образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с полисемантическим словом <i>board</i> и сложными словами, созданными на его основе;</li> <li>– изучают конверсивы, образованные от имен существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол»;</li> <li>– изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</li> <li>– знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги <i>for</i> или <i>to</i>;</li> <li>– анализируют эргативные глаголы (т. е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также возможности их сочетаемости и семантику</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 4 (UNIT 4) "MAN THE SEEKER OF HAPPINESS"</b>		
<p>Основные составляющие человеческого счастья – успешность, здоровье, интересная работа, семья и т. п.</p> <p>Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья человека.</p> <p>Мечты и их воплощение в жизнь.</p> <p>Будущее учащихся, каким они его видят</p>	42	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> </ul>



- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;
- игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;
- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;
- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;
- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;
- определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;
- выполняют задания в формате ЕГЭ.

### **Чтение**

#### **Учащиеся:**

- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;
- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;
- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;
- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие/отсутствие в тексте);
- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;
- находят ключевые слова и предложения в тексте;
- выполняют задания в формате ЕГЭ;
- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.

### **Говорение**

#### **Учащиеся:**

- логично излагают содержание текста;
- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;
- запрашивают необходимую информацию;
- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;
- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без нее;</li> <li>- выражают свое мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают свое отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- высказывают свое отношение к нескольким предложенным определениям счастья;</li> <li>- рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие;</li> <li>- дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья;</li> <li>- описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт;</li> <li>- знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li> <li>- разрабатывают планы для написания текстов;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- пишут комментарии к цитатам и высказывают свое отношение к ним;</li> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст,</li> </ul>
--	---

	<p>словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>– изучают фразовые глаголы с ядром <i>stick</i>;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– изучают сокращения, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования;</li> <li>– образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с междометными образованиями и используют их в речи;</li> <li>– изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол» и неличными формами глагола;</li> <li>– изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащие в своей структуре инфинитив;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола <i>help</i>;</li> <li>– изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме</li> </ul>
--	---

**6.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Таблица 11

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
<b>11 КЛАСС – 68 часов</b>		
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>		
<b>РАЗДЕЛ «UNIT 1. STEPS TO YOUR CAREER» (STEPS 1–10: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)</b>		
<i>Выбор профессии. Обучение в России и за рубежом. Ведущие университеты Великобритании и России. Изучение иностранных языков. Популярные профессии. Необходимые качества для различной</i>	17	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> </ul>

**профессиональной  
деятельности.  
Претворение мечты в  
жизнь**

- выделяют тему и основные факты звучащего текста;
- читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание;
- выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;
- вычленяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику развития сюжета;
- отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;
- устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения;
- завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами;
- излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его;
- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;
- устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;
- овладевают новыми названиями современных популярных профессий;
- учатся осуществлять перифраз;
- знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий;
- выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами job/profession/occupation/career;
- знакомятся с лексическими единицами either, neither и спецификой их употребления, в частности в конструкциях either... or, neither...nor;
- знакомятся с союзом whether, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом if;
- знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений nobody, no one, none и употребляют их в речи;
- выявляют различия в использовании единиц either/any, neither/none, nobody, no one и употребляют их в речи;
- овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют их в речи;
- знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи;
- учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки although, however, besides,

	<p>actually, eventually, nevertheless, etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с конструкцией have (has) sth done и используют ее в речи;</li> <li>– повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>– строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии;</li> <li>– запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах;</li> <li>– высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;</li> <li>– обсуждают наиболее и наименее престижные профессии современного общества;</li> <li>– составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца или предлагаемых идей;</li> <li>– целенаправленно расспрашивают собеседников о проблемах систем образования в родной стране и Великобритании, по вопросу развития и изучения английского языка;</li> <li>– устанавливают соответствия (по собственному мнению) между личностными качествами и будущим видом профессиональной деятельности;</li> <li>– продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями;</li> <li>– комментируют предлагаемые диаграммы;</li> <li>– письменно завершают высказывания;</li> <li>– письменно завершают тексты;</li> <li>– письменно передают содержание русских фраз на английском языке;</li> <li>– письменно задают вопросы о системе образования в Великобритании;</li> <li>– письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>– письменно комментируют высказывания, соотносящиеся с учебной ситуацией, предлагая оценку и выражая собственное мнение;</li> <li>– письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>– пишут личные письма, затрагивая вопросы будущей послешкольной деятельности, проблемы образования;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> <li>– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
--	--

**РАЗДЕЛ «UNIT 2. STEPS TO UNDERSTANDING CULTURE»  
(STEPS 11–20: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)**

<b>Ценности</b>	<b>и</b>	<b>17</b>	<b>Учащиеся:</b>
-----------------	----------	-----------	------------------

<p><i>убеждения.</i>  <i>Традиции и обычаи.</i>  <i>Принятые нормы поведения в обществе.</i>  <i>Проблемы толерантности, свободы, независимости.</i>  <i>Литература. Музыка. Театр. Кино.</i>  <i>Изобразительное искусство.</i>  <i>Музеи и картинные галереи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография);</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>– выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> <li>– читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>– озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов;</li> <li>– читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;</li> <li>– высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте;</li> <li>– интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> <li>– устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>– находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>– пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>– составляют предложения с новыми лексическими единицами;</li> <li>– знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);</li> <li>– знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа;</li> <li>– знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива fish;</li> <li>– знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью speak и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных странах;</li> <li>– знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей;</li> <li>– строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая особое внимание на духовные ценности;</li> <li>– излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры;</li> <li>– оценивают вклад, который Россия внесла в фонд мировой культуры;</li> <li>– работая в парах, обсуждают различные опции в плане посещения культурно-исторических мест и вырабатывают решение-консенсус;</li> <li>– рассуждают о месте музыки, литературы, театра в жизни человека, сообщают о значении этих видов искусства в жизни самих учащихся;</li> <li>– составляют описание увиденного фильма, пьесы по плану и делают презентацию на этой основе;</li> <li>– готовят сообщения о посещении картинной галереи;</li> <li>– обсуждают качества, необходимые для занятий различными видами искусств;</li> <li>– работая в парах, ведут целенаправленный расспрос о литературных предпочтениях собеседника;</li> <li>– отвечают на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств, произведений литературы, кинофильмов и спектаклей;</li> <li>– знакомятся с символами четырех основных мировых религий;</li> <li>– обсуждают различные суеверия в различных культурах;</li> <li>– учатся дифференцировать личные и общественные ценности;</li> <li>– вспоминают известные и знакомятся с новыми традициями и обычаями народов англоязычных стран;</li> <li>– знакомятся с некоторыми стереотипами, бытующими среди части англичан в отношении жителей России, комментируют их;</li> <li>– составляют и разыгрывают диалоги, посвященные</li> </ul>
--	--

		<p>обсуждению культурных традиций различных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>– пишут письма личного характера;</li> <li>– пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> <li>– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<p><b>РАЗДЕЛ «UNIT 3. STEPS TO EFFECTIVE COMMUNICATION» (STEPS 21–30: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)</b></p>		
<p><i>Технический прогресс – «за» и «против».</i> <i>Новая технологическая революция и средства массовой информации.</i> <i>Великие изобретения и открытия.</i> <i>Изменения в жизни людей, связанные с развитием науки и техники.</i> <i>Век коммуникации</i></p>	<p>17</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> <li>– прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>– выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и автобиографического характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов;</li> <li>– анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию, на которую он рассчитан;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>– выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;</li> <li>– завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>– дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами;</li> <li>– излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей;</li> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>– учатся осуществлять перифраз;</li> <li>– учатся различать семантику близких по смыслу лексических единиц to rent/to hire, to sink/to drown, a scientist/a scholar и правильно использовать их в речи;</li> <li>– тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>– знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью pick и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с английскими широкозначными лексическими единицами thing, stuff и используют их в речи;</li> <li>– учатся тому, как вежливо прервать речь собеседника, чтобы высказать свое мнение или возразить ему;</li> <li>– расширяют свой словарный запас за счет изучения вокабуляра, связанного с учебной ситуацией;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст и основные словообразовательные модели);</li> <li>– тренируются в использовании словообразовательных моделей, изученных ранее;</li> <li>– на примере глагола take знакомятся с понятием синонимической доминанты и учатся использовать вместо нее разные синонимы;</li> <li>– повторяют изученный ранее материал, касающийся особенностей употребления английских наречий и числительных;</li> <li>– знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;</li> <li>– знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура различается наличием или отсутствием морфемы -ly: high – highly, most – mostly и др.;</li> <li>– знакомятся с двумя значениями наречия badly и учатся правильно использовать его в речи;</li> <li>– знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах английского языка;</li> <li>– учатся называть дробные числа;</li> <li>– учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском;</li> <li>– строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;</li> <li>– работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;</li> <li>– с помощью ответов на вопросы участвуют в</li> </ul>
--	--

	<p>дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно международное сотрудничество;</li> <li>– участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники;</li> <li>– комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений;</li> <li>– составляют повествование по ключевым словам и фразам;</li> <li>– составляют высказывания по предложенному плану;</li> <li>– работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;</li> <li>– письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>– письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам;</li> <li>– выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний;</li> <li>– письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц;</li> <li>– письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>– пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса науки и техники;</li> <li>– письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> <li>– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<p><b>РАЗДЕЛ «UNIT 4. STEPS TO THE FUTURE» (STEPS 31–40: УЧЕБНИК И РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ)</b></p>	
<p><i>Проблемы глобализации. Национальная идентичность. Будущее планеты. Земля и ее население. Проблемы искусственного интеллекта. Люди и их информационно-технологические создания.</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>– воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> <li>– устанавливают соответствие между звучащими</li> </ul>

<p><b>Язык</b>                      <b>будущих</b> <b>поколений</b></p>	<p>текстами и предложенными утверждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> <li>– завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>– соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;</li> <li>– осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста;</li> <li>– завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>– читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>– прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;</li> <li>– выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;</li> <li>– устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;</li> <li>– отвечают на вопросы по тексту;</li> <li>– из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;</li> <li>– выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);</li> <li>– определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</li> <li>– продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения новых пословиц и их интерпретации;</li> <li>– знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют их в речи;</li> <li>– повторяют конструкцию Complex Object;</li> <li>– знакомятся со случаями, когда невозможно использовать конструкцию Complex Object после глаголов hear, see, feel в переносных значениях;</li> <li>– знакомятся со спецификой использования конструкции Complex Object в пассивных конструкциях после глаголов make и let;</li> <li>– знакомятся с использованием Subjunctive Mood для выражения воображаемых, желательных и нереальных действий;</li> <li>– строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия единого языка, монокультуры в будущем;</li> <li>– излагают свою точку зрения и комментируют высказывания известных людей относительно</li> </ul>
---	---

	<p>будущего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозируют возможное развитие событий в ближайшем будущем в социальной, культурной, образовательных сферах, обсуждают эти прогнозы в группах, приводя свои доводы;</li> <li>– высказывают мнение по поводу желательных изменений в своей судьбе, семье, школе, стране, мировом сообществе;</li> <li>– работая в группах, вырабатывают перечень потенциальных угроз для будущих поколений;</li> <li>– обсуждают проблемы глобализации, оценивая данное явление;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>– расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>– устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>– знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»;</li> <li>– знакомятся с дифференциальными признаками глаголов <i>get, gain, win</i> в значении «получить, приобрести», глаголов <i>offer, suggest</i>, имен существительных <i>wage(s), salary, fee</i>, а также <i>fee</i> и <i>fare</i>, словосочетаний <i>to draw attention, to pay attention</i>, используют указанные единицы в речи;</li> <li>– учатся осуществлять перифраз;</li> <li>– повторяют случаи использования первого и второго причастий глаголов, герундиальные конструкции, различные видо-временные формы глагола;</li> <li>– продолжают знакомство со смысловыми различиями словосочетаний, содержащих инфинитив или герундий после глаголов <i>stop, regret, try, remember, forget, need, help</i>;</li> <li>– готовят монологические высказывания о предполагаемом развитии национальных культур в будущем;</li> <li>– обсуждают проблемы экспансии американской культуры, анализируют причины данного явления;</li> <li>– обсуждают проблемы возможной кооперации стран в решении насущных проблем современности;</li> <li>– обсуждают возможные пути освоения космического пространства;</li> <li>– ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты;</li> <li>– готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже</li> </ul>
--	---

