

ПРИКАЗ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Об утверждении Порядка проведения Республиканского конкурса
«Учитель в современном информационном обществе»**

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 19 августа 2024 года № 376 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 24-35) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 23 декабря 2024 года № 492 (САЗ 24-52), от 24 февраля 2025 года № 43 (САЗ 25-8), с целью пропаганды и распространения педагогического опыта педагогических работников, работающих в области информационно-коммуникационных технологий, развития информационной и сетевой культуры педагогических работников, приказываю:

1. Утвердить Порядок проведения Республиканского конкурса «Учитель в современном информационном обществе» согласно Приложению к настоящему Приказу.
2. Направить настоящий Приказ на официальное опубликование в Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики.
3. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.
4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр

С. ИВАНИШИНА

г. Тирасполь
7 марта 2025 г.
№ 202

Приложение к Приказу
Министерства просвещения
Приднестровской Молдавской Республики
«Об утверждении Порядка проведения
Республиканского конкурса «Учитель
в современном информационном обществе»»

**Порядок проведения Республиканского конкурса
«Учитель в современном информационном обществе»**

Глава 1. Общие положения

1. Порядок проведения Республиканского конкурса «Учитель в современном информационном обществе» (далее – Порядок) разработан в целях развития творческой активности педагогических работников (далее – учителя) организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики (далее – организации общего образования) по внедрению и распространению новых информационных технологий в системе образования, роста профессионального мастерства и внедрения опыта лучших учителей Приднестровской Молдавской Республики.

Настоящий Порядок определяет цели, задачи, содержание, механизм организации Республиканского конкурса «Учитель в современном информационном обществе» (далее – Конкурс).

2. Цели Конкурса:

а) поиск педагогических идей по внедрению информационных технологий в образовательный процесс;

б) выявление и поддержка творческих учителей, применяющих информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности.

3. Задачи Конкурса:

а) пропаганда и распространение педагогического опыта учителей, работающих в области информационно-коммуникационных технологий;

б) включение учителей в деятельность по внедрению современных образовательных технологий в образовательный процесс;

в) развитие информационной и сетевой культуры учителей.

4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

а) «Учитель начальных классов в современном информационном обществе»;

б) «Учитель гуманитарных дисциплин в современном информационном обществе»;

в) «Учитель естественнонаучных дисциплин в современном информационном обществе»;

г) «Учитель точных дисциплин в современном информационном обществе»;

д) «Классный руководитель в современном информационном обществе».

5. В Конкурсе могут принимать участие учителя организаций общего образования, использующие в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии, при наличии стажа педагогической работы не менее 3 (трех) лет.

Глава 2. Организация проведения Конкурса

6. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

7. Оргкомитет Конкурса:

а) принимает конкурсные материалы участников Конкурса;

б) представляет на утверждение министру просвещения Приднестровской Молдавской Республики состав жюри республиканского этапа Конкурса (далее – республиканское жюри Конкурса). Состав республиканского жюри Конкурса утверждается приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики;

в) обеспечивает работу республиканского жюри Конкурса организационно-методическими материалами;

г) проводит подведение итогов Конкурса, определяет победителей в каждой номинации;

д) несет ответственность за организацию и проведение Конкурса.

8. Экспертиза конкурсных материалов проводится республиканским жюри Конкурса, оценивающим участников Конкурса по номинациям.

9. Решение республиканского жюри Конкурса считается принятым, если за него проголосовало большинство от числа присутствующих на заседании республиканского жюри Конкурса.

Глава 3. Проведение Конкурса

10. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:

а) первый этап – институциональный, проводится с 1 по 30 апреля 2025 года;

- б) второй этап – муниципальный, проводится до 30 мая 2025 года;
- в) третий этап – республиканский (финал), проводится в сентябре 2025 года.

11. Первый этап Конкурса проводится в организации общего образования, в ходе которого учителя демонстрируют уроки по предметным областям с использованием различных информационных ресурсов и средств.

По результатам первого этапа проходит отбор участников второго этапа (число не ограничено) и оформляются заявки на участие в Конкурсе согласно Приложению № 1 к настоящему Порядку.

Заявка должна отражать реальные результаты работы претендента на участие в Конкурсе, дату проведения урока для посещения членами жюри второго этапа Конкурса, ссылку на электронное портфолио учителя.