		<p>превосходящих людей, приводят свои аргументы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;</li> <li>– готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;</li> <li>– пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</li> <li>– пишут письма личного характера;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– выполняют проектные задания;</li> <li>– осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
--	--	--

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ**

**МОДУЛЬ 1 (UNIT 1) "SOUNDS OF MUSIC"**

<p><i>Музыка как один из основных видов искусства. Различные музыкальные инструменты и виды музыки.</i></p> <p><i>Периоды развития музыки.</i></p> <p><i>Роль музыки в жизни человека.</i></p> <p><i>Подростки и музыка.</i></p> <p><i>Отечественные и зарубежные композиторы и исполнители музыкальных произведений</i></p>	<p><b>43</b></p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>– выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>– завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>– определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>– ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычлениают затребованную информацию;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения,</li> </ul>
--	------------------	--

	<p>несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>– используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>– вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>– сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>– запрашивают необходимую информацию;</li> <li>– начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>– используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>– выражают свое мнение, обосновывают его;</li> <li>– приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>– выражают свое отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>– строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на их выбор;</li> <li>– работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают;</li> <li>– дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать;</li> <li>– описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт;</li> <li>– рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям, и современных тенденциях в музыке;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b> Учащиеся:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;</li> <li>– разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>– приводят аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>– делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>– используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>– соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>– соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>– правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>– используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>– распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>– знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>– изучают фразовые глаголы с ядром <i>hit</i>;</li> <li>– изучают использование предлогов;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>– образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>– повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>– изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены</li> </ul>
--	---

		предложения, порядок следования членов предложения в высказывании; – знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации
<b>МОДУЛЬ 2 (UNIT 2) "TOWN AND ITS ARCHITECTURE"</b>		
<p><b>Проблемы современного города</b> (экология, перенаселение, транспорт, ускоряющийся темп жизни и т. п.).</p> <p><b>Привлекательность городской и сельской жизни. Архитектура городов и отдельных зданий.</b></p> <p><b>Мировые шедевры архитектуры.</b></p> <p><b>Различные архитектурные формы.</b></p> <p><b>Выдающиеся архитекторы прошлого и наших дней</b></p>	42	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>– выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>– завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>– определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>– ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычлениают затребованную информацию;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>– используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной</li> </ul>



	<p>информации или ее наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>– сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>– запрашивают необходимую информацию;</li> <li>– начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>– разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>– выражают свое мнение, обосновывают его;</li> <li>– приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>– выражают свое отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>– строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах;</li> <li>– работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика;</li> <li>– в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл;</li> <li>– рассуждают о тенденциях развития градостроительства;</li> <li>– кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>– разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения;</li> <li>– разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>– делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>– используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>– соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>– соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>– правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>– используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>– распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>– знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи;</li> <li>– изучают фразовые глаголы с ядром <i>carry</i>;</li> <li>– изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>– образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>– повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>– изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложносочиненное и сложноподчиненное предложения;</li> <li>– рассматривают различные типы придаточных предложений;</li> <li>– анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>;</li> <li>– изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying/nonidentifying relative clauses</i>);</li> <li>– знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 3 (UNIT 3) “WONDERS OF THE WORLD”</b>		
Творческое начало в характере человека.	43	Аудирование Учащиеся:

<p><i>Цивилизация и веки ее развития.</i></p> <p><i>Необыкновенные явления природы.</i></p> <p><i>Чудеса, созданные разумом и руками человека (произведения искусства, достижения науки и техники, язык).</i></p> <p><i>Понятие чуда света в Античности и в современном мире</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>– выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>– завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>– определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>– ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>– используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>– вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>– находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>– пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul>
--	---

	<p><b>Говорение</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>– сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>– запрашивают необходимую информацию;</li> <li>– начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>– разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>– выражают свое мнение, обосновывают его;</li> <li>– приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>– выражают свое отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>– выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами;</li> <li>– строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы;</li> <li>– работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты отнести к данной категории;</li> <li>– в группах обсуждают проект, номинирующий рукотворные чудеса в категорию лучших;</li> <li>– рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств, или человеческая природа остается неизменной;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>– разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>– разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>– делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>– используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>– соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>– соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>– правильно выделяют синтагмы внутри</li> </ul>
--	--

		<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>– распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>– знакомятся с синонимами и используют их в речи;</li> <li>– изучают фразовые глаголы с ядром <i>to do</i>;</li> <li>– изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>– образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>– изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адverbиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</li> <li>– анализируют значение существительного <i>clause</i> применительно к английской грамматике;</li> <li>– знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности/неуверенности</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 4 (UNIT 4) “MAN AS THE GREATEST WONDER OF THE WORLD”</b>		
<p>Человек и человечество. Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков. Человек-созидатель и человек-разрушитель. Человек древности и современный человек. Духовный мир человека. Человек в социуме.</p>	42	<p><b>Аудирование</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>– воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>– воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>– понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>– выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от</li> </ul>

<p><b>Взаимоотношения с другими представителями социума</b></p>	<p>второстепенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>– отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>– завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>– определяют свое отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>– ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию;</li> <li>– игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>– читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>– используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заголовком, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>– вычленивают причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>– сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>– запрашивают необходимую информацию;</li> <li>– начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>– разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>– выражают свое мнение, обосновывают его;</li> <li>– приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражают свое отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>– составляют диалоги;</li> <li>– выводят смысл ряда английских пословиц и находят их русские эквиваленты;</li> <li>– предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви;</li> <li>– строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека;</li> <li>– говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны;</li> <li>– рассказывают о людях, которых считают образцом для подражания;</li> <li>– в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться;</li> <li>– работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека;</li> <li>– рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>– разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>– разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>– делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>– используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>– соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>– соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>– правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>– используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p><i>Учащиеся:</i></p>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>– распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>– выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>– знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки, и используют синонимы в речи;</li> <li>– изучают фразовые глаголы с ядром <i>sink</i>;</li> <li>– изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>– овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>– образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>– повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>– изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации</li> </ul>
--	--	---

**6.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

Таблица 12

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
<b>10 КЛАСС – 68 часов</b>		
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>		
<b>KAPITEL 1. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS WISSEN WIR ALLES? WAS KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG) – 17 ЧАСОВ</b>		
<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Путешествия по родной стране и за рубежом</i>	4	<p><i>Читат</i>ь административную и физическую карту Германии.</p> <p><i>Читат</i>ь текст с полным пониманием с предварительно снятыми трудностями.</p> <p><i>Читат</i>ь текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Выделят</i>ь в тексте ключевые слова и выражения.</p> <p><i>Кратко обобщат</i>ь содержание текста.</p> <p><i>Высказыват</i>ь свое мнение.</p> <p><i>Искат</i>ь в тексте аргументы для обоснования своего мнения.</p> <p><i>Писат</i>ь заметку о Берлине в газету</p>



<b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b>		
<p><i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Путешествия по родной стране и за рубежом</i></p>	3	<p><i>Узнавать, воспроизводить и употреблять в письменном и устном тексте, а также в устной речи новые лексические единицы. Обобщать лексику по известным темам. Выражать свои чувства, эмоции. Устанавливать контакт со сверстниками. Запрашивать информацию. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Читать текст об истории города с пониманием основного содержания. Определять жанр текста. Кратко воспроизводить извлеченную из текста информацию</i></p>
<b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b>		
<p><i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности</i></p>	2	<p><i>Распознавать в тексте грамматическую форму по словообразовательным элементам и по наличию вспомогательного глагола. Употреблять в речи основные формы Passiv (Präsens Passiv, Präteritum Passiv). Читать текст сначала с пониманием основного содержания, затем с полным пониманием. Определять тему текста при чтении с пониманием основного содержания. Выделять в тексте основные факты. Описывать город/село по образцу. Рассказывать об истории города/села</i></p>
<b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN</b>		
<p><i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности</i></p>	1	<p><i>Прослушать текст о Берлине с пониманием основного содержания. Отметить на карте города те музеи, которые были упомянуты в тексте. Прослушать текст с пониманием деталей и отметить на карте маршрут туристической группы. Прослушать текст с пониманием сначала основного содержания, затем с полным пониманием. Кратко изложить воспринятую на слух информацию. Пригласить сверстников посетить достопримечательности Берлина. Читать план города, обозначать на нем маршрут экскурсии. Письменно фиксировать услышанную информацию (при помощи ключевых слов)</i></p>
<b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN. IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b>		
<p><i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности.</i></p>	3	<p><i>Сообщать новую информацию (о Берлине). Рассказывать о своем родном городе/селе с опорой на ключевые слова. Писать личное письмо, используя правила его</i></p>

<i>Путешествия по родной стране и за рубежом</i>		<p>оформления.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> диалог-расспрос в ситуации «Ориентировка в городе».</p> <p><i>Составлять</i> свой собственный диалог в рамках названной ситуации.</p> <p><i>Читать</i> высказывания учащихся о том, почему они учат немецкий язык, <i>высказывать</i> свое мнение на этот счет.</p> <p><i>Проводить</i> опрос учащихся других классов на эту тему, <i>обобщать</i> и <i>представлять</i> данные в виде коллажа</p>
<b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b>		
<i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Путешествия по родной стране и за рубежом</i>	2	<p><i>Использовать</i> изученную лексику в диалогических и монологических высказываниях в соответствующих ситуациях общения.</p> <p><i>Читать</i> в группах тексты о немецких городах, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией о прочитанном.</p> <p><i>Читать</i> тексты с полным пониманием содержания и делать их краткий пересказ.</p> <p><i>Задавать</i> уточняющие вопросы, чтобы добиться более точного понимания.</p> <p><i>Составлять</i> монологическое высказывание в форме описания.</p> <p><i>Характеризовать</i> крупный город (например, Москву) и <i>выразить</i> свое отношение к нему.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> короткие тексты описательного характера и понимать их основное содержание.</p> <p><i>Осуществлять</i> взаимодействие при работе в группе. Кратко <i>обобщать</i> информацию (в виде ассоциативной диаграммы)</p>
<b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b>		
<i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности</i>	2	<p><i>Извлекать</i> информацию из статистических данных.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Составлять</i> монолог-рассуждение (по схеме «тезис – аргументы – резюме»)</p>
<b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b>		
Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля)		
<b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b>		
<i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i>		<p><i>Читать</i> научно-популярные тексты.</p> <p><i>Участвовать</i> в профессионально ориентированной ролевой игре.</p> <p><i>Подбирать</i> синонимы и антонимы к словам.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте новую и уже известную информацию.</p> <p><i>Рассказывать</i> об этапах развития русской литературы, опираясь на фоновые знания</p>
<b>KAPITEL 2. SCHÜLERAUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLLT IHR MITMACHEN? – 14 ЧАСОВ</b>		

<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Школьное образование. Страна/страны изучаемого языка. Их культура. Природа и экология</i>	5	<i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания (работа в группах). <i>Обмениваться</i> информацией из текста в группах. <i>Читать</i> интервью с полным пониманием содержания. <i>Искать</i> в тексте информацию об отличиях систем школьного образования в России и Германии и <i>фиксировать</i> ее в виде таблицы
<b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Школьное образование. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности. Природа и экология</i>	4	<i>Узнавать, воспроизводить и употреблять</i> в письменном и устном тексте, а также в устной речи новые лексические единицы. <i>Семантизировать</i> лексику по теме (в том числе на основе общего корня). <i>Читать</i> высказывания учащихся о том, почему они участвуют в экологических проектах. <i>Писать</i> письмо-объявление с целью поиска класса по переписке (по образцу)
<b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Природа и экология</i>	3	<i>Обобщать</i> знания о причастиях в немецком языке. <i>Распознавать, употреблять</i> в речи распространенное определение и переводить его на русский язык. <i>Употреблять</i> в речи причастия в качестве определения. <i>Активизировать</i> новую лексику
<b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Школьное образование. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности</i>	2	<i>Воспринимать на слух</i> интервью с полным пониманием содержания. <i>Передавать</i> информацию интервью в монологическом высказывании. <i>Воспринимать на слух</i> высказывания школьников об их впечатлениях о Германии. <i>Выделять</i> главные факты, опуская второстепенные
<b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN. IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b>		
<i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности</i>	3	<i>Писать</i> письмо другу по переписке (с опорой на образец). <i>Читать</i> официальное письмо. <i>Обсуждать</i> в парах/группах процесс подготовки поездки в страну изучаемого языка. <i>Принимать</i> участие в диалоге-расспросе. <i>Использовать</i> опорные вопросы для его составления. <i>Соблюдать</i> речевой этикет в соответствии с ситуацией общения
<b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b>		
<i>Молодежь в современном обществе.</i>	1	<i>Читать</i> тексты рекламного характера с пониманием основного содержания.

<p><i>Ценностные ориентиры.</i> <i>Школьное образование.</i> <i>Страна/страны изучаемого языка.</i> <i>Их культура и достопримечательности</i></p>		<p><i>Обсуждать</i> достоинства и недостатки предлагаемых языковых курсов. <i>Понимать на слух</i> рекламный текст и кратко <i>излагать</i> его содержание в письменном виде. <i>Высказывать</i> свое мнение, <i>убеждать</i> собеседника/собеседников в чем-либо. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Использовать</i> ключевые слова для подготовки к обсуждению проблемы</p>
<b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i> <i>Ценностные ориентиры.</i> <i>Природа и экология</i></p>	1	<p><i>Читать</i> и <i>заполнять</i> формуляр-заявку на участие в языковых курсах Немецкого культурного центра им. Гете. <i>Читать</i> текст об интернет-проекте с пониманием основного содержания. <i>Читать</i> тексты на тему охраны окружающей среды. <i>Читать</i> статистические данные. <i>Формулировать</i> проблему с опорой на статистические данные. <i>Кратко обобщать</i> информацию из текста</p>
<b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b>		
<p>Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля). Подбор материала для досье</p>		
<b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b>		
<p><i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>		<p><i>Читать</i> высказывания учащихся. <i>Выразить</i> свое отношение к проблеме. <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания, <i>определять</i> его стиль. <i>Давать</i> советы одноклассникам по изучению иностранного языка. <i>Читать</i> информацию о происхождении слова „deutsch“. <i>Обобщать</i> информацию из текста в виде ассоциативной диаграммы. <i>Читать</i> биографический текст о Мартине Лютере с пониманием основного содержания. <i>Определять</i> жанровую принадлежность</p>
<b>KAPITEL 3. «FREUNDSCHAFT, LIEBE ... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK?» – 20 ЧАСОВ</b>		
<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i> <i>Ценностные ориентиры.</i> <i>Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми</i></p>	5	<p><i>Воспринимать на слух</i> и <i>читать</i> пословицы. <i>Употреблять</i> в речи пословицы и устойчивые словосочетания для повышения ее образности и экспрессивности. <i>Читать</i> публицистические тексты с пониманием основного содержания и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией о прочитанном. <i>Читать</i> художественные тексты. <i>Пользоваться</i> комментариями, сносками и словарем для облегчения понимания иноязычного текста</p>

<b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми</i>	4	<i>Распознавать</i> и употреблять в речи новые лексические единицы. <i>Обобщать</i> лексику на основе словообразовательных элементов. <i>Читать</i> предложения, содержащие новую лексику, выборочно переводить их. <i>Читать</i> тексты, заполнять пропуски новыми словами и выражениями. <i>Высказывать</i> свое мнение о том, что важно для хорошей дружбы. <i>Рассказывать</i> о своем друге. Характеризовать его. Аргументированно <i>высказывать</i> свое мнение
<b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми</i>	3	<i>Определять</i> грамматическую форму по словообразовательным элементам и вспомогательному глаголу. <i>Распознавать</i> в тексте глаголы в форме <i>Konjunktiv</i> . <i>Переводить</i> на русский язык предложения, содержащие сказуемое в форме <i>Konjunktiv</i> . <i>Употреблять в речи</i> конструкцию <i>würde + Infinitiv, Konjunktiv</i> модальных глаголов. <i>Рассказывать</i> о друге/подруге своей мечты. <i>Описывать</i> возможные формы проведения досуга вместе с другом/ подругой (используя конструкцию <i>würde + Infinitiv</i> )
<b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN.</b>		
<i>Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности</i>	2	<i>Воспринимать на слух</i> тексты сначала с пониманием основного содержания, затем с пониманием деталей. <i>Выделять</i> основную мысль в прослушанном тексте. <i>Рассуждать</i> об обычаях празднования Дня всех влюбленных. <i>Высказывать</i> свое мнение об информации из аудиотекста
<b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN. IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b>		
<i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми</i>	5	<i>Вести</i> диалог-расспрос типа интервью по теме «Дружба». <i>Высказывать</i> свое мнение о том, что помогает сохранить дружбу. <i>Давать советы, рекомендации.</i> <i>Дискутировать</i> о проблемах взаимоотношений юношей и девушек. <i>Обсуждать</i> проблему, используя ключевые слова в качестве опоры. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. Кратко <i>характеризовать</i> главного героя. <i>Писать</i> небольшую записку (например, «валентинку» ко Дню всех влюбленных)
<b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b>		
<i>Повседневная жизнь</i>	1	<i>Переводить</i> предложения с

<p><i>семьи.</i> <i>Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми</i></p>		<p><i>Konjunktiv</i> на русский язык. <i>Использовать</i> новую лексику в соответствующих ситуациях общения. <i>Высказывать</i> свой комментарий о содержании рисунков. <i>Читать</i> объявления о знакомстве с пониманием основного содержания. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение</p>
<b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b>		
<p><i>Страна/страны изучаемого языка.</i> <i>Их культура и достопримечательности</i></p>	2	<p><i>Читать</i> и <i>комментировать</i> афоризмы о любви. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Читать</i> стихи Генриха Гейне с пониманием основного содержания</p>
<b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b>		
<p>Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля). Подбор материала для досье</p>		
<b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b>		
<p><i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>		<p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания о тенденциях развития немецкого языка. <i>Читать</i> текст о проникновении английской лексики в немецкий язык. <i>Вести дискуссию</i> на тему «Нужно ли защищать немецкий язык от влияния английского языка?». <i>Читать</i> отрывок из текста художественной литературы с предварительно снятыми трудностями. <i>Выразить</i> свое мнение по теме. <i>Пользоваться</i> комментариями, сносками и словарем для облегчения понимания иноязычного текста</p>
<b>KAPITEL 4. «KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH MUSIKKUNST?» – 17 ЧАСОВ</b>		
<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i> <i>Ценностные ориентиры.</i> <i>Досуг молодежи</i></p>	4	<p><i>Читать</i> (в группах) разные тексты сначала с пониманием основного содержания, затем с полным пониманием. Обмениваться информацией о прочитанном. <i>Писать</i> сообщение о возникновении живописи и скульптуры. <i>Догадываться</i> о значении незнакомых слов по контексту, словообразовательным элементам, сходству с русским языком. <i>Пользоваться</i> комментариями, сносками и словарем для облегчения понимания иноязычного текста. <i>Реферировать</i> прочитанный текст</p>
<b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i> <i>Ценностные ориентиры.</i> <i>Досуг молодежи</i></p>	3	<p><i>Распознавать</i> и <i>употреблять в речи</i> новые лексические единицы. <i>Семантизировать</i> новую лексику по словообразовательным элементам, общему корню, по теме «Музыкальные инструменты».</p>

		<p><i>Читать</i> пословицы о музыке и пении и <i>комментировать</i> их.</p> <p><i>Читать</i> текст о музыкальных жанрах с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> научно-популярный текст, <i>выделять</i> основные факты и детали</p> <p><i>Читать</i> текст, <i>находить</i> и <i>определять</i> виды придаточных предложений по союзу и вопросу, на который они отвечают</p>
<b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i></p> <p><i>Ценностные ориентиры.</i></p> <p><i>Досуг молодежи</i></p>	3	<p><i>Читать</i> высказывания подростков.</p> <p><i>Использовать в речи</i> придаточные предложения.</p> <p><i>Обобщать</i> и <i>систематизировать</i> знания о придаточных предложениях.</p> <p>Письменно <i>реферировать</i> текст</p>
<b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN</b>		
<p><i>Страна/страны изучаемого языка.</i></p> <p><i>Их культура и достопримечательности</i></p>	2	<p><i>Прослушать</i> тексты-загадки о великих композиторах с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Выделять</i> основную мысль в прослушанном тексте</p>
<b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN. IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i></p> <p><i>Ценностные ориентиры.</i></p> <p><i>Досуг молодежи</i></p>	2	<p><i>Рассказывать</i> об истории возникновения искусств.</p> <p><i>Писать</i> сообщение об истории возникновения музыки.</p> <p><i>Рассказывать</i> об известных композиторах стран изучаемого языка и России.</p> <p><i>Читать</i> высказывания подростков о классической и современной музыке с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Высказывать</i> свое мнение по теме</p>
<b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i></p> <p><i>Ценностные ориентиры.</i></p> <p><i>Досуг молодежи</i></p>	2	<p><i>Употреблять</i> изученную лексику в различных ситуациях общения.</p> <p><i>Употреблять в речи</i> различные виды придаточных предложений.</p> <p><i>Распознавать</i> в тексте придаточные предложения; <i>знать</i> значение союзов, которыми они вводятся.</p> <p><i>Читать</i> интервью с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о современных музыкальных группах Германии и России.</p> <p><i>Порождать</i> монологическое высказывание в форме характеристики (музыкальная группа).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Устно и письменно <i>готовить</i> сообщения по теме главы</p>
<b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b>		
<p><i>Страна/страны изучаемого языка.</i></p>	1	<p><i>Читать</i> текст об истории музыки.</p> <p><i>Искать</i> в тексте ответы на поставленные вопросы</p>

<i>Их культура и достопримечательности</i>		
<b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b>		
Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля). Подбор материала для досье		
<b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b>		
<i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i>		<p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, <i>определять</i> его тип.</p> <p><i>Высказываться</i> о том, почему учащиеся изучают немецкий язык.</p> <p><i>Выражать</i> сомнение/ неуверенность с использованием соответствующих речевых клише.</p> <p><i>Обосновывать</i> свое мнение, убеждение.</p> <p><i>Читать</i> биографический текст о Ф.И. Тютчеве с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Читать</i> стихи Ф.И. Тютчева в переводе на немецкий язык.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение И.В. фон Гете и перевод Ф.И. Тютчева</p>
<b>ИТОГОВЫЙ ТЕСТ (2 ч)</b>		
<b>11 КЛАСС – 68 часов</b>		
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>		
<b>KAPITEL „WIEDERHOLUNG“.</b>		
<b>BEGINNEN WIR MIT DEN SOMMERERINNERUNGEN. ODER?</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодежи</i>	4	<p><i>Систематизировать</i> лексику по теме «Летние каникулы».</p> <p><i>Рассказывать</i> о своих летних каникулах.</p> <p><i>Расспрашивать</i> своего друга/свою подругу о том, как он/она провел/ провела летние каникулы.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи косвенные вопросы.</p> <p><i>Читать</i> с пониманием основного содержания высказывания школьников из Германии о своих каникулах.</p> <p><i>Высказывать</i> свое мнение и реагировать на мнение других.</p> <p><i>Писать</i> личное письмо, рассказывать в нем о своих впечатлениях от отдыха.</p> <p><i>Писать</i> эссе в форме рассказа или резюме о своих летних каникулах.</p> <p><i>Читать</i> микротексты страноведческого характера с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Читать</i> газетные объявления с пониманием основного содержания</p>
<b>KAPITEL 1. DAS ALLTAGSLEBEN DER JUGENDLICHEN IN DEUTSCHLAND UND IN RUSSLAND. WAS GIBT ES DA ALLES? (13 ЧАСОВ)</b>		
<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с</i>	3	<p><i>Читать</i> с пониманием основного содержания расписание уроков на неделю, составленное немецкой школьницей.</p> <p><i>Планировать</i> свое время, составлять план дел на</p>