К заявке прилагается:

- а) конспект урока, разработанный согласно требованиям Приложения № 2 к настоящему Порядку;
- б) рекомендация организации общего образования с обоснованием основания выдвижения заявителя с указанием результатов и их значения.

Материалы, представленные на второй этап, должны соответствовать целям и задачам Конкурса.

12. Учителя государственных организаций общего образования участвуют во втором этапе Конкурса по административно-территориальной принадлежности.

13. Орган местного управления образованием является ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса, для проведения которого органом местного управления образованием создается соответствующий оргкомитет, которые определяют финалистов в каждой номинации.

Состав муниципальных жюри Конкурса утверждается органом местного управления образованием.

В состав жюри Конкурса необходимо включать представителей государственных организаций общего образования.

14. Конкурсные материалы передаются в оргкомитет Конкурса за 3 (три) недели до начала проведения муниципального этапа Конкурса.

Экспертиза конкурсных материалов проводится муниципальным жюри Конкурса, оценивающим участников Конкурса по номинациям.

В рамках второго этапа Конкурса осуществляется:

- а) экспертиза уроков учителей, победивших на институциональном этапе;
- б) экспертиза электронного портфолио учителя, оформленного согласно Приложению № 3 к настоящему Порядку.

По итогам второго этапа муниципальное жюри Конкурса определяет 5 (пять) участников финала, по 1 (одному) участнику в каждой номинации.

15. Для участия в республиканском этапе Конкурса от каждого органа местного управления образованием делегируется по 1 (одному) участнику от каждой номинации – победителю муниципального этапа конкурса.

16. В рамках третьего этапа участники Конкурса осуществляют:

- а) представление электронного портфолио учителя;
- 2) проведение мастер-класса (фрагмент урока или внеклассного мероприятия) с использованием различных ресурсов и средств (ресурсы и сервисы глобальной сети Интернет) на уроке, согласно Приложению № 4 к настоящему Порядку.

Глава 4. Итоги Конкурса

17. По итогам Конкурса:

- а) победителям и призерам номинаций Конкурса вручаются дипломы;
- б) участникам финала Конкурса вручаются сертификаты участников.

Приложение № 1 к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Учитель в
современном информационном обществе»

Анкета-заявка на участие в конкурсе
«Учитель в современном информационном обществе»

Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	
Организация общего образования	
Должность (предмет)	
Квалификационная категория	
Стаж педагогической деятельности	
Участие в конкурсах ранее (победитель, лауреат, участник), год участия	
Достижения на уровне школы	
Тема урока или занятия для муниципального этапа	Тема: Класс: Предмет:
Адрес личного сайта	
Выбранная тема мастер-класса	
Перечень необходимого оборудования	1. 2. 3.
Контактный телефон	

Приложение № 2 к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Учитель в
современном информационном обществе»

Конспект урока

1. План-конспект – это отражение творческой мысли учителя, способной активизировать деятельность учащихся на творческое и прочное усвоение основ знаний. Он отражает объем и содержание изучаемого материала, последовательность этапов урока, виды деятельности учащихся, оснащение, объем домашнего задания. Его структура зависит от типа урока, особенностей личности учителя, его системы работы, от контингента учащихся.

2. В конспекте должны быть следующие разделы:

- а) общая тема;
- б) тема урока;
- в) класс;
- г) цели урока или задачи;
- д) оборудование и средства;
- е) тип урока;
- ж) используемые технологии, методы, приемы, формы работы;
- з) этапы урока (деятельность учителя, деятельность ученика);
- и) критерии освоения учащимися учебного материала.

3. Критерии оценки проекта (методической разработки) урока:

- а) реальность и обоснованность целей урока с учетом программных требований, содержания материала, места урока в системе уроков по данной теме;
- б) адекватность выбора типа урока и его структуры целям урока;
- в) целесообразность планируемых методов и приемов обучения (способов организации познавательной деятельности учащихся);

- г) создание условий для активной деятельности обучающихся, умение их самостоятельно добывать знания;
- д) фиксирование в проекте урока критериев освоения учащимися учебного материала;
- е) целесообразность использования средств информационно-коммуникационных технологий;
- ж) наличие новизны и творчество учителя в использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
- з) индивидуальный подход к учащимся;
- и) творческий характер заданий;
- к) совместная деятельность учащихся и учителя;
- л) педагогическая культура учителя.