<p><i>друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни. Школьное образование</i></p>		<p>неделю/день. <i>Читать</i> тексты в группах с полным пониманием содержания и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией о прочитанном. <i>Искать</i> в тексте ключевые слова и <i>вносить</i> их в таблицу. <i>Сравнивать</i> обучение на старшей ступени в Германии и России. <i>Писать</i> эссе на тему «Школа моей мечты» <i>Читать</i> в группах высказывания немецких учащихся, затем <i>задавать</i> друг другу вопросы о прочитанном. <i>Систематизировать</i> лексику по теме и <i>опираться</i> на нее при обсуждении проблемы. <i>Вести</i> дискуссию на тему «Каковы мои обязанности по дому». <i>Формулировать</i> доводы за и против при обсуждении проблемы. <i>Высказывать</i> свое мнение, <i>аргументировать</i> его. <i>Воспринимать на слух</i> и <i>понимать</i> мнение других, <i>соглашаться</i> или <i>возражать</i> (работа в группе)</p>
<b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b>		
<p><i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни. Школьное образование</i></p>	1	<p><i>Распознавать</i> и <i>употреблять</i> в речи новые лексические единицы. <i>Семантизировать</i> новую лексику на основе различных признаков. <i>Подбирать</i> к словам антонимы. <i>Комментировать</i> статистические данные. <i>Читать</i> мини-диалоги с полным пониманием. <i>Использовать</i> диалог-образец для составления диалога-расспроса в коммуникативной ситуации «В магазине»</p>
<b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b>		
<p><i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Досуг молодежи</i></p>	2	<p><i>Распознавать</i> в тексте и <i>употреблять в речи</i> придаточные предложения времени, цели. <i>Учитывать</i> разницу в употреблении оборота <i>um ... zu + Infinitiv</i>, придаточных предложений с союзами <i>dass, damit</i>. <i>Рассказывать</i> о своих выходных, употребляя при этом придаточные предложения</p>
<b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN</b>		
<p><i>Повседневная жизнь семьи. Досуг молодежи</i></p>	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> интервью с полным пониманием содержания. <i>Прослушать</i> диалог «В магазине» с пониманием основного содержания. <i>Составить</i> по его образцу свой диалог. <i>Воспринимать на слух</i> объявление в магазине и выделять запрашиваемую информацию. <i>Письменно фиксировать</i> извлеченную из текста информацию. <i>Прослушать</i> отрывок из журнальной статьи с пониманием основного содержания.</p>

		Кратко <i>передавать</i> содержание текста с опорой на ключевые слова
<b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN. IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b>		
<i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Досуг молодежи. Школьное образование</i>	<b>2</b>	<p><i>Давать определение</i> понятию «повседневная жизнь».</p> <p><i>Обсуждать</i> проблему «Нужны ли домашние задания?».</p> <p><i>Рассказывать</i> о том, как молодые люди проводят выходные.</p> <p><i>Составлять</i> диалог в ситуации «В магазине».</p> <p><i>Читать</i> поэтажный план магазина с выборочным пониманием информации.</p> <p><i>Высказать</i> свое мнение о том, нравится ли учащимся ходить по магазинам.</p> <p><i>Составлять</i> анкету и проводить опрос по теме «Повседневная жизнь».</p> <p><i>Обобщать</i> полученные в ходе опроса данные и <i>устно представлять</i> результаты.</p> <p><i>Писать</i> личное письмо</p>
<b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b>		
<i>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Досуг молодежи. Школьное образование.</i>	<b>2</b>	<p><i>Распознавать</i> в тексте и <i>употреблять</i> в различных ситуациях новые слова и выражения.</p> <p><i>Подбирать</i> к словам синонимы.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи придаточные предложения цели с союзом <i>damit</i> и инфинитивный оборот <i>um ... zu + Infinitiv</i>.</p> <p><i>Читать</i> высказывания школьников с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте ключевые слова и использовать их в речи.</p> <p><i>Обмениваться</i> мнениями на тему «Как бороться со стрессом?».</p> <p><i>Высказывать</i> свое мнение, <i>просить</i> предоставить слово, <i>привлекать</i> к общению других собеседников.</p> <p><i>Убеждать</i> собеседника в своем мнении, приводя аргументы.</p> <p><i>Читать</i> отрывок из художественного текста с пониманием основного содержания. <i>Отвечать</i> на проблемные вопросы.</p> <p><i>Читать</i> комиксы, <i>определять</i> главную мысль, <i>выражать</i> свое мнение по отношению к проблемам, затронутым в комиксах.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль текста.</p> <p><i>Писать</i> эссе на тему «Мои будни. Какие заботы они доставляют?».</p> <p><i>Участвовать</i> в полилоге.</p> <p><i>Высказывать</i> предложения/советы</p>
<b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b>		
<i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура</i> <b>и</b>	<b>1</b>	<p><i>Читать</i> статистические данные.</p> <p><i>Сравнивать</i> отношение российской и немецкой молодежи к карманным деньгам.</p>

<i>достопримечательности</i>		<i>Сравнивать</i> суеверия и народные приметы, связанные с деньгами, в российской и немецкой культурах
<b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b>		
Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля). Подбор материала для досье		
<b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b>		
<i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i>	1	<p><i>Читать</i> тексты научного стиля с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Находить</i> в тексте и <i>выписывать</i> определения лингвистических понятий.</p> <p>На основании определения <i>выделять</i> существенные характеристики понятия.</p> <p><i>Определять</i> с помощью словаря основное значение многозначного слова.</p> <p><i>Читать</i> и <i>переводить</i> на русский язык короткие юмористические рассказы, основанные на игре слов.</p> <p><i>Определять</i>, в каком значении многозначное слово употребляется в тексте.</p> <p><i>Подбирать</i> к словам синонимы и антонимы.</p> <p><i>Находить</i> в текстах учебника слова с приставками и суффиксами и <i>определять</i>, от каких слов они образованы.</p> <p><i>Догадываться</i> о значении слова по словообразовательным элементам.</p> <p><i>Находить</i> в текстах учебника субстантивированные слова и переводить их на русский язык.</p> <p><i>Находить</i> в текстах учебника сложные слова и <i>определять</i> их компоненты, <i>переводить</i> их на русский язык.</p> <p><i>Находить</i> в текстах учебника сокращения, <i>понимать</i> их значение.</p> <p><i>Описывать</i> ранний период творчества Фридриха Шиллера и создание драмы „<i>Die Räuber</i>“</p>
<b>KAPITEL 2. THEATER- UND FILMKUNST. WIE BEREICHERN SIE UNSER LEBEN? (17 ЧАСОВ)</b>		
<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодежи</i>	4	<p><i>Отвечать</i> на вопросы, опираясь на коллаж и подписи к фотографиям.</p> <p><i>Читать</i> (в группах) с полным пониманием тексты об истории театра, затем <i>обмениваться</i> информацией.</p> <p><i>Догадываться</i> о значении слова по контексту.</p> <p><i>Заносить</i> информацию из текстов в таблицу.</p> <p><i>Кратко излагать</i> содержание текста письменно.</p> <p><i>Читать</i> с полным пониманием содержания представленную в таблице информацию об истории немецкого киноискусства.</p> <p><i>Писать</i> эссе на тему «Что тебе ближе: театр или кино?»</p>
<b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b>		
<i>Молодежь в современном</i>	2	<i>Распознавать</i> и <i>употреблять</i> в речи новые

<p><i>обществе.</i> <b>Ценностные ориентиры.</b> <i>Досуг молодежи</i></p>		<p>лексические единицы. <i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту и рисункам. <i>Подбирать</i> к словам синонимы и антонимы. <i>Обобщать</i> лексику на основе общего корня. <i>Высказывать</i> свое мнение о том, какие жанры театра и кино предпочитают учащиеся. <i>Читать</i> с полным пониманием содержания прагматический текст (театральную афишу). <i>Писать</i> эссе на тему «Какой фильм или спектакль произвел на вас самое сильное впечатление?»</p>
<b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i> <b>Ценностные ориентиры.</b> <i>Досуг молодежи</i></p>	2	<p><i>Читать</i> текст и <i>распознавать</i> в нем сложносочиненные предложения. Правильно <i>употреблять</i> порядок слов в сложносочиненном предложении. <i>Читать</i> и <i>переводить</i> предложения с парными союзами</p>
<b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i> <b>Ценностные ориентиры.</b> <i>Досуг молодежи</i></p>	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> телефонный разговор с полным пониманием содержания и <i>отвечать</i> на вопросы для контроля понимания. <i>Составлять</i> на основе аудиотекста диалог-приглашение в театр. <i>Воспринимать на слух</i> мнения молодых берлинцев о лучших театрах своего города. <i>Прослушивать</i> с пониманием основного содержания текст о Большом театре в Москве. <i>Кратко письменно фиксировать</i> информацию из прослушанного текста. <i>Высказывать</i> свои впечатления от фильма или спектакля</p>
<b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN. IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b>		
<p><i>Молодежь в современном обществе.</i> <b>Ценностные ориентиры.</b> <i>Досуг молодежи</i></p>	3	<p><i>Рассуждать</i> на тему «Искусство – одна из форм познания мира». <i>Высказывать</i> свое мнение о роли театра и кино в нашей жизни. <i>Обсуждать</i> в группах фильм/спектакль, <i>обмениваться мнениями</i> друг с другом. <i>Читать</i> в группах с пониманием основного содержания тексты-биографии. <i>Обмениваться</i> информацией с членами других групп. <i>Выделять</i> главные факты в тексте, опуская второстепенные. <i>Рассказывать</i> о своем/своей любимом/ой актере/актрисе. <i>Писать</i> эссе на тему главы в форме рассуждения (с использованием схемы «тезис – аргументы – резюме»).</p>

		<i>Читать</i> анонсы немецких фильмов и писать аннотацию на них
<b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b>		
<i>Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодежи</i>	2	<i>Группировать</i> лексические единицы по тематическому признаку. <i>Употреблять</i> в речи сложносочиненные предложения. <i>Обмениваться</i> друг с другом информацией об истории театра и кино. <i>Описывать</i> и <i>комментировать</i> схему театрального зала. <i>Писать</i> эссе о любимом театре, используя план. <i>Читать</i> художественный текст сначала с пониманием основного содержания, затем с полным пониманием. <i>Читать</i> рекламные афиши и обсуждать, какая из них больше понравилась. <i>Высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Читать</i> анекдоты по теме «Театр и кино» с пониманием основного содержания. <i>Читать</i> репертуар московских театров и заносить основную информацию в таблицу. <i>Просматривать</i> текст и <i>извлекать</i> из него запрашиваемую информацию
<b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b>		
<i>Страна/страны изучаемого языка. Их культура и достопримечательности</i>	1	<i>Читать</i> страноведческие тексты, <i>фиксировать</i> внимание на основном содержании, опуская детали
<b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b>		
Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля). Подбор материала для досье		
<b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b>		
<i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i>	1	<i>Употреблять</i> в речи фразеологизмы и пословицы. <i>Читать</i> отрывки из художественного текста, <i>определять</i> грамматические явления, которые в них описываются. <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Давать</i> определение понятия «текст». <i>Читать</i> с полным пониманием отрывок из художественного текста и <i>искать</i> в нем особенности, свойственные разговорному стилю. <i>Читать</i> краткую биографию И.В. фон Гете. <i>Составлять</i> план текста. <i>Кратко излагать</i> содержание текста. <i>Писать</i> биографию Г. Гейне, опираясь на план
<b>KAPITEL 3. DER WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE FORTSCHRITT. WAS HAT ER UNS GEBRACHT? SIND NATURKATASTROPHEN SEINE FOLGEN? (18 ЧАСОВ)</b>		
<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<i>Природа и экология.</i>	4	<i>Употреблять</i> в речи изученный лексический и

<p><i>Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i></p>		<p>грамматический материал.  <i>Высказывать</i> свое мнение по теме главы.  <i>Читать</i> в группах микротексты с полным пониманием.  <i>Обобщать</i> и <i>анализировать</i> извлеченную информацию.  <i>Отвечать</i> на проблемные вопросы.  <i>Воспринимать на слух</i> рассказы-загадки об ученых и <i>определять</i>, о ком идет речь.  <i>Читать</i> высказывания немецких школьников.  <i>Выражать</i> свое согласие/несогласие с их мнением.  <i>Читать</i> микротексты с полным пониманием содержания с опорой на рисунки и комментарий.  <i>Обобщать</i> информацию текстов и <i>формулировать</i> выводы</p>
<p><b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b></p>		
<p><i>Природа и экология. Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i></p>	<p>2</p>	<p><i>Распознавать</i> и <i>употреблять в речи</i> новые лексические единицы.  <i>Семантизировать</i> новую лексику по словообразовательным элементам.  <i>Читать, переводить</i> на русский язык и <i>интерпретировать</i> пословицы и афоризмы.  <i>Обсуждать</i> в парах, как изменили нашу жизнь открытия и достижения научно-технического прогресса.  <i>Читать</i> с полным пониманием содержания текст об экологических проблемах и статистику.  <i>Высказывать</i> свое мнение о причинах возникновения природных катаклизмов.  <i>Соглашаться</i> с мнением собеседника, <i>возражать</i> ему/ей</p>
<p><b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b></p>		
<p><i>Природа и экология. Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i></p>	<p>2</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о придаточных предложениях.  <i>Распознавать</i> в тексте и <i>употреблять в речи</i> придаточные предложения следствия и уступительные придаточные предложения.  <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания, <i>находить</i> в нем придаточные предложения.  <i>Составлять</i> план текста в форме вопросов.  <i>Передавать</i> содержание текста на основе плана</p>
<p><b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN</b></p>		
<p><i>Природа и экология. Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i></p>	<p>1</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> репортаж с пониманием основного содержания (с предварительно снятыми трудностями).  <i>Выделять</i> и <i>письменно фиксировать</i> основное содержание и главные мысли текста.  <i>Комментировать</i> фотографии, используя информацию из прослушанного текста</p>
<p><b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN.  IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b></p>		

<p><i>Природа и экология. Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i></p>	<p>4</p>	<p><i>Давать определение</i> понятия «научно-технический прогресс», обобщив информацию всей главы. <i>Обобщать</i> информацию нескольких текстов, <i>формулировать</i> выводы. <i>Высказывать</i> свое мнение о том, какие ученые внесли наибольший вклад в развитие науки, опираясь на таблицы и схемы. <i>Обсуждать</i> положительные и отрицательные стороны научно-технического прогресса. <i>Воспринимать на слух</i> рассказы-загадки об ученых и <i>отгадывать</i> их имена. <i>Читать</i> в группах тексты с пониманием основного содержания, <i>обмениваться</i> информацией с членами других групп и <i>комментировать</i> ее. <i>Описывать</i> природные явления</p>
<p><b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b></p>		
<p><i>Природа и экология. Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i></p>	<p>2</p>	<p><i>Собирать</i> материал для викторины по материалам главы. <i>Рассказывать</i> о величайших открытиях XX и XXI веков. <i>Делать</i> сообщение о научном открытии, <i>доказывать</i> его значимость для общества. <i>Распознавать</i> в тексте и определять вид придаточных предложений. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>находить</i> в нем главную информацию. <i>Читать</i> тексты о неопознанных объектах, <i>высказывать</i> свое мнение о них. <i>Писать</i> эссе по теме главы в форме рассуждения</p>
<p><b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b></p>		
<p><i>Природа и экология. Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i></p>	<p>1</p>	<p><i>Описывать</i> коллаж. <i>Читать</i> таблицу, представляющую основные экологические проблемы, и комментарий к ней. <i>Читать</i> статистические данные с опорой на фотографии. <i>Выражать</i> свое отношение к проблеме. <i>Описывать</i> последствия природных катаклизмов</p>
<p><b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b></p>		
<p>Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля). Подбор материала для досье</p>		
<p><b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b></p>		
<p><i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i></p>	<p>1</p>	<p><i>Читать</i> научно-популярный текст с пониманием основного содержания. <i>Анализировать</i> тексты научно-популярного стиля в учебнике и <i>находить</i> в них особенности, свойственные этому стилю. <i>Читать</i> статью из молодежного журнала, <i>определять</i> стиль. <i>Называть</i> признаки публицистического стиля. <i>Читать</i> об особенностях стиля художественной литературы и <i>анализировать</i> отрывок из учебника. <i>Читать</i> определение композиционно-речевых форм</p>

		(КРФ). <i>Определять</i> КРФ текстов учебника. <i>Создавать</i> собственные тексты в КРФ «Сообщение» и «Описание», используя правила их построения
<b>KAPITEL 4. DIE WELT VON MORGEN. WELCHE ANFORDERUNGEN STELLT SIE AN UNS? SIND WIR DARAUF VORBEREITET? (15 ЧАСОВ)</b>		
<b>БЛОК 1. LESEN BEDEUTET SICH INFORMIEREN. UND NOCH VIEL MEHR, NICHT?</b>		
<i>Природа и экология. Проблемы развития современных цивилизаций. Научно-технический прогресс</i>	2	<i>Читать</i> в группах тексты с полным пониманием содержания, затем <i>обмениваться</i> информацией. <i>Выдвигать</i> идеи и <i>предлагать</i> решения экологических проблем цивилизации. <i>Обосновывать</i> свое мнение. <i>Читать</i> высказывания немецкой молодежи с пониманием основного содержания. <i>Выразить</i> свое отношение к прочитанному тексту. <i>Участвовать</i> в дискуссии на основе прочитанных текстов ( <i>высказывать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> других, <i>соглашаться</i> , <i>возражать</i> )
<b>БЛОК 2. WORTSCHATZ: OHNE WÖRTER KEINE REDE. ODER?</b>		
<i>Школьное образование. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности</i>	2	<i>Распознавать</i> и <i>употреблять</i> в речи новые лексические единицы. <i>Семантизировать</i> новую лексику с опорой на контекст. <i>Активизировать</i> лексику по теме. <i>Рассказывать</i> о своих планах с опорой на текст. <i>Письменно фиксировать</i> извлеченную из текста информацию. <i>Писать</i> эссе о своих планах после окончания школы. <i>Читать</i> объявления о работе, <i>находить</i> в них требуемую информацию и <i>фиксировать</i> ее в виде ключевых слов. <i>Проводить</i> опрос и <i>обобщать</i> полученную информацию
<b>БЛОК 3. GRAMMATIK ORDNET DIE SPRACHE UND ERKLÄRT SIE</b>		
<i>Школьное образование. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности</i>	2	<i>Систематизировать</i> знания о придаточных предложениях. <i>Распознавать</i> в тексте и <i>употреблять</i> в речи сравнительные и модальные придаточные предложения. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя изучаемый грамматический материал. <i>Обосновывать</i> выбор профессии, используя сравнительные придаточные предложения. <i>Описывать</i> качества личности, необходимые в выбранной профессии, используя модальные придаточные предложения
<b>БЛОК 4. HÖREN UND VERSTEHEN MÜSSEN HAND IN HAND GEHEN</b>		
<i>Школьное образование. Современный мир профессий.</i>	1	<i>Воспринимать</i> на слух текст с пониманием основного содержания. <i>Письменно фиксировать</i> основную часть



<p><i>Возможности продолжения образования в высшей школе.</i> <i>Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности</i></p>		<p>прослушанного текста. <i>Прогнозировать</i> содержания текста по экспозиции. <i>Воспринимать на слух</i> высказывания молодых людей (с предварительно снятыми трудностями). <i>Записывать</i> ключевые слова к пунктам плана. <i>Использовать</i> информацию из прослушанного текста для написания эссе на тему «Сложности при выборе профессии»</p>
<p><b>БЛОК 5. SPRECHEN, SEINE GEDANKEN (AUCH SCHRIFTLICH!) ZUM AUSDRUCK BRINGEN. IST DAS NICHT WICHTIG FÜR DIE KOMMUNIKATION?</b></p>		
<p><i>Школьное образование.</i> <i>Современный мир профессий.</i> <i>Возможности продолжения образования в высшей школе.</i> <i>Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности</i></p>	<p>3</p>	<p><i>Рассказывать</i> о выбранной профессии. <i>Читать</i> советы, которые помогают определиться в профессиональном мире. На основе текста <i>давать советы</i> своим сверстникам. <i>Высказывать</i> свое мнение на тему «Как влияет хобби на выбор будущей профессии?». <i>Читать</i> микротексты о новых популярных профессиях в Германии. <i>Заносить</i> основную информацию в таблицу. <i>Читать</i> с пониманием основного содержания краткую информацию о направлениях и дисциплинах, которые предлагают университеты Германии. <i>Читать</i> с полным пониманием резюме и автобиографию. <i>Составлять</i> резюме и автобиографию с опорой на образец. <i>Писать</i> эссе на тему «Профессия моей мечты», используя план</p>
<p><b>БЛОК 6. WIEDERHOLUNG UND KONTROLLE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE!</b></p>		
<p><i>Школьное образование.</i> <i>Современный мир профессий.</i> <i>Возможности продолжения образования в высшей школе.</i> <i>Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности</i></p>	<p>2</p>	<p><i>Обмениваться</i> мнениями по теме «Мир будущего». <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания, <i>выписывать</i> ключевые слова. <i>Высказывать</i> предложения по решению проблем цивилизации, опираясь на вопросы. <i>Обсуждать</i>, какими качествами должны обладать молодые люди, чтобы влиять на будущее нашего мира. <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Реферировать</i> текст. <i>Толковать значение</i> пословиц с помощью описания ситуации</p>
<p><b>БЛОК 7. LANDESKUNDLICHES: ZITATE. TATSACHEN. STATISTIK</b></p>		
<p><i>Современный мир профессий.</i> <i>Возможности продолжения образования в высшей школе.</i> <i>Особенности выбранной</i></p>	<p>1</p>	<p><i>Читать</i> статистические данные. <i>Описывать</i> качества, которыми должен обладать выпускник школы для успешного старта в профессии. <i>Обобщать</i> информацию, <i>формулировать</i> выводы</p>

<i>сферы трудовой и профессиональной деятельности</i>		
<b>БЛОК 8. ARBEIT MIT DEM PORTFOLIO (SELBSTKONTROLLE)</b>		
Осуществление самоконтроля, самооценки на основании анализа своих речевых возможностей (с опорой на листы для самоконтроля). Подбор материала для досье		
<b>БЛОК 9. FÜR SPRACHFANS</b>		
<i>Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире</i>	1	<p><i>Давать</i> определение КРФ «Динамическое описание».</p> <p><i>Выделять</i> характеристики КРФ «Повествование».</p> <p><i>Создавать</i> собственные тексты КРФ «Повествование».</p> <p><i>Писать</i> рецензию на фильм или спектакль, соблюдая правила построения текстов типа «Рассуждение».</p> <p><i>Создавать</i> мини-тексты разных типов в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p><i>Читать</i> текст с полным пониманием.</p> <p><i>Выписывать</i> из текста ключевые слова.</p> <p><i>Делать</i> аннотацию художественного текста</p>
<b>ИТОГОВЫЙ ТЕСТ (1 ч)</b>		

**6.3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)**

*Таблица 13*

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
<b>10 КЛАСС – 68 часов</b>		
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>		
<b>UNITÉ 1. VOYAGES, VOYAGES...</b>		
<p><i>Путешествия.</i> <i>Школьные каникулы.</i> <i>Выбор отдыха.</i> <i>Работа в каникулы.</i> <i>Транспорт.</i> <i>Поездка в поезде.</i> <i>Замки Луары</i></p>	15	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> <b>Вести диалог-расспрос:</b> – запрашивать информацию; – выражать свое мнение/отношение и обосновывать его.</p> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b> – выслушивать мнение; – выражать согласие/несогласие с мнением партнера; – выражать свою точку зрения и обосновывать ее; – выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.</p> <p><b>Вести комбинированный диалог:</b> – выражать свою точку зрения и обосновывать ее.</p> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b> <b>Сообщение:</b> – выражать свое мнение по поводу прочитанного/услышанного; – объяснять смысл прочитанного/услышанного; – представлять результаты проектной работы.</p>

		<p><b>Рассказ:</b>          – передавать содержание прочитанного;          – рассказывать о своих школьных;          каникулах/путешествиях/работе во время каникул.</p> <p><b>Описание:</b>          – описывать исторические памятники</p>
<b>UNITÉ 2. CULTURE ET LOISIRS</b>		
<p><b>Культура.</b>  <b>Отдых. Виды отдыха.</b>  <b>Досуг и увлечения.</b>  <b>Посещение музеев.</b>  <b>Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга.</b>  <b>Праздники и традиции во Франции</b></p>	<p>12</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b>  <b>Вести диалог-расспрос:</b>          – запрашивать информацию;          – выражать свое мнение/отношение и обосновывать его.</p> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b>          – выслушивать мнение;          – выражать согласие/несогласие с мнением партнера;          – выражать свою точку зрения и обосновывать ее;          – выразить эмоциональную оценку обсуждаемого.</p> <p><b>Вести комбинированный диалог (этикетный + обмен мнениями):</b>  <i>Jeu de rôle;</i>  <i>Inventez votre dialogue.</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b>  <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p><b>Сообщение:</b>          – выражать свое мнение;          – объяснять факты информационного текста;          – представлять результаты проектной работы.</p> <p><b>Рассказ:</b>          – передавать содержание прочитанного;          – рассказывать о своем досуге, увлечениях, хобби;          – рассказывать о досуге французов.</p> <p><b>Рассуждение:</b>          – рассказывать о проведении досуга и любимых увлечениях французов (по вопросам в учебнике).</p> <p><b>Аудирование</b>  <b>Понимать на слух:</b>          – ответить на вопросы после прослушанной песни.</p> <p><b>Чтение</b>  <b>Читать с полным пониманием содержания:</b>          – полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;          – узнавать знакомые слова, грамматические явления;          – устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;          – находить в тексте его отдельные структурные части;          – комментировать/объяснять факты текста/его заголовков;          – пользоваться словарем;          – пользоваться сносками, лингвострановедческими комментариями.</p> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b></p>