Приложение № 3 к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Учитель в
современном информационном обществе»

Электронное портфолио учителя

1. Портфолио учителя (далее – портфолио) – это способ фиксирования, накопления материалов, демонстрирующих уровень профессионализма учителя и умение решать задачи своей профессиональной деятельности. Портфолио учителя показывает уровень подготовленности учителя и уровень активности в учебных и внеучебных видах деятельности.

2. Электронное портфолио учителя (далее – электронное портфолио) – это веб-базируемый ресурс учителя, который отражает индивидуальность и профессиональные достижения владельца.

3. Главное назначение портфолио – это продемонстрировать наиболее значимые результаты практической деятельности для оценки своей профессиональной компетенции, такие как: реализованные проекты, участия в олимпиадах и конкурсах, проведенные исследования.

Портфолио позволяет учителю проанализировать, обобщить и систематизировать результаты своей работы, объективно оценить свои возможности и спланировать действия по преодолению трудностей и достижению более высоких результатов.

Второе важное назначение портфолио – это альтернативная форма оценки профессионализма и результативности работы учителя при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории.

4. Возможное содержание электронного портфолио:

- а) учебные материалы:
 - 1) конспекты уроков;
 - 2) тематическое планирование;
 - 3) презентации к урокам;
 - 4) тестовые задания;
 - 5) раздаточный материал;
- б) методическая работа:
 - 1) повышение квалификации (материалы с курсов, аттестация);
 - 2) методическая тема (планирование деятельности по теме, разработки, анализ деятельности, прочее);
 - 3) копилка материалов (статьи, разработки уроков, дидактические материалы, прочее);
 - 4) внеклассные мероприятия по предмету;
 - 5) собственные публикации (статьи);
- в) полезные документы:
 - 1) нормативные правовые документы;

- 2) программно-методические материалы (программы обучения по предмету, учебники, методические рекомендации, прочее);
- г) информация об участии в конкурсах, проектах: достижения (личные и обучающихся);
- д) сетевые сообщества:
 - 1) ссылки на сообщества, участником или создателем которого является;
 - 2) ссылки на личные материалы, опубликованные в сообществах;
- е) образовательные ресурсы:
 - 1) ссылки на ресурсы глобальной сети Интернет;
 - 2) медиаресурсы, в том числе созданные учителем (видеофрагменты, звуковые файлы, иллюстрации, книги, прочее).
- 5. Критерии оценки электронного портфолио:
 - а) дизайн веб-базируемого ресурса:
 - 1) общая (орфографическая, стилистическая, пунктуационная) грамотность текстов;
 - 2) качество графического оформления электронного портфолио (подбор цветов, шрифтов, иллюстраций и так далее);
 - б) содержание:
 - 1) полнота представления заявленных материалов;
 - 2) оригинальность представленных материалов, наличие авторских материалов;
 - в) структурированность информации и удобство в навигации;
 - г) методическая ценность:
 - 1) возможность тиражирования материалов;
 - 2) наличие рекомендаций по использованию материалов веб-ресурса.

Приложение № 4 к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Учитель в
современном информационном обществе»

Требования к мастер-классу

- 1. Время на проведение: 20 (двадцать) минут.
- 2. Содержание мастер-класса: представление фрагмента урока с использованием информационно-коммуникационных технологий.
- 3. Раздаточный материал.

Критерии оценки мастер-класса

- 1. Коммуникационная компетентность учителя:
 - а) культура речи;
 - б) педагогический такт;
 - в) увлеченность;
 - г) организационные качества;
 - д) контакт с классом.
- 2. Сформированность навыков целеполагания.
- 3. Включенность обучающихся в образовательный процесс (с точки зрения эффективности использования информационно-коммуникационных технологий).
- 4. Использование различных организационных форм деятельности на уроке и эффективность использования.
- 5. Целесообразность применения ресурсов и средств информационно-коммуникационных технологий.
- 6. Результативность урока.
- 7. Сформированность системы работы учителя с информационно-коммуникационными технологиями.