		<p><b>Информационный текст:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;</li> <li>– писать статью в молодежный журнал с аргументацией собственного мнения;</li> <li>– оформить результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц (см. выше).</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;</li> <li>– осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения;</li> <li>– семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст;</li> <li>– использовать двуязычный словарь как средство семантизации;</li> <li>– находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно употреблять (или не употреблять) артикли перед существительными;</li> <li>– выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<b>UNITÉ 3. QUEL EST VOTRE HÉROS?</b>		
<p><i>Кто ваш герой? Известные люди: политические деятели, выдающиеся ученые, спортсмены. Пресса во Франции</i></p>	14	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p><b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запрашивать информацию;</li> <li>– сообщать информацию, отвечая на вопросы;</li> <li>– выражать свое мнение/отношение;</li> <li>– выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий.</li> </ul> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выслушивать мнение;</li> <li>– выражать согласие/несогласие с мнением партнера;</li> <li>– выражать свою точку зрения и обосновывать ее;</li> <li>– выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.</li> </ul>

	<p><b>Вести комбинированный диалог</b> (этикетный + обмен мнениями):  <i>Imaginez l'interview; Jeu de rôle; Inventez votre dialogue</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b>  <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b>  <b>Сообщение/рассуждение:</b>  – выразить свое мнение по поводу прочитанного/услышанного с элементами аргументации сделать сообщение по предложенной тематике.</p> <p><b>Рассказ:</b>  – передавать содержание прочитанного/услышанного;  – представить своего героя;  – рассказывать о героях – исторических персонажах или современных людях;  – представить проектную работу.</p> <p><b>Описание:</b>  – описать портрет героя.</p> <p><b>Аудирование</b>  <b>Понимать на слух информационный текст:</b>  – выделять основную мысль;  – понимать главные факты, опуская второстепенные;  – выборочно понимать информацию с опорой на контекст.</p> <p><b>Чтение</b>  <b>Читать с полным пониманием содержания Информационный текст, письма французских подростков в молодежный журнал:</b>  – прогнозировать содержание текста по заголовку/подзаголовкам;  – полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;  – узнавать знакомые слова, грамматические явления;  – устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;  – комментировать/объяснять факты текста/его заголовков;  – пользоваться словарем.</p> <p><b>Читать с пониманием основного содержания Отрывок из художественной прозы, информационный текст:</b>  – понимать главные факты, опуская второстепенные;  – устанавливать логическую последовательность основных фактов;  – догадываться о значении незнакомых слов;  – игнорировать слова, не мешающие пониманию.</p> <p><b>Письменная речь</b>  <b>Владеть письменной речью:</b>  – письменно отвечать на вопросы по изучаемой теме;  – писать краткое сочинение о своем герое;</p>
--	---

		<p>– представить проектную работу.</p> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <p>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <p>– соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;</p> <p>– осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения;</p> <p>– узнавать при чтении и правильно употреблять в устной и письменной речи маркеры времени;</p> <p>– находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике;</p> <p>– выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>– оперировать в речи корректным использованием <i>les pronoms compléments</i> и их местом в предложении;</p> <p>– выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</p>
<b>UNITÉ 4. COMBATS DU CŒUR</b>		
<p><i>Социальная работа. Помощь нуждающимся. Борьба с нищетой. Положение иммигрантов во Франции. Страны франкофонии. Современные средства связи</i></p>	14	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p><b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <p>– запрашивать информацию;</p> <p>– сообщать информацию, отвечая на вопросы;</p> <p>– выразить свое мнение/отношение;</p> <p>– переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего.</p> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b></p> <p>– выслушивать мнение;</p> <p>– выразить согласие/несогласие с мнением партнера;</p> <p>– выразить свою точку зрения и обосновывать ее.</p> <p><b>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями + побуждение к действию):</b></p> <p><i>Jeu de rôle;</i></p> <p><i>Créez votre dialogue à vous</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p><b>Сообщение:</b></p> <p>– сообщить об используемых/предпочитаемых средствах информации;</p> <p>– выразить свое мнение по поводу прочитанного/услышанного;</p>

	<p>– представлять результаты проектной работы.</p> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кратко пересказывать прочитанный текст;</li> <li>– рассказывать о гуманитарных организациях, их роли во французском обществе;</li> <li>– рассказывать о жизни и положении иммигрантов во Франции.</li> </ul> <p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать работу гуманитарных организаций во Франции, их деятельность, помощь малоимущим;</li> <li>– описать представленные фотографии.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Понимать на слух</b></p> <p><i>Интервью, отрывок из художественной прозы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опускать второстепенные;</li> <li>– игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания;</li> <li>– ответить на вопросы по прослушанному тексту.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Читать с полным пониманием содержания</b></p> <p><i>Информационные/публицистические/художественные тексты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать тему текста по заголовку;</li> <li>– полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;</li> <li>– узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>– устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>– комментировать/объяснять факты текста/его заголовков;</li> <li>– разделять текст на смысловые части.</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b></p> <p><i>Информационный текст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– письменно отвечать на вопросы;</li> <li>– оформить результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;</li> <li>– осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения;</li> <li>– семантизировать лексику при чтении с опорой на контекст;</li> <li>– семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на двуязычный словарь учебника;</li> <li>– понимать особенности семантики близких по значению слов, корректно употреблять их в речи;</li> <li>– находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать временную форму условного наклонения <i>le conditionnel présent</i> и использовать ее в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, вежливой просьбы, долженствования и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем времени;</li> <li>– понимать и употреблять в письменной речи <i>le conditionnel, l'imparfait, le passé composé</i>;</li> <li>– выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
--	--	--

**UNITÉ 5. C'EST MA PLANÈTE À MOI!**

<p><i>Это моя планета!</i>  <i>Охрана окружающей среды.</i>  <i>Охрана исчезающих видов флоры и фауны.</i>  <i>Национальные парки.</i>  <i>Озеро Байкал.</i>  <i>Проблемы экологии.</i>  <i>Виды транспорта</i></p>	<p align="center">13</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b>  <b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запрашивать информацию;</li> <li>– сообщать информацию, отвечая на вопросы;</li> <li>– выразить свое мнение/отношение;</li> <li>– переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего.</li> </ul> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выслушивать мнение;</li> <li>– выразить согласие/несогласие с мнением партнера;</li> <li>– выразить свою точку зрения и обосновывать ее.</li> </ul> <p><b>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями + побуждение к действию):</b>  <i>Jeu de rôle;</i>  <i>Créez votre dialogue à vous</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b>  <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b>  <b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразить свое мнение по поводу прочитанного/услышанного;</li> <li>– представлять результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p>
---	--------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– кратко пересказывать прочитанный текст;</li> <li>– рассказывать о проблемах охраны окружающей среды;</li> <li>– рассказывать об исчезающих видах флоры и фауны и о мерах по их защите.</li> </ul> <p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать экологические проблемы во Франции.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Понимать на слух</b></p> <p><i>Интервью, отрывок из художественной прозы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания;</li> <li>– ответить на вопросы по прослушанному тексту.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Читать с полным пониманием содержания</b></p> <p><i>Информационные/публицистические/художественные тексты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать тему текста по заголовку;</li> <li>– полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;</li> <li>– узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>– устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>– комментировать/объяснять факты текста/его заголовков;</li> <li>– разделять текст на смысловые части.</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b></p> <p><i>Информационный текст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– письменно отвечать на вопросы;</li> <li>– написать письмо официальному лицу о животных вашего региона, нуждающихся в защите;</li> <li>– оформить результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы произношения, корректную интонацию.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения;</li> <li>– семантизировать лексику при чтении с опорой на контекст;</li> <li>– понимать особенности семантики близких по значению слов, корректно употреблять их в речи;</li> <li>– находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно употреблять в устной и письменной речи <i>les pronoms relatifs, la mise en relief</i>;</li> <li>– узнавать временную форму <i>le subjonctif</i> и использовать ее в речи в предложениях после <i>pour que, afin que, de sorte que, de crainte que</i> и т.д.;</li> <li>– выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<b>11 КЛАСС – 68 часов</b>		
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>		
<b>UNITÉ 1. FAISONS DE LA MUSIQUE!</b>		
<p><i>Музыка.</i> <i>Музыкальные направления.</i> <i>Популярные и известные исполнители.</i> <i>Французский шансон.</i> <i>Театр.</i> <i>Семейные праздники во Франции</i></p>	<b>11</b>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> <b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запрашивать информацию;</li> <li>– сообщать информацию;</li> <li>– выражать свое мнение/отношение и обосновывать его;</li> <li>– переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.</li> </ul> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выслушивать мнение/сообщение;</li> <li>– выразить согласие/несогласие с мнением партнера;</li> <li>– выразить свою точку зрения и обосновывать ее;</li> <li>– выразить эмоциональную оценку обсуждаемого.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b> <b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представить результаты проектной работы;</li> <li>– выразить свое мнение/отношение (о музыкальных направлениях, своих предпочтениях в музыке, своих любимых певцах, группах и т.д.).</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кратко пересказывать прочитанное;</li> <li>– представить любимого певца, группу, композитора.</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразить свою точку зрения и обосновывать ее;</li> <li>– участвовать в дискуссии.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b> <b>Понимать на слух</b> <i>Информационный текст, текст песни:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать содержание текста по началу сообщения;</li> <li>– выделять основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опускать второстепенные.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Читать с полным пониманием содержания</b></p> <p><i>Информационный текст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;</li> <li>– узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>– устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>– комментировать/объяснять факты текста;</li> <li>– пользоваться сносками и словарем.</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b></p> <p><i>Отрывок художественной литературы (пьесы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.</li> </ul> <p><b>Читать с выборочным пониманием нужной информации</b></p> <p><i>Публицистический текст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать необходимую/интересующую информацию;</li> <li>– находить ключевые слова текста/текстового отрывка.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;</li> <li>– писать краткое сообщение (резюме) о музыкальных направлениях, известных исполнителях с использованием аргументации;</li> <li>– написать статью об истории русского рока;</li> <li>– написать электронное письмо французскому другу с рассказом о семейных праздниках;</li> <li>– оформить результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;</li> <li>– осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения, использовать слова адекватно ситуации</li> </ul>
--	--

		<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку;</li> <li>– понимать особенности семантики близких по значению слов, корректно употреблять их в речи;</li> <li>– систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости, тематической принадлежности;</li> <li>– находить русские аналоги изученных французских слов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени;</li> <li>– употреблять глаголы, обслуживающие отобранные ситуации общения в le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le subjonctif;</li> <li>– опознавать и употреблять в письменной и устной речи относительные и указательные местоимения;</li> <li>– выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<b>UNITÉ 2. AIMEZ-VOUS L'AVENTURE?</b>		
<p><i>Приключения.</i>  <i>Восхождение в горы.</i>  <i>Открытие пещер,</i>  <i>спелеология.</i>  <i>Погружение в морские</i>  <i>глубины.</i>  <i>Космические войны.</i>  <i>Сотрудничество в</i>  <i>области</i>  <i>космонавтики.</i>  <i>Французские</i>  <i>космонавты.</i>  <i>Солнечная система</i></p>	12	<p><b>Говорение в диалогической форме</b>  <b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запрашивать информацию;</li> <li>– сообщать информацию;</li> <li>– брать интервью.</li> </ul> <p><b>Вести диалог-побуждение к действию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать советы;</li> <li>– принимать/не принимать советы.</li> </ul> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выслушивать мнение/сообщение;</li> <li>– выражать согласие/несогласие с мнением партнера;</li> <li>– выражать свою точку зрения и обосновывать ее;</li> <li>– выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.</li> </ul> <p><b>Вести комбинированный диалог:</b>  <i>Faites le dialogue à deux</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b>  <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b>  <b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представить результаты проектной работы;</li> <li>– выражать свое мнение/отношение (о прочитанном/прослушанном и пр.);</li> <li>– представить результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кратко пересказывать прочитанное;</li> <li>– рассказывать от лица спортсмена о восхождении на Гималаи (о подготовке к восхождению, трудностях подъема);</li> <li>– рассказывать о космических полетах, сотрудничестве</li> </ul>

	<p>разных стран в области космонавтики.</p> <p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать события, факты интересных путешествий, приключений.</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высказываться о роли международного сотрудничества в области космонавтики.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Понимать на слух</b></p> <p><b>Информационный текст:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Читать с полным пониманием содержания</b></p> <p><i>Публицистический текст, письма читателей в журнал, историю/воспоминание, интервью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать содержание текста по заголовку и подзаголовкам;</li> <li>– полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;</li> <li>– узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>– уметь отделить основную информацию от второстепенной;</li> <li>– устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>– комментировать/объяснять факты текста, подкрепляя свое мнение цитатами;</li> <li>– объяснять заголовок текста;</li> <li>– пользоваться сносками и словарем.</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b></p> <p><i>Отрывок художественной прозы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– объяснять факты текста, подкрепляя свое мнение цитатами;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.</li> </ul> <p><b>Читать с выборочным пониманием нужной информации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать необходимую/интересующую информацию;</li> <li>– находить значение отдельных слов в словаре.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><i>Владеть письменной речью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;</li> <li>– составить бортовой журнал (путешествия, приключения);</li> </ul>
--	--

		<p>– оформить результаты проектной работы.</p> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <p>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <p>– соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;</p> <p>– осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения;</p> <p>– семантизировать незнакомую лексику при чтении при помощи двуязычного/толкового словаря;</p> <p>– систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости, синонимии/антонимии;</p> <p>– выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>– оперировать в речи изученными грамматическими формами, узнавать их в текстах;</p> <p>– выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</p>
<b>UNITÉ 3. UN MÉTIER DE DEMAIN</b>		
<p><i>Мир профессий. Выбор профессии. Распространенные/ популярные профессии во Франции. Магазины. Французские сыры и хлеб</i></p>	12	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p><b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <p>– запрашивать информацию;</p> <p>– сообщать информацию;</p> <p>– брать и давать интервью.</p> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b></p> <p>– выслушивать мнение/сообщение;</p> <p>– выражать согласие/несогласие с мнением партнера;</p> <p>– выражать свою точку зрения и обосновывать ее;</p> <p>– выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.</p> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p><b>Сообщение:</b></p> <p>– представить результаты проектной работы;</p> <p>– выразить свое мнение/отношение (выбор профессии);</p> <p>– представить различные профессии.</p> <p><b>Рассказ:</b></p> <p>– кратко пересказывать прочитанное/прослушанное;</p> <p>– рассказать о выбранной профессии.</p> <p><b>Описание:</b></p> <p>– описать типичные профессии (во Франции и в</p>

	<p>России);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать особенности какой-либо профессии.</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразить свою точку зрения и объяснить ее;</li> <li>– участвовать в обсуждении вопросов о выборе профессии.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Понимать на слух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Читать с полным пониманием содержания информационные, публицистические, художественные тексты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;</li> <li>– узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>– устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>– понимать точку зрения героя/автора, выраженную эксплицитно и имплицитно;</li> <li>– комментировать/объяснять факты текста и подтверждать свое мнение цитатами;</li> <li>– комментировать заголовок текста;</li> <li>– пользоваться сносками и словарем.</li> </ul> <p><i>Читать с пониманием основного содержания поэтический текст, публицистический текст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.</li> </ul> <p><i>Читать с выборочным пониманием нужной информации отрывки из художественной прозы и поэзии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать необходимую/интересующую информацию;</li> <li>– находить ключевые слова;</li> <li>– определять жанр произведения.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><i>Владеть письменной речью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;</li> <li>– писать письма личного характера;</li> <li>– описать профессию;</li> <li>– составлять анкеты о выборе будущей профессии (среди одноклассников);</li> <li>– написать краткую биографию известного человека (с опорой на энциклопедическую статью);</li> <li>– оформить результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p>
--	---

		<p><b>Орфография:</b> – владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> – соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> – узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы; – осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения; – систематизировать слова на основе их тематической принадлежности, синонимии/антонимии, лексической сочетаемости; – выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> – узнавать и употреблять в речи изученный грамматический материал выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</p>
<b>UNITÉ 4. A QUELLES PORTES FRAPPER?</b>		
<p><i>Здоровый образ жизни. Борьба с вредными привычками. Скорая помощь. Профессии в медицине. Семья во Франции сегодня. Права ребенка</i></p>	12	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> <b>Вести диалог-расспрос:</b> – запрашивать информацию; – сообщать информацию; – выразить свое мнение/отношение; – брать/давать интервью.</p> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b> – выслушивать мнение/сообщение; – выразить согласие/несогласие с мнением партнера; – выразить свою точку зрения и обосновывать ее; – выразить эмоциональную оценку обсуждаемого.</p> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b> <b>Сообщение:</b> – представить результаты проектной работы; – выразить свое мнение/отношение.</p> <p><b>Рассказ:</b> – пересказывать прочитанный текст; – рассказывать о проблемах молодежи.</p> <p><b>Рассуждение:</b> – объяснять важность для молодежи приобщения к здоровому образу жизни, приводить аргументы; – участвовать в обсуждении вопросов по теме блока.</p> <p><b>Аудирование</b> <b>Понимать на слух:</b> – выделять основную мысль;</p>



	<p>– понимать главные факты, опуская второстепенные.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Читать с полным пониманием содержания информационный, публицистический тексты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;</li> <li>– узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>– устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>– комментировать/объяснять факты текста/его заголовков;</li> <li>– пользоваться сносками и словарем.</li> </ul> <p><i>Читать с пониманием основного содержания публицистический, информационный, художественный тексты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.</li> </ul> <p><i>Читать с выборочным пониманием нужной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать необходимую/интересующую информацию, используя интернет-сайты.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;</li> <li>– написать письмо другу/подруге о вреде наркотиков;</li> <li>– оформить результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;</li> <li>– осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения;</li> <li>– систематизировать слова на основе синонимии/антонимии, лексической сочетаемости;</li> <li>– выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в письменной и устной речи</li> </ul>
--	--

		грамматический материал данного блока; – выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления
<b>UNITÉ 5. L'UNIVERS DES JEUNES</b>		
<i>Мир молодежи. Проблемы подростков. Отношения с родителями. Увлечения. Дружба. Магазины. Мода</i>	11	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p><b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запрашивать информацию;</li> <li>– сообщать информацию;</li> <li>– переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;</li> <li>– брать и давать интервью.</li> </ul> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выслушивать мнение/сообщение;</li> <li>– выражать согласие/несогласие с мнением партнера;</li> <li>– выражать свою точку зрения и обосновывать ее;</li> <li>– выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представить результаты проектной работы;</li> <li>– выражать свое мнение/отношение и обосновывать его.</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать содержание прочитанного с употреблением оценочной лексики;</li> <li>– рассказывать о проблемах молодежи;</li> <li>– рассказывать о планах на будущее.</li> </ul> <p><b>Рассуждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении вопросов, затронутых подростками в письмах в молодежный журнал.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Понимать на слух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, информационный текст, художественный текст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;</li> <li>– узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>– устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>– пользоваться сносками и словарем.</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основную мысль;</li> <li>– понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>– устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>– догадываться о значении незнакомых слов;</li> </ul>

	<p>– игнорировать слова, не мешающие пониманию.  <i>Читать с выборочным пониманием нужной информации материалы интернет-сайтов:</i></p> <p>– выбирать необходимую/интересующую информацию.</p> <p><b>Письменная речь</b>  <i>Владеть письменной речью:</i></p> <p>– делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;  – составлять анкеты о выборе будущей профессии (среди одноклассников);  – оформлять результаты проектной работы.</p> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <p>– владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <p>– соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p>– узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы;  – осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения;  – использовать для словообразования известные элементы, а также уметь образовывать слова на основе конверсии;  – систематизировать слова на основе их тематической принадлежности и лексической сочетаемости;  – выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>– употреблять в речи (письменной и устной) грамматический материал блока;  – выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</p>
--	---

**6.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК)**

*Таблица 14*

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
<b>10 КЛАСС – 68 часов</b>		
<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>		

**РАЗДЕЛ «ÁMBITO DE COMUNICACIÓN DEL HOGAR»  
(YO Y MI FAMILIA, MIS AMIGOS)**

<p><i>Я и моя семья. Друзья. Быт, уклад жизни. Семейные традиции. Дом, жилищные условия. Досуг и развлечения. Еда</i></p>	<p><b>34</b></p>	<p><b>Учащиеся должны</b>  <b>Знать</b> основные грамматические структуры литературного и разговорного языка; испанский алфавит, правила чтения.          Глаголы индивидуального спряжения <i>ser/estar</i>          Личные местоимения. Вопросительные предложения.          Работа над произношением. Обучение технике чтения.          Речевые упражнения.  <b>Грамматика:</b>          Ударения в словах, интонация в повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях.          Вопросы: <i>dónde, qué, quién, cuándo</i>, etc.          Имя прилагательное. Род и число.          Предлоги <i>a, de, con, sobre, por</i>.          Слияние артикля <i>el</i> с предлогами <i>a, de</i>.          Количественные числительные 1–100.          Безличная конструкция с глаголом <i>haber</i>.          Порядок слов в предложении. Виды слов в испанском языке. Артикль. Определенный артикль.          Местоименные прилагательные. Глагол “<i>ser</i>” (быть).  <i>Presente de Indicativo</i>. Глаголы 1–3 спряжения.          Множественное число существительных.          Вопрос к подлежащему.          Притяжательные прилагательные.          Отрицательная форма глагола.          Имя прилагательное.          Употребление артикля после глагола <i>hay</i>.          Вопросительное предложение.          Притяжательные местоимения.  <b>Уметь</b> свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке.          Применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.  <b>Владеть</b> навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении на иностранном языке.  <b>Рецептивные виды речевой деятельности.</b>  <b>Аудирование и чтение:</b>          – понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные публицистические и общественно-политические тексты по обозначенной тематике;          – детальное понимание текста: письма личного характера.  <b>Продуктивные виды речевой деятельности</b>  <b>Говорение:</b>          – монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища, хобби);          – монолог-сообщение (о личных планах на будущее);</p>
---	------------------	--

		<p>– диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби и т.д.).</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>– электронные письма личного характера.</p> <p>Знать форматы разных типов текстов.</p> <p>Понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста).</p> <p>Использовать смысловые связи между частями текста/фрагментами текста</p>
<p><b>РАЗДЕЛ «ÁMBITO EDUCATIVO Y COGNITIVO DE LA COMUNICACIÓN» (YO Y MI EDUCACIÓN)</b></p>		
<p><i>Высшее образование в нашей стране, России и за рубежом.</i></p> <p><i>Моя школа.</i></p> <p><i>Школьная жизнь в нашей стране и за рубежом.</i></p> <p><i>Международные контакты школьников (научные, культурные).</i></p>	<p>34</p>	<p>Учащиеся должны</p> <p>Знать иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне; общую, деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов учебной направленности.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>Употребление грамматической конструкции llevar+gerundio;</p> <p>Futuro Imperfecto – спряжение глаголов (правильных и индивидуального спряжения).</p> <p>Особенности употребления Futuro Simple в модальном значении. Условные предложения I типа.</p> <p>Инфинитивные конструкции voy a + inf., pienso +inf.</p> <p>Condicional. Образование и употребление для выражения будущего в прошедшем.</p> <p>Употребление Subjuntivo / Indicativo в придаточных предложениях времени.</p> <p>Употребление Subjuntivo / Indicativo в придаточных определительных после союзов que, quien, donde.</p> <p>Согласование времен изъявительного наклонения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать иностранный язык в межличностном общении; вести письменное общение на иностранном языке, составлять деловые письма.</p> <p><b>Владеть</b> различными навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.</p> <p>Роль образования для развития личности. Уровни системы образования. Квалификации и сертификаты. История и традиции школы. Научная, культурная и спортивная жизнь учащихся.</p> <p>Летние образовательные и ознакомительные программы.</p> <p><b>Рецептивные виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Аудирование и чтение</b></p> <p>Понимание основного содержания текста: рассказы/письма зарубежных учащихся и/или преподавателей о своих вузах, блоги/ веб-сайты, информационные</p>

	<p>буклеты о вузах, описание образовательных курсов и программ.</p> <p>Понимание запрашиваемой информации: интервью с известными учеными и участниками различных школьных программ. Различать факты и мнения, позиции автора и цитируемых им лиц.</p> <p>Понимать причинно-следственные связи.</p> <p>Понимать эксплицитно и имплицитно представленную информацию в тексте: прямо и косвенно представленную информацию, подтекст, модальность высказываний, выраженных с помощью различных языковых и речевых средств (интонации, просодических средств, жестов, лексики, грамматики, связующих слов, тропов и иных средств выразительности).</p> <p>Уметь догадываться о значении незнакомых слов по контексту.</p> <p><b>Продуктивные виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– монолог-описание своей школы и своей образовательной программы;</li> <li>– монолог-сообщение о своей школьной жизни;</li> <li>– монолог-повествование об участии в летней программе;</li> </ul> <p>начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.);</li> <li>– расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;</li> <li>– высказывать личное мнение и подкреплять его аргументами, в том числе для опровержения других мнений, а также высказывать и обосновывать гипотезу;</li> <li>– развивать четкую систему аргументации, приводя доводы за и против и делая общие и частные заключения на основе сказанного.</li> </ul> <p><b>Письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запись тезисов выступления о своем лицеце;</li> <li>– запись основных мыслей и фактов из текстов по изучаемой проблематике;</li> <li>– заполнение форм и бланков для участия в школьных программах;</li> <li>– поддержание контактов со школьниками за рубежом при помощи электронной почты</li> </ul>
<p><b>11 КЛАСС – 68 часов</b>  <b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b></p>	

РАЗДЕЛ «SOCIOCULTURAL» (YO Y EL MUNDO. YO Y MI PAÍS)

<p><b>Язык как средство межкультурного общения.</b>  <b>Образ жизни современного человека в нашей стране, России и за рубежом.</b>  <b>Общее и различное в странах и национальных культурах.</b>  <b>Международный туризм.</b>  <b>Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)</b>  <b>Здоровье, здоровый образ жизни</b></p>	<p>40</p>	<p><b>Учащиеся должны</b>  <b>Знать</b> основные грамматические структуры литературного и разговорного языка.          Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне. Национальные традиции и обычаи в нашей стране, в России/ стран изучаемого языка/ других стран мира. Родной край. Достопримечательности разных стран. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно /через турагентство. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Крупнейшие музеи мира. Основы здорового образа жизни. Спорт и фитнес. Зимние и летние виды спорта. Выдающиеся спортсмены. История Олимпийских и параолимпийских игр. Флора и фауна в различных регионах мира. Проблема личной ответственности за сохранение окружающей среды. Плюсы и минусы глобализации. Проблемы глобального языка и культуры. Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий. Плюсы и минусы всеобщей информатизации общества.</p> <p><b>Грамматика:</b>          Причастие. Конструкция глагола <i>estar</i> с причастием. Неопределенные и отрицательные местоимения и наречия. Правило двух отрицаний.          Формы настоящего времени изъявительного наклонения в функции повелительного наклонения          Маркеры речи.          Imperativo afirmativo (Утвердительная форма повелительного наклонения) глаголов индивидуального спряжения.          Инфинитивная конструкция <i>poder+inf.</i>          Герундий. Герундиальные конструкции <i>estar+gerundio (+pronombres reflexivos)</i>.  <i>Presente de Indicativo</i> (настоящее время изъявительного наклонения). Правильные глаголы и глаголы индивидуального спряжения – повторение и систематизация.  <i>Preterito Indefinido</i> (простое прошедшее время изъявительного наклонения). Спряжение индивидуальных глаголов.          Степени сравнения прилагательных.          Неопределенные местоимения и отрицательные местоимения.          Pretérito Imperfecto de Indicativo (Незаконченное прошедшее время изъявительного наклонения).</p>
--	-----------	---

		<p>Спряжение глаголов <i>ir, ser, ver</i>.</p> <p>Страдательный залог. Личные местоимения (предложные формы). Употребление личных местоимений-дополнений в винительном и дательном падежах в одном предложении. Сравнительная степень наречий.</p> <p>Уметь свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке.</p> <p>применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.</p> <p><b>Владеть</b> навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом и профессиональном общении на иностранном языке.</p> <p><b>Рецептивные виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Аудирование и чтение</b></p> <p><b>Понимание основного содержания текста:</b> общественно-политические, публицистические (медийные) тексты по обозначенной проблематике.</p> <p><b>Понимание запрашиваемой информации:</b> прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенной проблематике.</p> <p><b>Детальное понимание текста:</b> общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенной проблематике.</p> <p><b>Продуктивные виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– монолог-описание (родного края, достопримечательностей, туристических маршрутов и т.д.);</li> <li>– монолог-сообщение (о выдающихся личностях, открытиях, событиях и т.д.);</li> <li>– диалог-расспрос (о поездке, увиденном, прочитанном);</li> <li>– диалог-обмен мнениями (по обозначенной проблематике).</li> </ul> <p><b>Письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнение формуляров и бланков прагматического характера (регистрационные бланки, таможенная декларация и т.д.);</li> <li>– письменные проектные задания (презентации, буклеты, рекламные листовки, коллажи, постеры, стенные газеты и т.д.)</li> </ul>
--	--	---

**РАЗДЕЛ «ÁMBITO PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN.»  
(YO Y MI FUTURA PROFESIÓN)**

<b>Избранное направление будущей профессиональной</b>	<b>28</b>	<b>Учащиеся должны</b> <b>Знать</b> иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из
---	-----------	--



<p><i>деятельности.</i>  <b>История, современное состояние и перспективы развития изучаемой науки</b></p>	<p>зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне; общую, деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Изучаемые дисциплины, их проблематика. Основные сферы деятельности в данной профессиональной области.</p> <p>Функциональные обязанности различных специалистов данной профессиональной сферы. Выдающиеся личности данной науки. Основные научные школы и открытия.</p> <p><b>Грамматика</b>  Imperativo Afirmativo y Negativo. (Утвердительная и отрицательная форма повелительного наклонения).  Спряжение правильных глаголов.  Безличные глаголы. Неопределенные местоимения alguno, algo, alguien и отрицательные местоимения ninguno, nada, nadie.  Предложения с дополнением, стоящим перед глаголом-сказуемым, и с прямым дополнением todo.  Употребление грамматической конструкции estar+gerundio в настоящем и прошедших временах.  Особенности употребления.  Presente de Subjuntivo (Сослагательное наклонение).  Спряжение правильных и отклоняющихся глаголов.  Вопросительные предложения в косвенной речи.  Употребление грамматической конструкции llevar+gerundio  Futuro Imperfecto – спряжение глаголов (правильных и индивидуального спряжения).  Особенности употребления Futuro Simple в модальном значении.  Условные предложения I типа.  Инфинитивные конструкции voy a + inf., pienso +inf.  Condicional. Образование и употребление для выражения будущего в прошедшем.  Употребление Subjuntivo / Indicativo в придаточных предложениях времени.  Употребление Subjuntivo / Indicativo в придаточных определительных после союзов que, quien, donde.  Согласование времен изъявительного наклонения.  Уметь использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; вести письменное общение на иностранном языке, составлять деловые письма.  Владеть различными навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.  <b>Рецептивные виды речевой деятельности</b>  <b>Аудирование и чтение</b></p>
---	---

	<p><b>Понимание основного содержания:</b> публицистические, научно-популярные и научные тексты об истории, характере, перспективах развития науки и профессиональной отрасли; тексты интервью со специалистами и учеными данной профессиональной области.</p> <p><b>Понимание запрашиваемой информации:</b> научно-популярные и прагматические тексты (справочники, объявления о вакансиях).</p> <p><b>Детальное понимание текста:</b> научно-популярные и общественно-политические тексты по проблемам данной науки/отрасли (например, биографии).</p> <p><b>Продуктивные виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– монолог-описание (функциональных обязанностей/квалификационных требований);</li> <li>– монолог-сообщение (о выдающихся деятелях науки и профессиональной сферы, о перспективах развития отрасли);</li> <li>– монолог-рассуждение по поводу перспектив карьерного роста /возможностей личностного развития;</li> <li>– диалог-интервью/собеседование при приеме на работу.</li> </ul> <p><b>Письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написание CV; сопроводительного письма, тезисов письменного доклада;</li> <li>– знать форматы разных типов текстов;</li> <li>– понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста);</li> <li>– использовать смысловые связи между частями текста/фрагментами текста;</li> <li>– выполнять задания в формате ЕГЭ</li> </ul>
--	--

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Программно-методический аппарат**

#### **– базовый уровень:**

1. Английский язык: 10–11 классы (базовый уровень): рабочая программа / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2020. – 77 с.

2. Немецкий язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии И.Л. Бим.

2–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [И.Л. Бим и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 336 с.

3. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 10–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Е.Я. Григорьева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 89 с.

4. Соловцова Э.И., Воронина Г.И. Программа «Теория и практика обучения испанскому языку, как второму иностранному». – М.: АПКи ПРО, 2007.

5. Испанский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Завтра». 10–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / С.В. Костылева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 50 с.;

– *углубленный уровень*:

6. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. 10–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углубл. уровень / [О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, С.Н. Макеева, Н.А. Спичко]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 96 с.

### *Учебники и дидактические пособия*

#### **Английский язык (базовый и углубленный уровни)**

1 Рабочая программа. «Английский язык». 10–11 классы. Серия «Rainbow English» / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова.

2. Учебники «Английский язык» (10–11 классы. Серия «Rainbow English») / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.

3. Книги для учителя «Английский язык» (10–11 классы. Серия «Rainbow English») / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.

4. Двухязычные и одноязычные словари.

5. Книги для чтения «Английский язык» (10–11 классы. Серия «Rainbow English») / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.

6. Диагностика результатов образования к УМК «Английский язык» (10–11 классы. Серия «Rainbow English») / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова.

7. Лексико-грамматический практикум к УМК «Английский язык» (10–11 классы. Серия «Rainbow English») / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.

8. Рабочие тетради к УМК «Английский язык» (10–11 классы. Серия «Rainbow English») /

О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.

#### **Немецкий язык (базовый уровень)**

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Л. Бим. 10–11 классы (И.Л. Бим,

Л.В. Садова, Л.И. Рыжова, М.А. Лытаева).

2. Книги для учителя к УМК «Немецкий язык» для 10–11 классов.

3. Бим И.Л., Садова Л.В., Рыжова Л.И., Лытаева М.А. Немецкий язык. 10–11 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

4. Бим И.Л., Садова Л.В., Рыжова Л.И., Лытаева М.А. Немецкий язык. Рабочая тетрадь (с листами для самоконтроля). 10–11 кл.: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

5. Бим И.Л., Садова Л.В., Рыжова Л.И., Лытаева М.А. Немецкий язык. Книга для учителя. 10–11 кл.: пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

6. Бим И.Л., Садова Л.В., Рыжова Л.И., Лытаева М.А. Тематическое планирование к учебнику «Немецкий язык. 10 класс» (базовый уровень).

7. Бим И.Л., Садова Л.В., Рыжова Л.И., Лытаева М.А. Тематическое планирование к учебнику «Немецкий язык. 11 класс» (базовый уровень) авторов И.Л. Бим, Л.В. Садовой,

Л.И. Рыжовой, М.А. Лытаевой.

#### **Французский язык (базовый уровень)**

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников «Синяя птица». 10–11 классы (Французский язык. Второй иностранный язык).

2. Учебно-методический комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 10 класса (учебник в 2 ч., сборник упражнений: чтение и письмо).

3. Учебно-методический комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 11 класса (учебник, сборник упражнений).

4. Книги для учителя (к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 10–11 кл.).

#### **Испанский язык (базовый уровень)**

1. Соловцова Э.И., Белоусова В.А. «Испанский язык», учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение» 1996.

2. Испанский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Завтра». 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / С. В. Костылева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 50 с.

#### **Цифровые образовательные ресурсы дидактической и диагностической направленности**

Мультимедийные средства обучения:

– аудиодиски к УМК «Английский язык» (10–11 классы. Серия «Rainbow English») / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова;

– художественные и мультипликационные фильмы на английском языке;

– мультимедийные обучающие программы по английскому языку;

– аудиокурс немецкого языка (mp3) на сайте [www.prosv.ru/umk/bim](http://www.prosv.ru/umk/bim);

– аудиоприложение к УМК «Французский в перспективе» для 10–11 кл. общеопр. организаций и школ с углубленным изучением французского языка / А.С. Кулигина;

– аудиозаписи к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 10–11 кл. (CD MP3) (линия «Синяя птица»);

#### **Дополнительная литература**

1. Книги для чтения на английском языке, соответствующие уровню (10–11 классы).

2. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала.

3. Географические и политические карты мира, Европы, Великобритании, США, Австралии на иностранном языке.

4. Географическая карта России, ПМР.

5. Карты на французском языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», «Туристическая карта Парижа», составители Е.Я. Григорьева и др.).

6. Плакаты, содержащие страноведческий материал для стран изучаемого языка.

7. Символы и флаги родной страны и страны изучаемого языка.

8. Портреты выдающихся деятелей науки, культуры, политических деятелей стран изучаемого языка.

#### **Информационно-техническая поддержка**

1. Телевизор.

2. Видеомагнитофон/видеоплеер.

3. Магнитофон/проигрыватель компакт-дисков.

4. Компьютер.

5. Мультимедийный проектор.

6. Экспозиционный экран.

7. Интерактивная доска.

8. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

9. Стенд для размещения творческих работ учащихся.